

جوزف رانا ہاؤس کے برآ مدے میں ایک آ رام کری پر برے اداس ۱۰: ش جینہ ہوا تھا۔ سامنے چھوٹی میز پر شراب کی پانچ بوظیں پڑی بوئی تھیں گر جوزف کی نظریں رانا ہاؤس کے بڑے سے چھانک پر جمی ہوئی تھیں۔ جوزف یوں تو چھا تک پر نظریں جمائے ہوئے تھا مگر اس کا زئن اس وقت عمران کے متعلق سوچ رہا تھا۔

مران گزشتہ دو ماہ سے خائب تھا۔ اس نے نہ می جوزف سے
بت کی تھی اور فہ ہی وہ ان دو ماہ شر مجھی رانا ہاؤس میں آیا تھا۔
جزن سینے رہ رہ کر ب بری طرح اور چو چکا تھا۔ گواسے کھانے اور
شراب کے کوئے کی کوئی کی نہتمی گر چربھی جو خوشی اے عمران کے
ساتھ رہ کر محسوس ہوتی تھی وہ اکیلے رہ کر سارا دن شراب پی کر بھی نہ
ملی تھی۔

''تو کیا باس نے مجھے یعنی جوزف دی ٹریٹ کو ایک برکار شخص تبھ

راہ نکال می کی اور جب ملیک پ^{ٹس سامنے} آیا تر عمران نے اپنا سر پیٹ لیا۔

ید ایک اتنا دلیپ - حمرت انگیز اور انوکھا ناول ہے کہ یقینا آپ و بے حد پہند آئے گا اور آپ بے اختیار میری مجنت کو داد دینے پر تبور ہو جا کیں گے۔

اور ہاں۔ گولڈن جو بلی نبر اب قریب آئیا ہے اور میں نے سے
فیصلہ کیا جوا ہے کہ گولڈن جو بلی نبر میں ایک کبانی چیش کروں گا کہ
آپ نے اس سے قبل ایک کہائی کئی نے پر تی دو گل اور یہ بھرا وقوئی
ہے کہ گولڈن جو بلی نبر ایک تا قابل فراموش کہائی جو گی۔ ایک ایسی
کہائی جھے آپ بھولنا بھی چاچں تو کھی نہ بھلا سکیں گے۔ بس تھوڑا سا
اور انتظار کر لیجے۔ بچر گولڈن جو بلی نبم آپ کے ہاتھوں میں ہوگا۔
اور انتظار کر لیجے۔ بچر گولڈن جو بلی نبم آپ کے ہاتھوں میں ہوگا۔

المیک پرٹس پڑھ کر مجھے اپنی رائے سے شرور آگاہ کینے۔ آپوند آپ کی آراء ہی میری محت کا شر ہوتی میں۔ میں بیشہ آپ کی آراء کا منظر رہنا ہول اور رہول گا۔

اب اجازت دیجئے۔

والسلام

مظهر کلیم ایم اے

جيا ٿيا۔

جوزف نے کرے میں پیچ کر ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا گر دوسرے کیح وہ چونک پڑا۔ اس کی نظرین سامنے کارٹس پر پڑی ہوئی ایک چھوٹی ک گڑیا پر جم گئیں۔ وہ چند کمبح سوچتا رہا۔ بھر اس نے رسیور کریڈل پر پنجا اور لیک کر گڑیا کو اٹھا لیا۔

گُڑنا کے جہم میں ایک چھوٹی می سیٹی گلی ہوئی تھی۔ اور گڑیا کو دبانے سے سیٹی کی آ واز تکلی تھی۔ جو زف نے گڑیا کو اس جگہ سے دولوں ہاتھوں سے دبایا جہاں وہ سیٹی نیٹ تھی اور چھوٹی می سیٹی اچھل کر باہر آ گری۔ جوزف نے مسکراتے ہوئے گڑیا واپس کارٹس پر رکھی اور گھرسیٹی کو منہ میں رکھ لیا۔

'' بلیک پنس بول رہا ہے۔''۔۔۔۔ جوزف نے سیٹی مند میں رکھ کر بند آ واز سے کہا اور اس کے منہ سے نگنے والی آ واز بالکل ہی بدل گئ متی۔ ایسا محسوں ہو رہا تھا جیسے کوئی انتہائی بار کیہ آ واز میں بول رہا بور اس نے دوبارہ رسیور اٹھایا اور پھر تیزی سے نمبر گھمانے شروع کر دیے۔ چندی کھوں میں دابط قائم ہوگیا۔

''بلیک پرٹس بول رہا ہوں۔ سر سلطان سے بات کراؤ۔' جوزف نے لیج کو باوقار بنانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا گر سیٹی کی وجہ سے س کی آ واز باریک ہی نگلی تھی۔ کریمال چکداری کے لئے کھینک دیا ہے۔" ____جوزف مند ہی مند میں بربرایا۔

''باس۔ تم جوزف دی گریٹ کو آج تک نہیں مجھ سکے۔ اگر تم جوزف کی صلاحیتوں کا اندازہ کرنا چاہوتو جا کر کمپالا قبیلے کے اس وج ڈاکٹر سے پوچھو۔ جس نے جوزف کو ٹین دلوں والی کلفی دے کر کہا تھا۔ ''جوزف تم گریٹ ہو۔'' ۔۔۔۔۔جوزف نے سوجا۔

''اب میں سمجھ گیا ہوں۔ جوزف باس کی نظروں سے گر چکا ہے۔ وہ اے صرف شرالی اور باؤی گارؤ سجھتا ہے۔ مگر باس مهیں بناؤں گا کہ جوزف دی گریٹ کیا ہے۔ جوزف افریقہ کے شاہی خاندان کا ایک عظیم شنرارہ ہے۔ جوزف____ جس كا نام من كر آج بهى افراية ك خونخوار شير اين دم منه مين دبا ليت میں۔ جوزف ____ جس کا نام لے کر افریقہ کے وچ ڈاکٹر اینے قبیلوں کے لئے بارش کی دعائیں ما تکتے میں اور تم باس۔ جوزن کو ایک بيكار چيز سيمح بو فيك ب باس اب من تهين ان وقت بتاؤل گا که جوزف ____ دی بلیک پرنس ___ کیا حیثیت رکھتا ے۔ جب تم جیسا عالی و ماغ بھی جوزف کی صلاحیتوں کے گن گائے کے گا۔" ____ جوزف کا ذبئن جہ یہ اس رو میں بہنے لگا بو وہ سوچیا بی جایا گیا۔

"بلیک پرٹس مبان بیک پرٹس فیک ہے۔" ہے وزف نے ا چونک کرکہا اور دوسرے لیے دو تیان سے انٹو کر کم سے کے اعد دوڑتا مر السیاس معان غصے کی شدت سے وہاڑ ہے۔

البیک پرس مب بچھ جات ہے۔ بلیک پرٹس بی بھی جاتا ہے کہ

یب کی سیکرے سروس بہت تیز ہے اور تم اس پر تی افر رہ بورگر

بیک پرٹس کے باتھ بہت مینجوط تیں۔ ور ایسٹ کی گرون مروز و سے گا

ور اگر تم اس احتی کی بنا پر اکثر رہ بوجس کا نام مران ہے تو سنو۔ وو

بھی بیک پرٹس کا کیا مقابلہ کر سکتا ہے۔ وہ تو اس وقت او فروں کی طرح

مر بیک پرٹس کا کیا میں والے ہوئے جوئے ظافوں میں مجلنا پھر دہا ہے۔

میس پرٹس دی جا ہے است جیٹے چھر کی طرح مسل و سے گا۔ سنو سر

مناظت کر لور بلیک پرٹس اسے شرور حاصل کر سے گا۔ سے جانف سے

نے کہا اور پھر اس نے ایک جھنگے سے رسیور دکھ دیا۔ اس کے جرب

سے ادای کے تمام تا ترات کیلام غائب ہو بچھ سے۔ اس نے منہ سے

سے زکال کر جیب میں وال لی۔

سے نکال کر جیب میں وال لی۔

سے نکال کر جیب میں وال لی۔

''با۔ با۔ با۔ با۔ اب مزہ آئے گا۔ مرسلطان بی سے بات کریں گے اور چر باس بلیک پرٹس کو قصوفہ تا چرے گا۔ اور گرکوئی اس شم کی فاکل بوئی تو نیر تو خوب وجا چوڑی ہے گی۔ نمیک ہے میں کل تچر مرسلطان سے بات کروں گا۔'' ۔۔۔۔ جوزف نے کہا اور تچر جیب سے شراب کی بوش ڈکال کر سیدھی مشاہے لگائی۔ ''نوشف آپ۔ نان سنس۔ بلذی فول۔ سرسلطان سے بات کراؤ۔ جلدی۔''۔۔۔۔جوزف کو لی اے کی حمیت پر عصر آگیا ادر عصر تو آتا ای تھا۔ بھلا تی اے کی میر جرات کہ بلیک برنس کو قد جانے۔

"بلیک پرنس سیکنگ ۔ سنو۔ میں اس ملک کے اہم ترین دفاقی راز
کی بلیو کراس فائل عاصل کرنے کے لیے آیا ہوں۔ تہاری خوش سمتی
ای میں ہے کہ وہ فائل اپنے چڑای کے باتھ بجھے بھی اور در قرنہ تم
جانے ہوکہ بلیک پرنس خون کی تمیال بہاد ہے گا۔ تہارے ملک میں
ہر طرف لاشیں ترپ رہی ہوں گی۔ کے ہوئے سر اچھل رہے ہوں
گے۔ تہارے ملک کے تمام بج بلتم اور تمام عورتیں بیوہ ہو جا نیس کی
اور پھر تہیں دوسرے ملکول ہے سرد انہورٹ کرنے پڑیں گے۔"
جوزف جب ایک بارشروع ہوا تو پھر اپنی دھن میں بوال بی چا گیا۔
"او باک بارشروع ہوا تو پھر اپنی دھن میں بوال بی چا گیا۔
"ان بان شن کی ایک وہ جانے تہیں کس سے بات کر رہے

مغذور کر دیا تھا۔اسے وائٹ فلاور اس لئے کہا جاتا تھا کہ اس کے گلے میں سفید پھولوں کا ایک ہار پڑا رہتا تھا۔ وہ جوئے ضانے میں واخل ہوتا ور پھر غنذوں کی چائی کر کے تمام والت سمیٹ کر لے جاتا۔

کی جوئے خانے اس کی وجہ ہے بند ہو گئے تھے۔ بے ثار غنڈ کے بھے ہیں تو اگئے تھے۔ وہ چھاوہ تھا۔ بکل بھے ہیں تواد کو مسل رہے تھے۔ وہ چھاوہ تھا۔ بکل تھا۔ وہ اچا تک ظاہر ہوتا اور پھر سب پھھ کر کے اچا تک بن غائب ہو جو باتا۔ ہر جگہ وہ شئے میک اپ شی ہوتا۔ بس اس کی پیچان پھولوں کا وہ ہار تھا جو اس کے گئے میں موجود ہوتا تھا۔

آج عران کا پروگرام شہر کے سب سے بر سے جوئے خانے میں جانے کا تھا۔ یہ ٹوئی کا جو زیر زئین دنیا کی جانے کا تھا۔ اس ٹوئی کا جو زیر زئین دنیا کی نظروں میں دیوتا کی حیثیت رکھتا تھا۔ آج تھا کوئی غنزہ الاائی میں اسے کلست ندد سے سکا تھا۔ وہ بھی ایک چھلاوہ تھا۔ جو کم ہی سائے آتا تھا گر جب سائے آتا تو بیک وقت کی کی غنزے اس کے قدموں میں پڑے ترب ہوتے۔ ٹوئی کا نام سنتے ہی بڑے سے برے غنزے کا عصاب مظوح ہو حاتے تھے۔

عمران ٹونی کی شہرت سن چکا تھا ادر آج تک اس کا سابقہ ٹونی ہے نہیں ہوا تھا۔ اس کئے آج اس نے ٹونی کو سیدھا کرنے کا فیصلہ کیا تدا

''سلیمان۔'' ___عران نے وہ پہر کے کھانے کے برتن ایک طرف ہٹاتے ہوئے زور ہے آواز دی۔ عمران پھیل کی روز سے فارغ تھا اور طاہر ہے کہ فراغت کے دنواں بین اے تی ہی سوچتی ہے اور اس بار اس پر نجانے کیوں اخلاقیات کا دور ہیں اخلاقیات کا دور ہیں اخلاقیات کا دور ہیں اخلاقیات کا دور چونکہ لو ہے کولوہا سیدھا کر دے گا۔ تمام جوئے خانے بند کرا دے گا اور چونکہ لو ہے کولوہا کا نتا ہے اس گئے اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ ایک غنڈ سے کے روپ میں ان سے گرائے گا۔ ایسا غنڈ وجو بدمعاشوں سے کرا جاتا ہے اور ان کی دولت چین کر غریبوں میں تقییم کر دیتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں کی دولت چین کر غریبوں میں تقییم کر دیتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں اس نے شریف بدمعاش بنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

چنانچ پچھلے کی روز سے شیر کے فنڈوں میں بے چینی کی اہری ووڑی ہوئی تھی۔ زیر زمین دنیا کے تمام شیطانوں میں آئ کل وائٹ فلاور کا زورشور سے تذکرہ فقا۔ انتہائی خطرناک اور بے جگرا لڑاکا۔ جس نے بیٹ برے منہ زور غنڈوں کو پلک جھپکنے میں چین پھرنے سے بھی

يُ ۾ ره ڪريو سان ۽ آجماء ت پانتان جائے۔ کمان ہے۔ ایک مفلس و نادار مخف کا باور جی ے ، وفی ت تک ___ کمانے سے معذور ہے۔ اس کا مالک

ے زُرِقَ کے لئے کیے ہیں۔ بھی فالتونیس ویتا۔ بہت غریب باور تی ك. س ب وه هذارت بي سليمان نے اس مار برے سنجلے س نے کہا میں جواب دیتے ہوئے کہاں

المرتم السے ہی فریوں میں رقم باشتے ہوتو پھر آج ہے تمہارا یہ مہ : فتم ۔ رقم میں خود تقتیم کیا کروں گا۔'' ___عمران نے کہا۔ الدي ارب جناب اليامت ليجيئه حليٌّ آپ كي نظرول مين وه پیرہ سلیمان غریب نہیں ہے تو کوئی بات نہیں۔ میں اے ایک بیسہ بھی نیں دول گار'' ___ سلیمان نے بوکھلائے ہوئے کہیجے میں کہار

" نحك ب- اب جب بهي مجه يد جلا كهتم في سليمان غريب كو رقم دی ہے تو بس مجھ لو وہ واقعی غریب ہو حائے گا۔ ہاتھ پیروں ہے۔ معدور ہو کر مزک پر بڑا بھیک مانگتا نظر آئے گا۔' ____ عمران نے کہا اور پھر اٹھ کر تیزی سے میک اب روم میں گھتا چلا گیا۔

"توبه لى والى نظر ب صاحب كى مين في تو اين طرف س بری خفیہ جگہ پر رقم چھیائی تھی گئر پھر بھی صاحب کو اس کی خوشیو آہی ۔ كَنَّ - احِيها بَعِنَى سليمان - تيري غربي الجمي ثلتي تظرنهين آتي - الله كَ مرضی یہ' سیمان بزیزاتے ہوئے واپس کچن کی طرف بڑھتا جلا گیا۔ چند محول بعد جب عمران میک اپ روم سے باہر نکلا تو اس کے

"حاضر ہوا میرے آ قا۔"۔۔۔۔باوری خانے سے سلیدن کی چیکی ہوئی آواز سائی دی۔ وہ آج کل عمران سے بے حد خوش تھا۔ روزانہ شام کو عمران اے بے شار نوت دیتا تھاکہ وہ انہیں شہر کے غریوں میں بانت دے۔ انی طرف سے میٹیم خانوں اور ہیتالوں میں عطیات دے اور یکی وحریقی کہ آج کل بیاں غنڈول ٹین عمران کے نام كا سكه جما جوا تقا وبال يتيم خانول، هيتالون، مخاجول ادر غريول میں سلیمان کے نام کا ڈنکا نج رہا تھا۔

'' جی فرمائے۔''۔۔۔دوسرے لمح سلیمان کی شکل ڈرائینگ و میں دکھائی وی۔

ود کل والی رقم بانث دی۔ ' ____ عمران نے یو چھا۔ " بالكل بانت دى ـ " ___ سليمان نے جواب ديا ـ

''اہے یاس کتنی رقم رکھی ہے۔''۔۔۔عمران نے مسکراتے ہوئے

"أيك يانى بحى نيس ركمي -سبكى سب بانث دى -" __ سلمان نے پراعتماد کہیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

''اور وہ کچن کی الماری میں جو پرانی کیتلی پڑی ہوئی ہے اس میں جونوٹ بڑے ہیں وہ کہال ہے آگئے ۔''___عمران نے کہا۔

"ارے۔ وہ تو سلیمان غریب کے ہیں۔"___سلیمان نے بو کھلائے ،وئے کہتے میں جواب ویا۔

"سليمان غريب وه كون بي-"___عمران في ليج مين

چرے یر ایک خطرناک غنڈے کا میک اپ تھا۔ ایک ایسے غنڈے کا یہ من ن ب جب سے ایک یائی سو کا نوٹ نکال کر ڈرائیور کی جس كا تمام چرہ زخموں سے بحرا ہوا تھا۔ آ ڑھے تر چھے زخموں كے نشان م نب کھینٹ ریا۔

"سنور جب تك ين وأبن نه آؤل يبين تفهرنا اور ويكهو الرتم نه أ اجازت كے بغير يهال سے طعاتو ون وبازے مؤك يرآنش ا و روال گا۔ سمجھے۔ اسے عمران نے غراتے ہوئے کہا اور میکسی

ے وہرآ گیا۔

"ج- جى- بال-آب بفكررين جناب-"_درائيورن تحوک نظمتے ہوئے کہا اور عمران نے لا بروائی ہے دروازہ بند کیا اور پھر أين تيز فدمول سے تونی بار كي طرف برها جا اليا

بار کے صدر دروازے یر موجود دربان نے جب عمران کا خوفاک چرہ ، یکھا تو وہ تیزی سے پیچے بث گیا اور عمران بوی لا برواہی سے بار کا دروازہ دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ بارکی رونق اس وقت بورے مردی یر تھی۔ شہر کے تائی گرائی اور چھنے ہوئے فنڈے میزول بر براجمان تھے۔ ہر مخص اپنے آپ کوئمیں مار خان سمجھے ہوئے تھا۔

كاؤنثر يرايك كيم تيم خض كفرا تقاران نے جب عمران كو كاؤنثر ك طرف بزهيجة ويكها تو اس كى كينة توزنظرين عمران يرجم كئين _

"جوئے خانے میں جانے کا کارڈ دو۔"___عمران نے جیب ے ایک ہزار کا نوٹ نکال کر کاؤنز پر چینکتے ہوئے بڑے دبنگ کہے من کہا۔

"تم يهال نن آئ ہو" ___ كيم شيم كاؤنٹر مين نے لفظوں كو

چرے کو انتہائی سفاک بنا رہے تھے۔ مرخ رنگ کی تنگ جیکت اور نیلے رمگ كى چلون، جس كے بالحج فيج سے كانى مزے ہوئے تھے۔ اور پروں میں مونے سول کے چوڑی نو والے جوتے۔ ایک کلائی يرسرخ رنگ کا رومال بندها ہوا تھا۔ عران خاموثی سے فلیٹ سے باہر آیا اور پھر تیزی سے قربی نیکسی

سٹینڈ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کے قریب سے گزرنے والوں کی نظر جب اس کے خوفاک چیرے یرینی تو وہ میدم سم کررہ جاتے۔ گر عمران این بی دھن میں آ گے بڑھتا جلا گیا۔

" ونونى بار لے چلو' ، ___ عمران نے ایک بیسی کا دروازہ کھو لتے ہوئے بڑے تخت کہتے میں ڈرائیور سے ناطب ہو کر کہا۔

"بب - بہت اتھا۔" ____ ڈرائیور نے سہم کر کہا اور پھر جیسے ہی

عمران نے اندر مین کر وروازہ بند کیا۔ ڈرائیور نے جیزی سے ٹیکسی آ گے بڑھا دی۔ وہ نیکسی چلاتا ہوا چور نظروں سے عمران کی طرف دیکیا اور پھر بو کھلا کر رخ بلٹ فیتا۔

انتهائی تیز رفتاری کے باوجودٹونی بار تک پہنچنے میں ٹیکسی کو ہیں مدے لگ ہی گئے۔

"آ گے لے جا کر سانے وائی گل میں روک دو" ___ عران نے ڈرائیورکو ہدایت کی اور ڈرائیور نے اس کی ہدایت پر بورا بوراعمل

چیت ہوئے گہا۔ "تنہیں اس سے کوئی مطلب ٹیم ہوتا چاہیے۔ نوٹ اٹھاؤ اور کارڈ

ار اس وقت میری میں اس میں اس اور اس وقت میری میری جوانے کرد۔ آئ میں نے بنگ لوٹا ہے اور اس وقت میری میری میرون میں اس میں ان کے کوٹ مو بود میں۔'' میں میران نے کہاتو کاؤمٹر مین نے مشکراتے ہوئے سر بلا دیا۔ ہی لاکھ روپ کا س سے برای کی چھوٹی تیموٹی آئیووٹی آئیکھوں میں بیکی سی امرائی تھی۔ اس نے بدی میران کی میران کی میران کی ایک میران کی میران کی دیا دیا۔ ا

''دائیں طرف چلے جاآ۔ گر سنو مینونی کا اؤہ ہے۔ یہاں کسی قتم ک بدموانتی کا سوچنا تھی مت۔ ورند'' ____ کاؤٹر مین نے فقر ے کو ناتمل نچوڈ تے ہوئے کہا۔ گر تدان نے اس کی بات منی میں و کارڈ افغانے سیرها وا میں طرف والی راہداری کی طرف بڑھتا چلا ''

رابداری کے در ازے پر ایک چیلے ہوئے گر مخوی جم کے مالک نوجوان نے ممران کو آگ برحتا دکھ کر ہاتھ چیلا کر اسے روک لیا۔ ممران نے کارڈ اس کی آ تکھوں کے سامنے اہرایا تو اس نے ہاتھ والٹی تھنچ کیا اور سرکے اشارے سے اسے آگے جانے کے لئے کہا۔

مران جوے فانے میں پہنچنے سے پہلے کی سے الجھا تمیں جاہتا تھا۔ اس کئے خاموثی سے آگے برهنا چا گیا۔

رابداری کے فاتے پر ایک وروازہ تھا جو اس کے وہاں چینے ہی

ب من أص كيار يد لفت كا دروازہ تھا۔ لفت مين بھى ظاہر ہے ايك مند بى تعاداس نے كارؤ ديكھا اور كير عمران كو لفت ميں داخل ہونے أن اجازت دے دى۔ لفت كا دروازہ بندكر كے اس نے بنن دبايا اور شت تيزى سے نيچ جاتی چلى گئے۔

یں ہو۔ چند کھول بعد الف ایک جیکئے سے رکی اور لفٹ مین نے دروازہ کول ویا۔ اب عمران ایک اور رام اری میں تھا۔ رام اری کی دیواریں دونوں طرف سے سپاٹ تھیں جبکہ اس کے آخری سرے پر لوہ کا ایک دروازہ تھا جو بندتھا اور اس پر دو پسٹول بردار غنٹرے موجود تھے۔

اب مران ایک بہت بڑے ہال میں موجود تھا جس میں چاروں طرف مخلف میر ہی جہت بڑے ہال میں موجود تھا جس میں چاروں طرف مخلف میر ہی تھیلے میں ہوجود تھے ادبار گئے میں محروف مجھے۔ ہال کی دیواروں کے ساتھ طوس جسموں والے غنڈے ہاتھوں میں مشین تنیں کارے بڑے چوکس انعاز میں کھڑے تھے۔ میران کے اندر داخل ہوتے تی ایک غنڈہ تیزی سے اس کی طرف

، ب سب افراد تیزی ہے ہاتھ مر پر رکھ کر کھڑے ہو گئے مگر باتی ماندہ گنزے ابھی تذبذب کے عالم میں کھڑے تھے۔ عمران ستون کے چیجے بوئے کی وجہ ہے ان کی زوجے ہاہم قعامہ

''دو'' سے عران نے پہلے سے زیادہ کرخت کیج میں کہا اور باتی ماندہ فنڈوں بن سے زیادہ تر نے مثین گئیں پھینک دیں گراہمی بھی چار فنڈے ایے تیے جومشین گئیں ہاتھوں میں پکڑے گھڑے تیے۔ '' تین'' سے عران نے کہا اور ای لمحے وہ چاروں فنڈے بجل کی می تیزی سے انجھل کر مختلف ستونوں کے چیچے چیچنے لگھ مگر عمران محلل انہیں اتا موقع کیے دے سکتا تھا۔ اس کی مثین گن سے مسلسل شعلے برآ مد ہوئے اور دہ چاروں فرش پر گر کر تر پنے گئے۔

''سب لوگ د بوار نے لگ کر کھڑے ہو جاؤ اور جن کے پاک ر بوالور اور چاتو ہیں وہ جمی مجینک دو۔ ورند میں اس بار تین تک گئنے کی مہلت بھی مبیں دول گا۔'' ____ عمران نے انتہائی سفاک لیج میں کہا اور چرتھر بیا سب کے ہاتھ جیبول میں چلے گئے اور چند کھول بحد فرش ر ر بوالور اور جاتو برے نظراً رہے تھے۔ ر ر بوالور اور جاتو برے نظراً رہے تھے۔

یں ہیں۔ بلداگ کی شکل والے۔ آگے برعو اور کو نے بیل پڑے اس کے بیٹا وے بلدا کے بیٹ کی بڑے وائر کو نے بیل پڑے ہوئے برائے وائی دو۔ '' ۔۔۔ مران نے ایک غیر ملکی سے تفاطب ہو کر کہا اور غیر ملکی عمران کا تھم سطتہ ہیں بیکل کی سے تیزی سے آگے بڑھا۔ اس نے بڑی کچرتی سے تھیلا افعالا اور گجر میزوں پر بڑے ہوئے توثوں کے بنڈل تھیلا بھی عائب ہونے لگے۔

'' کیا تم جوا کھیلا گے۔'۔۔۔۔۔اس نے قریب آ کر بڑے درشت لیج میں کہا اور پچر دوسرے کے عمران کا ہاتھ چل گیا۔ چٹان کی گوئ دار آ واز سے ہال گوئ اٹھا۔ اور فنڈہ چیخا ہوا اچھل کر دور جا گرا۔ اس کا گال پھٹ گیا تھا اور اس اچا تک جملے کی وجہ سے مشین گن اس کے ہاتھوں سے نکل گئ تھی۔۔

گیر اس سے پہلے کہ کوئی اس چولیٹون کو جمعتا۔ مران نے بکل کی می تیزی سے فرآن پر پڑی ہوئی مشین گن جھٹی اور تیزی سے ایک ستون کی آڑیمیں ہوگیا۔

''خبردار۔ اگر کسی نے حرکت کی تو بھون کر رکھ ووں گا۔'' عمران کی ''گونجدار آ واز بلند ہوئی اور دوسرے لئے اس کی شینن '' ن کی نال سے ''گولیوں کی ہارش ہو گئی اور چار خنزے اچھل کر فرش پر چا گرے جو مشینن ''خیس سیدھی کر رہے تھے مشین ''نیس ان کے ہاتھوں سے نکل کر دور جا گری تھیں اور وہ فرش پر پڑے زئپ رہے تھے۔

'' ہتھیار کھیک دو۔ اور ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو جاؤ۔ میں تین تک گوں گا۔''۔۔۔ عمران نے چیخ کر ہاتی خنڈوں سے کہا اور دوسرے لعے اس نے ایک بار پھر ٹریگر دیا دیا اور فرش پر پڑے ہوئے فنڈے کے چیتھڑے اڑ گئے جو مرف زخی ہوا تھا اور مثین گن ہاتھ سے نکلنے کے چیتھڑے اڑ گئے جو مرف زخی ہوا تھا اور مثین گن ہاتھ سے نکلنے کے بعد جیب سے ریوالور نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"أيك" بي عمران ني كرخت ليج مين كها اور جوا كھيلنے

جب تمام ميزي صاف ہو گئيں تو وہ رک مجاب

ک جانک جھکے سے عمران کا جم سٹون کی آڑے باہر آ گیا۔ اور پھر ب میں کفرے غندوں نے بکن کی می تیزی سے حرکت کی اور دوسرے محے فرش پر پڑے ہوئے رابوالور ان کے باتھوں میں آئے اور پھر بال بے تماشا چلنے والی گولیوں ہے گوئے اٹھا۔ "ابتم سب سے پہلے اپنی جیب سے تمام نوٹ نکال کر تھیا میں فال دواور پھر ان سب کی جیبوں میں سے نوٹ نکال نکال کر تھیا میں فالو۔ میں انہمی سب کی جائی لوں گا اور جس کی جیب میں ایک نوٹ بھی باتی اور گیا تو نوٹ کے ساتھ ہی اس کی روح بھی اس کے جم سے باہر نکل جائے گی۔" سے عمران نے تیز لیجھ میں کہا اور غیر مکلی نے جب سے نوٹ ول کی بجائے اس کی جیبوں میں خلطی سے سات کی جب سے نوٹوں کی بجائے میں کہا میں موت کی می خاموق طاری تھیا ۔ پھر اس غیر مکلی نے سب کی جیبوں میں سے نوٹ خاموق طاری تھیا میں ڈالیے شروع کر دیئے۔ چند ہی کھوں میں تھیا؛

''ادھر میرے پاس لے آؤ تھیلا۔'' ___ عمران نے غیر مکی ہے کہا اور وہ تھیلا اٹھائے تیزی ہے عمران کی طرف بڑھا۔

'' یہال ستون کے چھے رکھ دو۔'' ____ عمران نے غیر مکن ہے کہا اور غیر مکل نے جمک کر اس ستون کے قریب تھیا رکھ دیا جس کے پیچھے عمران موجود تھا۔

مگر دومرا لحد عمران کے لئے بھی جمرت انگیز نابت ہوا۔ کیونگ غیر ملکی تھیلا رکھ کر جیسے بی سیدھا ہوا۔ اس نے بکلی کی می تیزی سے عمران کے ہاتھ میں کیزی ہوئی مشین گن کی نال کیڑی اور چر ایک زور دار تھنگ سے مشین گن عمران کے ہاتھوں سے نکتی چلی گئی۔ اور مشین گن

"بيس ماس- فور و يولز النُدُنگ بو- اوور-"___

م لے گولڈن ڈیول نے مؤد ہانہ کیج میں کہا۔ اس سے تو تم

''اس ملک میں سینجنے میں کوئی رکاوٹ تو پیدائیس ہوگی۔ اوور۔'' ہیک ڈیول نے یو چھا۔

"نو باس _ كوئى ركاوت سائے نہيں آئى _ ادور _ " ____ گولڈن و بول نے جواب دیا۔

''او کے۔ اب تم سب اینا اینا کام سمجھ لو۔ گولڈن ڈیول۔ تم نے دزارت خارجہ کے خفیہ ریکارؤ روم کے متعلق تمام تفصیلات حاصل کرتی میں اور اس کا تکمل نقشہ۔اس میں کام کرنے والے افراد کے متعلق مکمل تنسیلات اور اس کے دفاعی سنم کے متعلق بوری تغصیلات۔ اس کے لئے کہمیں ایک بغتے کا وقت دیا جاتا ہے ۔ اوور۔' ____ بلک ویول

"پس باس میں ایک ہفتے سے پہلے ہی ربورث ممل کر لوں گا۔ اوور۔''____ مولان ڈیول نے جواب دیا۔

"اورسنو مق في اس ريكارو روم مين موجود" بليوكراس فاكل" كا یت لگانا ہے۔ اوور۔'' بیلک ڈیول نے کہا۔

''لیں باس۔ آپ بے فکر رہی۔ اوور۔''____ گولڈن ڈیول نے جواب دیا۔

''گرین ڈیول ۔ اوور'' ۔۔۔ بلیک ڈیول کی آواز ووہارہ سائی ا

یہ ایک چھوٹا سا کرہ ظاجس کے درمیان رکھی ہوئی میز پر ایک ٹرانسمیر موجود تھا۔ میز کے گرد جار کرسیاں پڑی ہوئی تھیں جن پر مختلف رگوں کے نقاب لگائے چار افراد بتوں کی طرح ساکت بیٹھے تھے۔ ان چاروں کی نظریں اس ٹرانسمیر پر جمی ہوئی تھیں۔ کمرے میں موت کی ی خاموثی طاری تھی۔

پھر اچا تک ٹرانسمیٹر میں ہے ٹوں ٹوں کی آ وازیں بلند ہونے لگیں اور چاروں نقاب پوش بری طرح چونک بڑے۔ ان میں سے ایک نے جس نے سمبرے رنگ کا نقاب بین رکھا تھا۔ باتھ آگے بوحا کر ٹرانسمیٹر کا بٹن پرلیں کر دیا۔

"ميلو بيلو - بليك وليل سپيكنگ - اودر " ____ بثن بريس ہوتے بی فرانسمیر سے ایک کرخت مرداند آواز سنائی دی۔

نقاب پوش نے بڑی پھرتی ہے دوسرا بنن دبایا اور پھر اس کی آواز

ے بینٹروں افراد قبروں میں تائی بیس گے۔ اوور۔'' _____ریڈ ڈیول نے جواب دیا۔

"اوے میں سب کے پاس ایک بیٹنے کا وقت ہے۔ اور یہ تو تم ایمی طرح جانے ہو کہ ناکائی کا مطلب موت ہوتا ہے۔ اوور اینڈ آل" بیسیل ڈیول نے بڑے سفاک کہ میں کہا اور اس کے ساتھ ہی فرانسمیز سے دوبارد ٹوں ٹوں کی آ وازیں بلند ہونے تئیں۔ گولڈن ڈیول نے فرانسمیز کا بٹن آف کر دیا اور اس کے ساتھ میں باتی میٹوں خاموثی سے اٹھ کر ساتھ والے کم سے کی طرف بڑھ گئے۔ پہلے ریڈ ڈیول، اس کے چند منٹ بعد کر ین ڈیول اور اس کے تھوزی دیر بعد بلیو ڈیول کمر سے باہر نکل گیا۔ یہ وقف انہوں نے شاید اس لئے ڈالا تھا کہ دوائے نقاب اتار کر بلڈنگ سے باہر جاسکیں۔

ان تیوں کے جانے کے بعد گولان ڈیول افعا۔ اس نے سب سے پہلے وروازے کو اندر سے لاک کیا اور پھر تراہمیٹر افغا کر ایک المماری میں رکھ دیا۔ پھر اس نے چہرے پر پڑا ہوا نقاب اتارا اور اے بھی المماری میں کچینک دیا۔ پھر اس نے الماری میں سے شراب کی ایک پوئل اور جام نکالا اور اا کر میز پر دکھ دیا۔ پھر کری پر جینہ کر اس نے بیرے اظمینان سے بوئل کھول کر اس سے جام جہا اور چسکیاں لینے لگا۔ شراب پینے کے ماتھ ماتھ اس کا دمائے اپنے مشن کی تنصیلات سے کرنے میں معروف تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ایک عفتے کے اعمد اسے اپنا کم بر حالت میں مر انجام دینا ہے۔ چنانچہ وہ اس ملطے میں کوئی کام بر حالت میں مر انجام دینا ہے۔ چنانچہ وہ اس ملطے میں کوئی

۔ اوور یا '۔۔۔ایک طرف بیٹھے ہوئے فخص نے۔

۔ برجواب دیا۔ اس کے چیرے پر مبز رنگ کا نقاب تھا۔ ''تمہ: یہ کی سک سے سے متعالیکا ہوں

"تم نے یہال کی سکرٹ سروس کے متعلق عمل تنعیدات کا پہ چلانا ب- اس کے سلتے تم یہال کے سکرفری وزارت خارجہ سر سلطان کو بنیاد بنائکتے ہو۔ ادور۔" بے بنیک ڈیول نے جواب دیا۔

''لیں ہا ک۔ آپ کے تھم کی تھیل ہو گا۔ اوور'' ____ گرین ڈبول نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''تہیں بھی ایک شفتہ کا وقت دیا جاتا ہے۔ اور بلیو ڈیول ہم نے یہاں کے ایک نوجوان علی عمران کا خاتمہ کرنا ہے۔ وہ بظاہر احمق سا نوجوان ہے۔ کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر دوسو میں رہتا ہے۔ تمہارے پاس بھی ایک ہفتہ کاوقت ہے۔ اوور۔'' سے بلیک ذیول نے کہا۔

''لیں باس۔ آپ بے فکر رہیں۔ بلیو ڈیول اپنا کام کرنا ایجی طرح جانتا ہے۔ ادور۔'' ۔ نیلے رنگ کے نقاب پوش نے بزے پر احماد لیجے میں جواب دیا

''اور ریڈ ڈیول۔ تہارے ذمہ دارالحکومت میں قل و غارت برپا کرنے کا کام ہے۔ میں ایک ہفتے میں پورے دارالحکومت کو افرائقری کے عالم میں و کھنا چاہتا ہوں تاکہ پولیس۔ انٹیلی جنس۔ اور سرکاری مشینری اس چکر میں پھنس جائے۔ اوور''۔۔۔۔ بلیک ڈیول نے کہا۔ ''کیں باس۔ کام جو جائے گا۔ ایک ہفتے کے اندر اندر دارالحکومت '' تا۔ بی، اے نو چیف ریکارڈ آفیسر''۔۔۔۔ووسری طرف ہے' واز سائی دی۔

'' چیف ریکارڈ آفیسر ہے بات کراؤ۔ میں تاران ایمیسی ہے بول ۱ ہوں۔'' ۔۔۔۔۔ گولڈن ڈیول نے بادقار کچھ میں کہا۔

. ''کون صاحب بات کریں گے۔''۔۔۔۔ پی، اے نے وضاحت آئی۔

"ايمبسيدر ا" ___ گولدن ديول في جواب ديا_

''اوک۔ چند کھے ہولڈ کیجئے۔'' ۔۔۔ پی، اے نے جواب دیا اور پھرایک ہلک می کلک کی آواز شائی دی۔

"لیں۔ چیف ریکارڈ آفیر ایم۔ ایک ضیافی سیکنگ۔"دومری طرف سے ایک آواز انجری۔

ر است یا است کی است کی ایس کا است کا کاری گیٹ پر بی چھوڈ ویں اور خود اندر تشریف کے آئیں۔ بیچان کا کاری گیٹ پر بی چھوڈ ویں اور خود اندر تشریف کے آئیں۔ بیچان کا کار پر سرخ رنگ کا پھول ہونا جا ہے۔'' محلالان کا خوال نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

بہترین ذیجہ عمل سوخ رہا تھا۔ ایسا لائح عمل جس سے کامیابی بیٹنی و جائے۔

جب شراب کی اوقل آدمی رہ گئی تو اس کے چرب پر پر اسراری مسراہت دور گئی۔ وہ اپنا الکو عمل طو کر چا تھا۔ اس نے معلومات کے حسال کے لئے وزارت خارجہ کے چیف ریکارڈ آفیم کا بجروب دھارنے کہ فیصلہ کیا۔ بیسوی کر وہ تیزی ہے اٹھا اور پھر دروازہ کھول کر مہتری کے اٹھا اور پھر دروازہ کھول کر مہتری کے اٹھا اور پھر سے نکل کر وہ کئی راجہ اس کمرے سے نکل کر وہ ایک راجہ ان کمرے سے نکل کر وہ ایک راجہ ان کمرے اور کمرے میں والی سے ہوتا جوا وہ ایک اور کمرے میں داخل ہوگیا۔

یہ کمرہ مجتر کین انداز میں سجا ہوا تھ۔ یک طرف میز ہر نیلی فون * جود تند اس نے ٹیلی فون کا رسیور افضایا اور نیر انگوائزی کے نبہ ''سس۔ چند کھی سعد انگوائزی آپریٹری آواز منائی ہی۔ ''لیں انگوائزی پلیٹر''۔۔۔۔۔ آواز نسوائی تنگی۔

یکھے وزارت خارب کے ریکارڈ روم کے چیف ریکارڈ آفیسر کا نیر اپ ہیں۔'' ۔۔۔۔ کولڈن ڈیول نے کہنکو یاوقار بناتے ہوئے کہا۔ ''ڈیل تھی ڈیڈیل سیانہ'' ۔۔۔۔ یہ مار ہے۔ ان میں

'' ذیل قری ڈیل سیون یا'۔۔۔۔دوسری طرف سے ذرا ہی جواب لیا۔

'' تھینک ہو۔''۔۔۔ گولڈن ڈیول نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے کریڈل دیا کرٹون کلیئر کی اور بردی پھرتی سے پھر نمبر حمانے شرون کر دیئے۔ چند ہی گھوں احد رابط قائم ہوگیا۔ ا بی بون سوک پر آگئے۔ اب اس کا رخ تاران ایمیسی کی طرف تھا۔ ولڈن ڈیول نے کار تاران ایمیسی کے بالقابل ایک کیفے کے بینے جاکر روک دی اور پھر خود انر کر کیفے میں وائل ہو آبیا۔

یہ کینے چونکہ تاران ایمیسی کے گیٹ کے بالکل سامنے واقع تھا اس نے وہاں بیٹے کر گولڈن ڈیول بڑے اطمینان سے گرانی کرسکا تھا۔

ے دہاں میں رس میں عدد اور کا بیان سے دران سرس عدد مجر فیک کار انجمیسی کے گیف کے سامت بے ایک سرخ رنگ کی کار انجمیسی کے گیف کے سامت در اور ایک اور جزعمر شخص وروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ اس نے پہول بھی موجود تھا۔ گوائدن ڈیول اسے م کیے کر چونک پڑا اور پھر اس نے اٹھ کر موجود تھا۔ گوائدن ڈیول اسے م کیے کر چونک پڑا اور پھر اس نے اٹھ کر

یزی سے کاؤخر پر بل ویا اور پھر آکرائی کاریم بیٹے گیا۔ اوھر عرفض جو بھینا چیف ریکارڈ آفیر میائی تھا۔ چند لمجے ایمیسی کے گیٹ پر موجود وربان سے باقیل کرتا دہا اور پھر وہ اے لے کراپ کیمن میں چلا گیا۔ گولذن ڈیول مجھ گیا کہ وہ اب دربان کے گیٹ نون سے سفیر کوفون کرے گا اور جب وہاں سے کی تشم کے ڈنر سے انکار موگا تو پھر وہ واہی ہو جائے گا۔

چنانچہ وہی ہوا۔ تھوڑی ویر بعد جب نیائی باہر لکلا تو خفت اور غصے کے مارے اس کا چیرہ سرخ ہورا تھا۔ وہ تیزی ہے اپنی کاریش مینیا اور پھر کار ایک چیخکے ہے آگے بڑھ گئی۔ گولڈن ڈیول نے بھی من سب فاصلہ وے کرکار اس کے تعاقب میں لگا دی۔ ضیائی کی کار آئدھی اور خوفان کی طرح اڑی چلی حاری تھی۔

"تاران كے بہترين اور ناياب تخفي آپ كى راہ وكھ رہے ہيں۔" گولڈن ديول نے اس كا فقره ممل ہونے سے پہلے مى كہا اور مجراكيد جنكے سے رسيور ركھ ديا۔ اسے يقين تھا كہ چيف ريكارڈ آفيسر ضرور المبيس بر پنچے گا۔

ابھی سات بیخ میں تمن گھٹے باتی ہے۔ اس لئے اس نے بڑے اطمینان سے دوبارہ شراب ٹوٹی شروع کر دی۔ اور پھر ٹھیک چھ بیج وہ اپنی جگھ سے اٹھی جگ ہے۔ ان اپنی جگہ سے اٹھی الور ایک چینا ساباکس بھی کوٹ کی اعدو تی جیب میں ڈالا اور ایک چینا ساباکس بھی کوٹ کی اعدو تی جیب میں ڈال لیا۔ میز پر پڑئی ہوئی چاپیاں انھا کر دہ تیزی سے کرے سے باہر لگلا اور پھر برآ مدہ پار کر کے کوگئی کے پورٹیکو میں کھڑی سنہرے رنگ کی کار کا دروازہ کھولا۔ ای لیمے ایک مشین گن بردار برآ مدے میں کے

''الرے رہنا۔'' ____ گولڈن ڈیول نے مشین گن بردار ہے تناطب ہو کر تحکمانہ کچھ میں کہا اور مشین کن بردار نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

گولڈن ڈیول نے کار آگے بڑھا دی اور پھر جیسے ہی اس کی کار پھا نگ تک پُنچُن کے بھا نگ کے قریب موجود ایک اور مشین گن بردار نے آگے بڑھ کر پھا نگ کھول دیا اور گولڈن ڈیول کی کار تیزی سے موڑ تھوڑی دیر بعد منیائی کی کارشمر کے ثال جھے میں موجود آفیسرز کالونی کی طرف مزگی۔ اور پجر سرخ رنگ کی الیک کوشی کے گیٹ پر جا رک ۔ چندلحول بعد بچانک کھلا اور کار کوشی کے اندر عائب ہوگئی۔

گولڈن ڈیول نے کار کی رفار آ ہت کی اور پجر ای رفار سے وہ کوشی کے سامنے سے گزرا اور گیٹ پر ایم ای نیم پلیٹ دکھر کر کوشی کے سامنے سے گزرا اور گیٹ پر ایم ای نیمائی کی نیم پلیٹ دکھر کر سے نے اطمینان کی ایک طویل سائس ٹی اور اب ود سوج رہا تھا کہ منیان کو کس انداز میں بلیک میل کرے کہ اے تام خفید راز تل جا ئیس اور پھر گئے۔ اور اس کے اور چرے پر اطمینان کی لیمر دور گئی۔ یو ایک اے ایک خواہسورت ترکیب سوچھر گئے۔ اور اس کے چرے پر اطمینان کی لیمر دور گئی۔ یو ایک آئی ترکیب تھی جو بھی ناکام نہ ہوسکتی تھی۔

بلیک زیرو دائش منزل کے تھوس کرے میں بیٹا ایک عنیم کاب کے مطالد میں معروف تھا۔ اس کی یہ عادت تھی کہ جب کوئی کیس نہ بوتا تو وہ جرائم کے سدباب کے بارے میں کلھی جانے والی کا اول کے مطائد میں مشغول ہو جاتا۔ والش منزل کی لائبرری میں عمران کے اس موضوع پر دنیا جر سے کا میں منگوا کر رکھی ہوئی تھیں۔

بلیک زیرو کتاب کے مطالعہ میں مصروف تھا کہ قریب پڑے ہو۔ کیلی فون کی کھٹنی زورے نئے اٹھی اور بلیک زیرو نے چانک کر ربیور ائن

"لين" " بليك زيرد في خصوس البيج مين أبها-

''سلطان سیکنگ '' ____دوسری طرف سے سر سطان کی تھمیر آواز سانی دی۔

''لیں سر۔ طاہر بول رہا ہول۔''۔۔۔۔بلیک زیرہ نے اس بار

'رور تو وہ ایکسٹو اور عمران سے واقف ہے۔ مگر جناب اس کا مندوں'' کے ایک میں ایس اسٹر کے میں دیا

ے بدئیا تھا۔'' ۔۔۔۔ بلیک زیروئے انتہائی شبیدہ کیجے میں پو تھا۔ ''اہم دفاقی رازوں پر مشتل فاکل بلیو کراس ما تک رہا تھا۔ ای نے نجے بنایا تھا کہ عمران آج کل لوفروں کے میک اپ میں گھٹیا تھم کے خنڈوں سے لڑتا کچر رہا ہے اور تمہاری رپورٹ کے مطابق اس کی یہ

مندول سے برتا پر رہا ہے اور مہاری رپورے سے
بت کی ہے۔'' ___ سر سلطان نے جواب دیا۔

"اس کا مطلب تو یہ ہوا جناب کہ وہ عمران کی کڑی گرانی کر رہا ہے۔ اور طاہر ہے جو بحرم عمران اور ایکسٹو کی موجودگی ہے واقف ہو وہ خاصا خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔" _____بلیک زیرو کے لیجے میں تشویش نماہاں تھی۔

''تم اییا کرو طاہر کہ عمران کو ڈھوٹڈ کر میرے پاس بھیج دو اور اس بلک پرنس کی تلاش شروع کر دو۔ بلیو کراس فائل اخبائی اہم ترین فائل اس کے میں کے قسم کے کہ سے میں سیسے کا بھی ہے۔

ہے اور اس طبلے عمل کمی فتم کا کوئی رسک فہیں لیا جا سکتا۔''مرسلھان نے تحکمانہ کیج میں کہا۔

''بہتر جناب۔ میں اس کیس پر کام شروع کر ویتا ہوں۔ آپ بے فکر دمیں۔'' ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

. ''اوکے''۔۔۔۔دوسری طرف سے سرسلطان نے جواب ویا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا۔

ی سند ما میں ہو ہے اس کے چرب پر تشویش اور فکر کی الماری میں رکھی کے چرب پر تشویش اور فکر کی پر چھائیاں مندلا رق محص سے اس نے کتاب بند کر کے الماری میں رکھی

نارئل کہج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

''طاہر۔عمران کہال ہے۔''۔۔۔۔سرسلطان نے بوچھا۔

"معلوم نیس جناب آج کل چونکد فراغت ہے اس کئے بھیے ان کے بارے میں معلومات تو نمیں ہیں۔ البت یہ سنا ہے کہ وہ آج کل جوئے خانوں کو لوٹ کر وہاں ہے حاصل ہونے والی رقم غریبوں میں تشیم کررہے ہیں۔" بیل زیرو نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ "اوو۔ تو اس کا مطلب ہیلک پرٹس کی یہ بات تج ہے کہ عمران آج کل دفر بنا ہوا ہے۔" ہے۔ سر سلطان کے لیے میں تو ٹیش نمایاں

"بلیک پرنس-"___بلیکِ زیرہ نے چونک کر پوچھا۔

''بان- کیا تم اس نام کے تن مجرم سے واقف ہو۔''____م سطان نے اشتیاق آمیز کیچ میں یوچھا۔

''نیں جناب میں تو ای عجیب نام کی وجہ سے چونکا تھا۔ بہر حال احاری فائلوں میں اس نام کا کوئی جرم موجود شین ہے۔'' ____ بلک زیرو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''تھوڑی دیر پہلے بھے ایک نون موصول ہوا ہے۔ بجب بے ہودہ سا فون تھا۔ کہد رہا تھا کہ دہ بلیک پرنس ہے اور تمام شہر میں خون کی ندیاں بہا دے گا۔ ایکسٹو کی گردن مروڑ دے گا۔ اور عمران کو پھر کی طرح مسل دے گا۔ نجانے کیا کیا بھواس کر رہا تھا۔''۔۔۔۔ سر سلطان نے نصید سکتھ میں کہا۔ ۔۔
ابھی بلیک زیرہ ای سوج بچاریں لگا ہوا تھا کہ میز کے اوپر پڑا ہوا
نی فون بول پڑا۔ بلیک زیرہ نے چرتی سے رسیور اٹھا لیا۔ چھکہ ٹملی
نون کا یہ نمبر صرف ایکسٹو کے لئے تخصوص تھا اس لئے اس نے بڑے
مینان سے رسیور اٹھا کرکان سے لگا لیا۔

''دلیں ایکسٹوسیکنگ '' بیل نرید نے تخصوص کیج میں کہا۔ ''مشر ایکسٹو۔ میں بلیک پرنس بول رہا ہوں۔ مرسلطان نے تمییں بیرے متعلق بیشینا ٹیل فون کیا ہوگا۔ تہیں بھی میرامشورہ ہے کہ خاموثی سے بلیو کراس فائل میرے حوالے کر دی جائے ورشہ میں اس ملک کی سنت سے این بیان میران میں بال میک پرنس ہے۔'' ورد کو لیوں عرف سے ایک بیٹی بجاتی ہوئی آواز سائی دی اور بلیک زیرو کو لیوں محتوس ہوا چیے اس کے سر پر ایٹم بم چیٹ پڑا ہو۔ کیونکہ یہ نمبر نہ تو "جولیا سیکنگ"دوسری طرف سے جولیا کی آواز سائی

''ایکسٹو۔''۔۔۔ بلیک زرد نے مخصوص کیج میں کہا۔ ''لیں سر۔''۔۔۔ جولیا کا لہجہ یکدم مؤد بانہ ہوگیا۔

"جلیا۔ تمام ممبرول کو عمران کی تلاش پر لگا دو۔ منا ہے کہ وہ آئ کل فنڈول سے لڑتا گھر رہا ہے۔ ایک کھنے کے اغرا اغراش اس سے بات کرتا چاہتا ہوں۔" سے بلیک زیرو نے تحکمانہ کہیے میں کہا۔ "مکیک ہے سر۔ میں ابھی سب ممبرول کو اس کی تلاش پر لگا دیتی

سیف ہے سرمہ میں اس سب مبروں تو اس ف حال پر لگا دیتی موں ۔ وہ کی شہ کی باریا جوئے خانے میں مل جائے گا۔ مگر سر کیا کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے۔''۔۔۔۔۔جولیانے پوچھا۔

''ہاں۔معلوم تو ایبا ہی ہوتا ہے۔تم عمران کو تلاش کراؤ۔ میں اس کا انتظار کر رہا ہوں۔''۔۔۔۔بلیک زیرو نے گول مول الفاظ میں جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔

رسیور رکھ کر بلیک زیرہ اٹھا اور ریکارڈ روم کی طرف بڑھ گیا جہاں عمران نے دنیا بحر کے بحرموں کے متعلق فائلیں بنا کر رکھی ہوئی تھیں۔ عمر بلیک زیرہ کو بلیک پرنس نام کے کئ مجرم کی فائل یاد نہ آ رہی تھی عمر چر بھی وہ چیک کرنا چاہتا تھا۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ مایوں ہو کر واپس آ گیا۔ اس نام کے کئی مجرم کا ریکارڈ روم میں کوئی انتہ پچہ نہ تھا جبکہ ت أرتم واقعي نيشل يارك مين آئة تو چر بغير چره وكهائ والين نه ہ سو گے۔ " بلک زیرہ نے بدیراتے ہوئے کہا اور اس کے . تھ ہی اس نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا اور پھر پچھ سونے لگا۔

چد کمے سوینے کے بعد بلیک زیرو نے دوبارہ رسیور افغایا اور پھر نبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔

"ایکسٹو سیکنگ " ____رابط قائم ہوتے ہی بلیک زیرو نے مخصوص انداز میں کہا۔

"لى سر جوليا سيكنك "دوسرى طرف سے جوليا مؤدباند کی آ واز سنائی وی۔

''عمران کا کچھ سے چلا۔''۔۔۔ بلیک زیرو نے پوچھا۔

"ننیں جناب ابھی کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں آئی۔ ویسے تام ممرز اس کی حاش کے لیے فکل کے میں "___ جوایا نے مؤدباند لج مي جواب دية موئ كهار

" تھیک ہے۔ جیسے ہی اطلاع ملے مجھے فورا کال کرنا۔ میں انظار كرر با مول-"___ بليك زيرون إكبااوراس كے ساتھ بى اس نے رسيور ركه ديا_ وه چركى گرى سوچ مين دوبا موا تها_

بلیک زیرو چند لمح حمرت سے بت بنا رسیور باتھ میں بکڑے بیٹا رہا۔ ایسے دیدہ دلیر اور سب سے واقف مجرم سے اس کا زندگی میں بہل بار واسطه يزر رما تعار كر چند لحول بعد وه نارق هو كيا_

" ان رات بارہ بجے۔ ٹھیک ہے مسر بلیک رہن ۔ آج

یرنس کواس نمبر کا کیے علم ہو گیا۔ اس کا دماغ چکرانے رگا۔ "تم نے بمرے نمبر کا سراغ کیے لگایا ہے۔" ___ بلیک زیرو نے اپنی حمرت پر قابو ماتے ہوئے سخت لیج میں جواب دیا۔

"اوہو۔ ال میں عصر کھانے والی کون ی بات ہے۔ بلیک پرنس

سے دنیا کا کوئی فخص نہیں جہب سکتا۔ بیاتو پھر بھی ایک معمولی سالیلی فون نمبر ہے۔''___بلیک پرنس نے ہنتے ہوئے جواب دیا۔

' مبلیو کراس فائل تنہیں کہاں دی جائے۔''۔۔۔۔اجا تک ایک

خال آتے ہی بلیک زیرو نے یو چھا۔ "شاباش-تم عقمند ہو۔ سنو آج رات بارہ بج وہ فائل عمران کے

ہاتھ نیشنل پارک میں مجموا دینا۔ وہ اسے فئ نمبر بارہ پر رکھ کر واپس جلا جائے۔ اور سنو يہتم سب كے لئے آخرى موقع بر اگر كى نے ذرا ی بھی چالاک دکھانے کی کوشش کی تو پھر بلیک پرنس کا قبراس ملک پر

نوٹ کر رہے گا۔ میں آج رات بارہ بج نیشنل پارک میں انظار کروں گا بائی بائی۔ ' ___دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطةتم موكمايه نے کا جوت تھا۔ گوسر سلطان اس کے اس انداز کو پیند ند کرتے تھے کر اکلوتی اولاد ہونے کی وجہ سے وہ اس پر زیادہ تخی بھی نہیں کر سکتے تئے۔ شام کا وقت تھال ماکا جائے۔ کا سیدار نکی تاری میں ف

شام کا وقت تھا اور نائلہ چناب کلب جانے کی تیاری میں مصروف تھی۔ آج چونکہ چناب کلب میں ایک خصوصی پارٹی تھی اس لئے نائلہ نے نائلہ انتخابی ماؤرن قسم کا لباس پہن رکھا تھا۔ پیرلباس بے لباس کی منہ برائی تھوری تھی۔ ابھی وہ میک اپ میں تمصروف تھی کہ اچا تک ایک ملازم نے دوائل ہوا۔

. "كيابات بشرفو-" ناكله في جونك كركها-

"آپ کو بڑے صاحب بلا رہے ہیں۔" ____لازم نے نظریں ایک ہوئے مؤد ماند کھے میں کہا۔

''ائیں کہد دو کہ اس وقت علی ایک پارٹی علی جا رہی ہوں۔ واپسی پرآ کر طوں گی۔''۔۔۔۔۔ناکلہ نے برے بے نیازاند کیج عمل جواب دیتے ہوئے کہا۔

برآ مدے سے باہر ناکلہ کی کار موجود تھی۔ اس نے بڑے اطمینان

سو سلطان کی کوشی آفیسرز کالونی کے آخری کونے میں واقع تھی۔ ایک ایکز پر مشتمل وسیع و عریض کوشی میں چاروں طرف خوبصورت بارغ تھا جبکہ درمیان میں ایک منزلہ خوبصورت عمارت تھی۔ کوشی کی حفاظت کے لئے جدید سائنس آلات سے کام لیا گیا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ دو سکے ساباق گیٹ پرموجود تھے۔

سرسلطان کوشی میں بیوی اور اپنی نوجوان بیٹی نائلہ کے ساتھ رہے
تھے۔ نائلہ یو نیورٹی میں بڑھتی تھی اس لئے سرسلطان نے اسے کوشی کا
ایک علیحدہ پورٹن دیا ہوا تھا تاکہ وہ اطبینان سے اپنی پڑھائی کر سکے۔
نائلہ کے پاس سلور گرے کلر کی ایک چھوٹی ہی خویصورت کارتھی
جے وہ خود بی ڈرائیو کرتی تھی۔ تائلہ چونکہ سرسلطان کی اکلیتی بیٹی تھی
اس لئے بے جالاؤ بیار کی وجہ ہے وہ خاصی جمڑی ہوئی تھی۔ جدید تین
اس لئے بے جالاؤ بیار کی وجہ ہے وہ خاصی جمڑی ہوئی تھی۔ جدید تین
فیش کے ڈریمر اور بوائر فرینڈز کی کیٹر تعداد اس کے افرا ماڈرن

41

﴿ وَ لَكُ رَا الور نَظَرِ آئِ فَا لَا الدَّرُ وَ وَان نَ رَا الور كَا رَنَّ مَا مُلَكَ كَلُهُ مِن الدَّرِ وَ وَان نَ رَا الور كَا رَنَّ مَا مُلكَ لَى الْحَرِينَ مِن الْمَالِينَ مَتْ لَيْحِينَ مِن الرَّا الحَلِينَ كَا الرَّكُورِينَ الرَّا الحَلِينَ كَا الرَّا الحَلِينَ كَا اللَّهُ وَان اللَّهُ مِن مُوالِينَ مِن مُوالِينَ مِن اللَّهُ الْمُؤْلِّ اللْمُؤْلِيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِيَّةُ اللْمُؤْلِيَّةُ اللْمُؤْلِيَّةُ اللْمُؤْلِيَّةُ اللْمُؤْلِيَّةُ اللْمُؤْلِيَّةُ اللْمُؤْلِيِ اللْمُؤْلِيُولُولُولُولُولُولُولُولُ

''کیا تام ہے تمہارا۔'' ____ نوجوان نے غراتے ہوئے کہا۔ ''نن _ نائلہ ملطان '' ____ نائلہ نے خوف سے کیکیاتے ہوئے

ہا۔
''چلو اس ٹرک میں بیٹھو۔''۔۔۔نوجوان نے ناکلہ کو آگے دھلتے
تھے کہا اور ای لیح ٹرک کا پہلا دروازہ کھل گیا۔

عصہ کہا اور ای لیح ٹرک کا پہلا دروازہ کھل گیا۔

ایس کا ایس کا کھیا ہم فی لے

نوجوان ناکد کو بازد سے پکڑ کر همیٹنا ہوا ٹرک کے چیلی طرف لے گیا اور چمراس نے ایک جیٹے ہے اسے اٹھا کرٹرک پر سوار کر دیا۔ ٹرک کے اندر بھی ایک نوجوان ہاتھ میں ریوالور لئے بیٹیا ہوا تھا۔اس نے آگے بڑھ کرٹرک کا پچیلا دروازہ بند کر دیا۔

نو جوان ثرک کا دروازہ بند کر کے تیزی سے واپس مڑا اور پھر اس نے ٹرک میں میٹے کر ٹرک کو دائمیں طرف موڈا اور پھر تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ ناکلہ کی کارویس مڑک کے درمیان کھڑی رہ گئے۔ ے دروازہ محولا اور دوسرے لیح کار اسٹارٹ کر کے اس کا رخ گیٹ کی طرف کر دیا۔ گیٹ سے باہر نکل کر اس نے کار کا رخ موڑا اور پھر تیزی سے کار چلاتی ہوئی چناب کلب کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ چناب کلب ٹیم کے مضافات میں نئی بننے والی گلفشار کالونی میں تائم کیا گیا تھا۔ اس لئے اس نے جلد ہی اسکلے چوک سے کار کا رخ گلفشار جانے والی سڑک کی طرف موڑ دیا۔ یہ سڑک رات کو عموا

سنسان رہتی تھی۔ کبھی مجھار ہی کوئی کار دیکھنے کونظر آتی تھی۔ نائلہ نے امجمی آ و صارات دی سطے کیا تھا کہ امپا تک ایک بائی روڈ سے ایک بڑا سابند باڈی والا ٹرک ڈکلا اور اس نے پوری سڑک بلاک کروی۔ نائلہ نے پوری قوت سے بریک لگائے اور کارٹرک کے قریب جاکررگ گئی۔

''اندھے ہو۔ نظر نہیں آتا۔ ساری سڑک روک لی ہے۔'۔ نائلہ نے کھڑ کی سے سر باہر نکال کر چینے ہوئے کہا۔

ٹرک میں ہے ایک قوی بیکل نوجوان باہر لکلا۔ اس کے جم پر سیاہ رنگ کا چست لباس تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کار کے قریب آیا۔ ''مس۔ ناراض نہ ہول۔ ابھی سڑک فارخ ہو جاتی ہے۔'' نوچوان نے بڑے مؤد بانہ لیچے میں کھا۔

''ہٹاؤ اے۔ بیجھے ابر ہو رہی ہے۔''۔۔۔۔ٹا ملہ نے غصے سے پھنکارتے ہوئے کہا مگر دوسرے کمح اس کا غصہ صابن کی جھاگ کی طرح بیشمنا چلا گیا۔نو جوان کے ہاتھ میں اچا یک ایک کمی می مال والا

ن طرف کرتے ہوئے اسے ایک کمرے کی طرف چلنے کا اشارہ کیا۔ نائلہ کو اغوا کر کے لے آنے والا نوجوان تیز تیز قدم اٹھا تا فارم ماؤس کے ایک کمرے میں آیا اور پھراس نے میز پر پڑے ہوئے نیلی فون کا رسیور اٹھا کرنمبر ڈائل کرنے نشروع کر دیئے۔ "مبلور میں سر سلطان سے بات کرنا جاہنا ہول،"____رابطہ قائم ہوتے ہی نوجوان نے تحکمانہ کیج میں کہا۔ "میں سلطان بول رہا ہوں ۔" ___دوسری طرف سے آیک باوقار اور گھمبیری آ واز سنائی دی۔

"سر سلطان به تمهاری بنی نائله اس وقت هارے قبضے میں ہے۔ ہم كل اس كا ايك كان بطور نمونه حمهيں يارسل كر دي ع ـ "نوجوان نے سخت کیجے میں کہا۔ "ارے ۔ ارے بہتم کیا کہ رہے ہو۔کون ہوتم۔" ___ووسری طرف ہے سر سلطان کی گھبرائی ہوئی آ واز سنائی دی۔ " دمیری بات جهور و بس سمجه لو که میں رات کا شنرادہ بول رہا ہوں۔ کالا چور ہوں۔ تم بس بہلا تھنہ وصول کرنے کے لئے تیار ہو حاؤ۔ اس طرح روزانہ تمہیں نائلہ کے جسم کے جصے ملتے رہیں گئے۔'' نوجوان نے مسكراتے ہوئے جواب ديا۔

نے اس بار سنبھلی ہوئی آ واز میں کہا۔ "ببت خوب اجھا نام ہے بلیک برنس- بہرحال ایک جھوٹا سا کام

"رات كاشنراده ـ يعني بلك برنس ـ محرتم حاييج كيا ہو ـ" سر سلطان

ٹرک انتہائی تیز رفتاری سے چاتا ہوا گلفا ٹار کالونی کے چوک پر پہنچا تو اس کا رخ الاسکا جمیل کی طرف جانے والی سڑک پر مڑ گیا۔ جمیل ہے دو فران مگ پہلے ہی ٹرک ایک بار پھر کچے رائے پر گھومتا ہوا ایک پرانے سے فارم باؤس کے سامنے جاکر رک گیا۔ نوجوان ٹرک روک کر تیزی سے نیچے اترا اور پھراس نے آگے بڑھ کرٹرک کا پچھلا دروازہ کھول دیا۔ ٹرک کے اعدر ناکلہ فرش پر اداس اور خوفزدہ انداز میں بیٹھی ہوئی تھی

جبکہ اندر موجود نوجوان اس کے سر پر پستول تانے کھڑا تھا۔ "بابر آجاؤ-"____آنے والے نوجوان نے تحت لیج میں کہا

اور ناکلہ خاموثی ہے ٹرک ہے نیچے اتر آئی۔

" نمبر تقری-تم ٹرک بوائٹ پر لے جاؤ۔" ۔۔۔ آنے والے نو جوان نے اندر موجود نو جوان سے نفاظب ہو کر کہا اور پھر نا کلہ کا بازو بکڑ کر فارم ہاؤی کی طرف مڑ گیا۔

"تت يم كيا جائة ہو-" ____ ناكله نے كہلى بار زبان كھولى _ " عاموشی سے چلی آؤ۔ ورنہ آنتیں باہر نکال دوں گا۔" نوجوان نے غراتے ہوئے کہا اور نائلہ مہم ار خاموس ہو گی۔

فارم ہاؤس کے برآ مدے میں ایک اور ک ثف باتھ میں مشین گن پکڑے تہل رہا تھا۔

"اس اڑی کو لے جا کر کمرے میں بند کر دو۔ اور سنو اگر یہ کوئی چالاک کرنا چاہ تو بے شک اے گولی مار دینا۔''۔۔۔۔نوجوان نے نائلہ کا بازوج پوڑتے ہوئے کہا اور سلی فخص نے مشین گن کا رخ نائلہ ليح من جواب ديار

"نو پھرتمبارے ساتھ ایک رعایت کرسکتا ہوں۔ تہبیں کل شام تک کی مہلت دیتا ہوں۔ کل شام کو میں تمہیں پھر ٹیلی فون کروں گا۔ مجھے تمام تغییلات ال جانی چائیس اوراس کے ساتھ ہی دعدہ کرتا ہوں کہ کل شام تك تهارى بينى كى عزت محفوظ رب كى _ اگركل تم في الكاركر ديا تو پھرتم سجھ سکتے ہو کہ کیا ہوگا۔ اور سنو مجھے ٹریس کروانے کی کوشش نہ كرنار اگر مجمعة ذرا سائمي شبه مواكرتم نے كوئى جالاك دكھائى بي تو پير تہیں میری بجائے اپنی بیٹی کی منع شدہ لاش بی کوڑے کے ڈمیر سے اٹھانی بڑے گی۔' ____ توجوان نے کہا اور پھر اس نے ایک جھکے ے رسیور رکھ دیا۔ اس کے لول یر ایک پراسراری مسکراہٹ تیر رہی تھی۔اے یقین تھا کہ سر سلطان اپنی بٹی کو بچانے کے لئے ضروراہے تفصیلات مہیا کر دیں گے۔

نوجوان نے بڑے سوی بچار کے بعد سر سلطان سے تفییات ماصل کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ پہلے اس نے سوچا تھا کہ سر سلطان کو بی افوا کر لیا جائے گر وہ جانا تھا کہ سر سلطان کر جس قدر بھی تشدد کیا جائے وہ راز نہیں بتا کیں گے۔ وہ ایسے بوڑھے لوگوں کی نفیات کو ایسی طرح جانا تھا اور پھر جب اس نے تحقیقات کیس تو اسے بتہ چلا کہ سر سلطان کی ایک بی بیٹی ہے جس سے وہ بے مد بیار کرتے ہیں۔ چنا نچائی اس نے نائلہ کو افوا کرنے کا منصوبہ بنایا اور اب اسے پوری طرح کین تھا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہے گا۔

ب اور سنو۔ اگرتم نے انکار کر دیا تو تھے تو تھیں برحال ملتے ہی رہیں گے۔ مگر آئ رات تمہاری خوبصورت بٹی کی عزت بھی پامال ہو جائے گ۔''۔۔۔۔۔ نوجوان نے جواب دیا۔

"تم کام تو بتاؤ" ____رسلطان نے مکھنے کھیے لیج ش کہا۔ ان کے لیج سے بی محمول ہو رہا تھا کہ وہ آپ آپ کو بری مشکل سسنمال رے ہیں۔

"ویکھوسر سلطان ۔ تم بیال کی سیرٹ سروں کے انجارج ہو۔ مجھے یہاں کی سکرٹ سروس کی نوری تفصیل چاہیے۔ ممبروں کے نام و ممل ہے۔ بیڈ کوارٹر کا نتشہ اور دیگر تمام تضیلات '' ____ نوجوان نے کہا۔ و جمہیں غلافتی ہوئی ہے بلیک پرنس۔ سکرٹ سروس کا انچارج میں نہیں ہوں بلکہ ایکسٹو ہے اور اس ملک میں اس کی شخصیت ہے کوئی بھی واتف نہیں ہے۔ اور سنو پہلے تو تم نے کہا تھا کہ تم ایکٹو سے واقف ہو۔ اب چر جھ سے کول یو چھ رہے ہو۔" ____ سرسلطان نے کہا۔ "ادور تو بلیک برنس سے پہلے تمہاری بات ہو چک ہے۔ ببرعال سنو۔ میں کچھ نہیں جانیا۔ مجھے سیرٹ سروی کے متعلق ممل تفصلات چائیں۔ ورنہ آج رات یہ سوچ لینا کہ تمہاری بنی پانچ آومیوں کی رلہن ہے گی۔ اور منج اس کا کان پہلے تھنے کے طور پر تمہیں موصول ہو جائے گا۔' ____ نوجوان نے جواب دیا۔

 ''اچھا۔ کون ہے وہ دلیر۔ جس نے ٹونی کے منہ سے نوالا چھینے کی نہ ت کی ہے۔'' سے ٹونی نے حمرت زدہ لیج میں اُدھر دیکھتے :وئے کہا جدھر عمران غیر مککی کی خون اگلتی ہوئی لاش کو اپنے سامنے لئے حمرا تھا۔

''باس۔ وائٹ فلاور معلوم ہوتا ہے۔ اس وقت وہ نہتا ہے۔'' دوسرے خنڈے نے کہا۔

''دائٹ فلاور۔ بہت خوب۔ کی دنوں سے میں اس کا شہرہ من رہا بوں۔ آگ آ جاؤ بھی۔ اور اپی شکل تو دکھاؤ۔ یقین رکھو میری اجازت کے بغیرتم برکوئی فائر ندکرے گا۔''۔۔۔۔۔ ٹوٹی نے بڑے مطمئن لیج میں کہا۔

عمران نے ایک جھکے سے غیر ملکی کی ادش کو ایک طرف اچھال دیا۔ اور اب وہ ٹوئی کے مقابل کھڑا تھا۔

''خوب شکل سے تو ایسے خاصے لااے معلوم ہوتے ہو۔ گر تہیں معلوم نہیں تھا کہ بیانونی بار ہے۔'' ____ ٹونی نے طزیہ اعداز میں محراتے ہوئے کہا۔

''ٹونی بار نہیں۔ ٹونی بزدل بار۔ اگرتم میں ہمت ہے تو بھے روک لو۔''۔۔۔۔عران نے بھی بڑے مطلمئن کیج میں کہا۔

"اوہو۔ تو اتنا محمنڈ ہے تہیں اپنے آپ پر۔ سنو وائٹ فلاور۔ میں تہارا قصد بیشہ کے لیے پاک کرنا چاہتا ہوں۔ میں اگر چاہوں تو میری آ کھ کے بلکے سے اشارے پر تہارے جم میں سینکڑوں سوراخ عموان ایک لیح می صورت حال مجھ کیا تھا۔ چیسے می غیر مکی نے اس کے ہاتھ سے مشین کن چیٹی۔ عمران نے بری چری ہے اس کے جم کواپنے باز دول میں لے لیا اور دوسرے لیے خنڈوں کی طرف سے سطنے دالی کولیاں اس غیر مکلی کے جم بر بریں۔

"خردار۔ یہ کیا ہورہا ہے۔" ___ اچا تک کرے کے ایک کونے سے دھاڑی طائی دی اور تمام غنڈوں نے سہم کر اپنے ہاتھ روک لئے۔

عمران نے دیکھا کہ کرے کی ایک دیوار پھٹی تھی اور ایک گوریلا نما آ دمی اس میں سے برآ مد ہوا تھا۔ بیر مشہور غندہ و ٹونی تھا جس سے پورا شہر دہشت زرہ تھا۔

''باس۔ ڈاکہ پڑ گیا ہے۔''۔۔۔۔ایک غنڈے نے سمبے ہوئے کچھ میں ٹونی سے تناطب ہو کر کہا۔ ہو کتے ہیں۔ گرتم نے جھے بردل کہا ہے اس لئے اب تہاری موت
میرے ہی ہاتھوں ہے ہوگا۔ آؤ آگے بروعو۔ میں خالی ہاتھ تم ہے
لڑنے کے لئے تیار ہوں۔ اگر تم نے جھے بے بس کر دیا تو ندصرف یہ
رقم والا تعمیلہ تمہارا ہوگا بلکہ تہمیں حفاظت سے یہاں سے نکال بھی دیا
جائے گا۔ دوسری صورت میں تمہاری لاش کی محرث میں بہتی پھر رہی ہو
گی۔ " سے ٹونی نے چین کرتے ہوئے کہا تو عمران مسکرا دیا۔ اس
نے جان یو چو کر ٹونی کو بردل کہا تھا تا کہ ٹونی غیمے میں آگر اس سے
براہ راست لڑنے پر تیار ہو جائے درنہ دوسری صورت میں جس طرح
ہودیشوں بدل کی تھی اس کا یہاں سے زعم و سلمت نکانا ہے حد مشکل

''میں تم سے لڑنے کے لئے تیار ہوں۔ اور حمیس اس بات کی بھی اجازت دیتا ہوں کدتم بے شک جھیار استعال کر لو۔''____ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

''ادہ۔ خاصے غر واقع ہوئے ہو۔ گرتم نہیں جانے کہ ٹونی کے کہتے ہیں۔''۔۔۔۔ٹونی نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور پھر اس نے اچا تک انتہائی پھرتی سے عمران پر مملہ کردیا۔

عمران نے اپنے طور پر پہلو بچانے کی بری اچھی کوشش کی تھی گر ٹونی خلاف ہو تع بے حد بھر تیلا اور چالاک واقع ہوا تھا۔ اس نے درمیان میں بی بکل کی می تیزی ہے اپنا رخ بدل لیا اور دوسرے کمجے وہ عمران کورگیدتا ہوا فرش پر جا گرا۔

ینچ آرتے بی ٹونی کا ہاتھ انہائی تیزی ہے حرکت میں آیا ادر اس نے جوڈو کا ایک انہائی خطرناک دار عمران کی کیسلیوں پر کرنا چاہا مگر نمران نے ینچ گرتے ہی دونوں پی پھرتی ہے سیٹے اور دوسرے لمجے وَئی فضا میں انچملتا ہوا دور جا گرا۔ جوڈو کے دار کی حسرت اس کے ول ہی میں روگئی۔

فونی زمین برگرت بی تیزی ہے اچل کر کھڑا ہو گیا جکہ عمران بھی اٹھ کھڑا ہوا اور اب وہ دونوں ایک بار پھر مقابلے میں کھڑے تھے اور اس بار عمران نے نونی پر بار عمران نے نونی پر چھا تگ دگائی۔ نونی نے اپنے جم کو تضوی انداز میں حرکت دی اور عمران کی سجعا کہ نونی پہلو بہاتا چاہتا ہے۔ چنا نچہ اس نے اپنا رخ موز لیا۔ مگر ٹونی نے اے برا خوبصورت ذائ دیا تھا۔ وہ دوبارہ پہلے والے ایکار شر آگیا اور عمران آخری وقت میں اپنا رخ نہ بدل سکا اور منہ انداز میں سائے فرائی کیا۔ عمران کی مار منہ انداز میں آگیا اور عمران آخری وقت میں اپنا رخ نہ بدل سکا اور منہ کے بلی سائے فرش پر گرتا چھا گیا۔

عمران نے نینچ گرتے ہی اپنے دونوں ہاتھ آگر کر دیئے۔ ورنہ جس انداز میں وہ گرا تھا اس کے چرے کا تجربتہ بن جاتا اور ای لیم انونی نے اس کی پشت پر چھا نگ دی گر دی گر اس بار عمران نینچ گرتے ہی تیزی سے کروٹ بدل گیا اور کوئی بھی عمران کے سے انداز میں منہ کے بن فرش پر گرتا چلا گیا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سنجمات عمران نے لیئے بن فرش پر گرتا چلا گیا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سنجمات عمران نے لیئے بی مولی قوت سے لات اس کے پہلو میں ماری اور ٹونی کے حاتی سے با فتیار چیخ ذکل گئی۔

''انجی تم سے کے بلے کی طرح ٹیاؤک ٹیاؤک کرنے لگو گے ٹوئی '' عمران نے بھرتی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ وہ جان بوجھ کرٹوئی کو عصد دلانا جاہتا تھا تاکہ ٹوٹی غصے میں آ کر ہوش کھو ہیٹھے اور عمران اس کی پٹائی آسانی سے کر سکے۔

''یوشٹ اپ۔'' ۔۔۔۔ ٹونی کو دانقی غصہ آ گیا اور وہ انچل کر کھڑا ہوگیا۔ اس کا چیرہ غصے سے سرخ ہورہا تھا۔

اب عمران نے سوچا کہ لو ہا گرم ہے اس لئے کوئی زور دار چوٹ لگنی

چاہے - چنا نچہ اس نے اچا تک قلابازی کھائی اور اس کے دونوں پیر

پوری قوت سے نونی کے زیریں جم پر گلے اور نونی چی ہار کر دور جا گرا۔

پیرا کی جگہ پڑے ہے کہ نونی ہے اختیار فرش پر ہی لوٹ بوٹ بوٹ جا چا گیا۔ ادھر عمران قلابازی کھا کر سیدھا ہوا اور پھر اس کی دونوں ٹائکیں
مشین جیسی تیزی سے حرکت میں آئیں اور نونی کے طنق سے نگلنے والی

چینوں سے ہال گوننج انھا۔

ہال میں موجود ٹونی کے غندوں نے اضطراری طور پر ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریوالور سیدھے کر لئے مگر ای لیے ٹونی کے ہاتھ میں عمران کی ایک ٹانگ آگئ اور اس نے ایک جھکے سے عمران کو دور

ا چھال دیا اور پھر عمران اور ٹونی بیک وقت ہی اٹھ کر کھڑے ہوئے۔ ٹونی کے چہرے سے بے تحاشا خون بہد رہا تھا۔ عمران کے بیروں میں موجود جوتوں نے اس کے چہرے پر خاصے نفش و نگار بنا دیے

"تم حرامزادے۔ میں تمہیں گولی مار دوں گا۔" ___ فونی نے کیدم قریب کھڑے ایک غننے کے ہاتھ سے ریوالور جھپنتے ہوئے کہا اور دوسرے کیج اس نے فریگر دیا دیا۔ گرتمران کا سنگ آرٹ بھلا کب کام آتا۔ اس نے پھرتی سے پہلو بچایا اور گولی اس کے قریب سے گزرتی ہوئی اس کے قریب کے گزرتی ہوئی اس کے تین بیٹھے کھڑے فننے سے کیے سنے میں گھتی چلی گرے اپنے جاتمی کو ہلاک ہوتے دیکے کرفونی پر تو جیسے گئے۔ اپنے جی ہاتھوں اپنے ساتھی کو ہلاک ہوتے دیکے کرفونی پر تو جیسے دورہ سا بڑ گیا۔ وہ تیزی سے تریگر دیاتا چلا گیا اور ہر بار ہال ایک

سانھی کی ہوتی تھی۔ اور پھر جیسے ہی ٹونی کے ریوالور سے آخری گولی نگل۔ اس نے ریوالور ایک طرف پھینکا اور دوسرے غنڈے کے ہاتھد سے ریوالور جھپٹنے میں

بھیا تک جیخ سے گونج المحتا اور ظاہر ہے یہ جیخ ای کے اپنے ہی کسی

مگر اس سے پہلے کہ ٹونی ریوالور لیننے میں کامیاب ہوتا۔ انہا تک تہہ خانے کا دردازہ کھلا اور دونوجوان ہاتھوں میں مشین تشمیں لئے اندر داخل ہوئے۔

'' خبردار۔ اگر کی نے حرکت کی۔'۔۔۔۔ آنے والوں نے انتہائی سخت لیج میں کہا اور دوسرے لیح انہوں نے فائر کھول دیا۔ ٹوٹی سمیت تین افراد گولیوں کی بارش میں لٹو کی طرح گھومے اور چھر قرش پر ذھیر ہو گئے۔

عمران اچھل کر ایک طرف بٹا اور اس نے ستون کے قریب بڑا ہوا

کمار

''جمیں ایکسٹو نے آپ کی فوری طاش کا تھم دیا تو ہم آپ کے نیٹ پر پہنچے۔ دہاں سلیمان سے علم ہوا کہ آپ آج کل بری بری رقیم لا رہے ہیں۔ اس پر ہم بچھ گئے کہ آپ وائٹ فلاور جے ہوئے ہیں۔ پھرسلیمان نے ہمیں تالیا کہ آپ ٹونی بارکی طرف گئے ہیں۔ اس

نے آپ کی بربرانٹ من لی تھی۔ چنانچہ ہم یہاں پھنچ گئے۔ مجھے اس کے عقی رائے کا علم تھا اس لئے ہم سیدھے اندر پھنچ گئے اور نتیجہ آپ کے سامنے ہے۔'' سے صفور نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"بہت خوب تہیں تو ادارہ خدمت خلق قسم کا ادارہ بنا لینا جائے تاکہ تم گشدہ بچ اتی ہی تیزی سے حلاش کر سکو۔" ____ عران نے بنتے ہوئے کہا اور صفرر بھی بے اضیار نہس بڑا۔

کار کا رخ دائش منزل کی طرف ہی تھا اور عمران نے کار میں ہیٹھے ہیٹھے اپنا میک اپ صاف کرنا شروع کر دیا۔ رقم کا تھیلا افعا لیا۔ آنے والے عمران کے ساتھی تھے۔ا ن میں آگے آگے صفرر اور اس کے ساتھ نعمانی تھا۔

پھر صفور کے تھم پر باتی ماندہ خنڈوں نے ہتھیار پھینک دیئے۔ ٹونی کی سوت نے ان سب کو کم سوت نے ان سب کو ان سب کو ان سب کو ایک طرا کیا اور ہتھیار اسٹھے کر کے ایک کونے میں ڈال دیئے۔ اور اس کے بعد عمران سمیت وہ حنوں تیزی سے دروازے سے باہر نظے۔ یہ اندرآنے کا کوئی نیا راستہ تھا کیونکہ دروازے کے بعد ایک طویل راہداری تھی۔ راہداری میں بھائے ہوئے وہ ایک اور دروازے تک نید ایک طویل راہداری تھی بھی ہوئے وہ ایک اور دروازے تک بعد ایک تھی اور کھی تھی ہے ہوئے وہ ایک اور دروازے تک بعد ایک تک یکھی اور پھی تھی۔ دروازے بھی جھی ہے ہوئے وہ ایک اور دروازے تک بھی ایک بھی تا ہے۔

''عمران صاحب۔ جلدی چلئے۔ایکٹ آپ کا انظار کر رہے ہیں۔'' صفدر نے عمران کا بازو پکڑ کر ایک طرف کھڑی کار کی طرف بھا گتے ہوئے کہا۔

''ارے ارے۔ میرا بازو چھوڑو۔ سانے والی گلی میں ایک ڈرائیور میرا انظار کررہا ہے۔''۔۔۔۔ عمران نے بازو چیٹرانے کی نیم ولی ہے کوشش کرتے ہوئے کہا۔

'' جی نمیں۔ ہم نے آپ کو ابھی ایکسٹو کے پاس پہنچانا ہے۔'' صفدر نے کہا اور پچروہ عمران کو اپنی کار کے قریب لے آیا۔

نعمانی نے ڈرائیونگ سیٹ سنجانی اور صفور اور عمران بیجھے بیٹھ

"تم يهال تك كيم بنج و اور پرتم نے جھے بيجانا كيے۔"عمران

۔ ون ہنگا می ضرورت کی بنیاد پر رکھا ہوا تھا اور عمران نے کئی بار جوزف ئے سامنے یہاں میک اب بھی کیا تھا۔ اس لئے وہ مک اب کی بنیادی تکنیک سے واقف تھا۔ چنانچداس نے میک اب کرنے کا فیصلہ ئیا اور پھرالماری ہے میک اپ کا سامان نکال کراس نے نمام ٹیو ہیں۔ اورشیشال ڈرینک میل پر رکیس اور میک اب کرنا شروع کر ویا۔ ناک میں سیرنگ نگانے سے چرہ خاصا بدل گیا۔ پھر سفید رنگ کی تھنی مو چیس اور سفید رنگ کی بھنوؤل نے تو اس کی شخصیت کو عجیب س یا سراریت بخش دی۔ چرے یر ایک نیوب کا سال مادہ ملنے سے چرے یر ہلکی ی سرخی جما گئی۔ اس نے ایک ریدی میڈ زخم کا نثان وائیں گال پر فٹ کیا اور پھر بالکل سفید رنگ کی وگ سر پر فٹ کی۔ سامنے کے دو دانوں یرسونے کا خول چڑھایا۔ اب اے نزیک ہے دیکھنے پرہمی نہ پہنچانا جا سکتا تھا۔ اس کا حلیہ مکمل طور پر بدل گیا تھا۔

جوزف چند نمح حمرت سے اپنا چرہ خود ہی آئینے میں دیکتا رہا۔ پھراس نے الماری میں سے ایک رم کس شفاف شیشوں والی عیک اٹھا کرآ تکھوں پر چڑھائی۔ اس عیک کی دجہ سے وہ کوئی ہوڑھا پروفیسر معلوم ہونے لگا تھا۔

''منہیں۔ میں بید عینک نہیں پہنوں گا۔ میں تو بحرم ہوں پروفیسر نہیں۔'' ۔۔۔۔ جوزف نے سوچا اور پھر عینک اتار کر دوبارہ الماری میں رکھ دی۔ پھرا س کی نظریں ایک شیشی پر بھم سکیں۔ اس نے اس شیشی سے عمران کو آ تھوں میں قطرے ڈالتے دیکھا تھا۔ اس نے شیشی جوزف نے ملیک ذیرہ ہے بات کر کے رسیور کرفیل پر رکھا تو بجیب ک مسرت سے اس کا چرہ جگرگا رہا تھا۔ اسے اس سارے ایڈو پُرُج میں بے صد لطف آرہا تھا اور اکیلے رہتے رہتے اس کے ذہن پر بوریت کی چوگرہ جم کئی تھی اس کا اب دور دور تک فٹان شتھا۔

جوزف سوچ رہا تھا کہ جب بنیک زیرہ اور عمران سادے ملک میں بلیک پرنس کو ڈھونڈتے گھریں گے تو گھران کی طالت و کیھنے والی ہو گ جبکہ بلیک پرنس رانا ہاؤس میں جیٹھا مزے ہے نملی فون کرتا رہے گا مگر دوسرے کمچے اے ایک اور خیال آیا اور وہ انچھل بڑا۔

'' مجھے کچھ ملی کام بھی کرما جائے۔ خالی کیلی فون کرنے سے پورا لطف ندآئے گا۔'' ۔۔۔ جوزف نے موچا اور بھروہ کچھ موچ کرتیزی سے رانا ہاؤس کے ذریعنگ روم میں گھرتا چلا گیا۔

ڈریننگ روم کی ایک الماری میں عمران نے میک آپ کا مخلف

بت کے ایک کار موجود تھی۔ اس نے کار نکالی اور پھر وہ تیزی ہے۔ ب پر آگیا۔ اس نے فیعلہ کر لیا تھا کہ وہ ای میک اپ میں سر سان سے ملے گا تا کہ سر سلطان کو یقین ہو سکے کہ بلیک پرنس کا وجود ے۔ اس طرح ایڈونچر میں کچھ اور تھرل پیدا ہو جائے گی۔

جے ان طرن اید دیر سن معدور سن پید ، دو جائے ن۔

العقلف سرکوں سے گزرنے کے بعد جیسے بی وہ گلفتار کالونی کے

الاسکا جیسل کی طرف جاتا و کھائی دیا ۔ جوزف کار کوسیدھا لئے چلا گیا۔

تھوڑی بی دور جا کر جوزف چونک پڑا۔ اس نے عین سرک کے

درمیان ایک کار کھڑی دیجی اور وہ دور سے بی کار دکیر کر پیچان گیا کہ

یر سلطان کی بیٹی کی کار ہے۔ وہ عمران کے ساتھ کئی بار سر سلطان کی

کوشی بھی عمل عمل اور اس نے سر سلطان کی بیٹی نائلہ کو اس کار پر آتے

جاتے سیکروں بار دیکھا تھا۔ اس لئے پہلی نظر عین بی وہ نائلہ کی کار کو بیچان گیا تھا۔

جوزف نے اپنی کار نائلہ کی کار کے قریب جا کر روک دی اور اتر کر کارکا جائزہ لینے لگا۔ اے ڈرائیونگ سیٹ پر لیڈیز پرس نظر آگیا۔ اس نے پرس اٹھا کر کھولا تو پرس میں نائلہ کا سامان اور وزشک کارڈ اے نظر آگیا۔ اب اے لیقین آگیا تھا کہ نائلہ اس کار میں موجود تھے۔ اور اے افواکیا گیا ہے۔ دوسرے لیح اس کے ذہن میں وہ بند ماؤی کے ڈک کا تھور انجر آیا۔

جوزف پیرتی سے مڑا اور اس نے کار کے بونٹ پر ہاتھ رکھا۔ انجن

ا کا کر اس کے لیبل کو فور سے پڑھا اور بجب اسے اطمینان ہوگیا کہ یہ دوا آ تھوں کے میک اپ کی ہے دوا آ تھوں کے میک اپ کی ہے تو اس نے شیخی کھول اور اس میں لئے ہوئے اور اس میں اللہ ہے۔ ڈراپر سے دو دو قطرے اپنی دونوں آ تھوں میں ڈال گئے۔ چند لیجے وہ آ تکھیں بند کئے بیشا رہا۔ پھر جب اس نے آ تکھیں کھولیں اور آ کینے میں اپنا چرہ و میکھا تو وہ حمرت سے آپھیل پڑا۔ اس کی آ تکھوں کا رنگ مرت ہو گیا تھا۔ جیب وحشت زدہ تم کی آ تکھیں بن گئی تھیں۔ الی آ تکھیں دیکھیں جشمیں دکھے کر خوف سامحوں ہوتا تھا۔

جوزف آب آپ میک آپ ہے پوری طرح مطبئن ہو گیا اور پھر
اس نے دوسری الماری کھول کر اس میں لکتے ہوئے الباسوں کا جائزہ
لا گر منلد میں تھا کہ کوئی لباس ایسا نہ تھا جو اس کے دیو بیکل جم پر ف
آجاتا اور پھر الماری کے دوسرے خانے میں اے ایک سرخ پھولوں
والا گون نظر آگیا۔ یہ سلینگ گون تھا۔ اس نے گون اٹھا کر پہنا تو وہ
اس کے جم پر فث تھا۔ اس نے گون پہنا اور پھر اس کا نجا حصہ اس
نے اپنی پٹلون کے اخر قمیض کی طرح ڈال لیا اور اوپر سے چوڑی بیل نامی بندھ کی۔ اس کی جینت خاصی جمیب می ہوگئی تھی۔ اس نے اپنے بلید باندھ کی۔ اس کے جینت خاصی جمیب می ہوگئی تھی۔ اس نے اپنے بہلسٹر میں سے ربوالور لکال کر گون کی جیب میں ڈال لیا اور اب وہ عملی بولسٹر میں سے ربوالور لکال کر گون کی جیب میں ڈال لیا اور اب وہ عملی الدامات کے لئے پوری طرح تیار تھا۔

اس نے میک آپ کا تمام سامان افسا کر واپس الماری میں رکھا اور پھر کمرے سے باہر نگل آیا۔ رانا ہاؤس کو انچمی طرح مقفل کر کے وہ ایک عقبی رائے سے باہر آگیا۔ یہاں بٹگا کی حالات کے لئے بغیر نبر 80 - نے موز کی اور چراہے دور سے علی ایک پرانے قارم ہاؤس کے آٹار میر کی ایسے دور سے علی ایک پرانے قارم ہاؤس کی طرف جی جا د مسئلے۔ ٹرک کے بہوں کے نشان اس فارم ہاؤس کی طرف جی جا

- 2

جوزف نے مجرتی سے کارایک گھنے درخت کے نیچے روکی اور مجر آئر وہ قرجی فسلوں کی آڑ لیتا ہوا تیزی سے قارم ہاڈس کی طرف زیمتا جلاگیا۔

جوزف نصلول میں سے ہوتا ہوا فارم ہاؤس کے عقب میں آ گیا۔ عقبی دیوار خاصی خته تھی اور وہاں ایک جگہ دیوار کے درمیان خاصا بڑا فا؛ تھا۔ وہ اس فلا کے ذریعے فارم ہاؤس میں داخل ہوگیا۔ اس نے و كن انداز مين ادهم أدهر ديكها مكرات وبال كوئى كافظ نظر ندآيا تو وه تیز تیز قدم افعاما فارم ہاؤس کے عقبی برآ مدے میں پہنچ گیا۔ یہاں درمیان ایس ایک تک ی گیلری تھی جوسامنے والے اور پچھلے برآ مدے ُ و آپس میں ملاتی تھی۔ وہ تیزی ہے اس گیلری میں تھسا۔ ربوالور اس نے اینے ہاتھ میں بکڑ رکھا تھا اور پھر حملری کے درمیان میں واقع ایک کرے میں اسے روشی نظر آئی اور کسی کے یا تیں کرنے کی آواز بھی۔ س نے دروازے یر باکا سا دباؤ ڈالا تو دروازہ کھلٹا چلا گیا۔ دروازے ے سامنے گہرے رنگ کے دینر بردے فرش تک لٹکے ہوئے تھے اور جونکہ بید دروازہ ای کرے کا عقبی وروازہ فھا اس لئے اس نے بردے۔ ے جھا تک کر دیکھا تو ای**ک قوی بیکل نو جوان** اس دروازے کی طرف یثت کئے فون برکسی ہے ہا تیں کرنے میں معروف تھا۔ ابھی تک گرم تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ کار کے انجن کو بند ہوئے ابھی تھوڑی ہی دیر گزری ہے۔ چنانچہ اسے لیقین ہوگیا کہ نائلہ کو افوا کر کے ای ٹرک میں لے جایا گیا ہے۔ دوسرے کمجے اس کی نظروں میں سرسلطان کا سرایا گھوم گیا۔ وہ انجی طرح جانتا تھا کہ سرسلطان نائلہ سے تنی مجبت کرتے ہیں اور جب انہیں معلوم ہوگا کہ نائلہ کو انوا کر لیا گیا ہو ان کی کیا حالت ہوگی۔

جوزف اپنا سب پروگرام بھول گیا اور اس نے نائلہ کو بجرموں کے پسندے سے نکالنے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ اس نے بجرتی سے نائلہ کی کار کو دکھیل کر سڑک کے کنارے پر کھڑا کیا تاکہ اسے نقصان نہ پہنچے اور پھر اپنی کارموز کر تیزی سے ادھر پلل پڑا۔ جدھر اس نے بند باؤی والا ٹرک جاتے دیکھا تھا۔

گلفشار کالونی کا چوک ایھی جوزف نے کربس کیا بی تھا کہ اسے بند باڈی کا فرک واپس آتا ہوا نظر آیا۔ جوزف کی کار نے جیسے ہی اسے کراس کیا جوزف نے سوچا کہ کار سوڑ لے گرای لیمے اس کی نظر فرک کے عقب پر پڑ گئے۔ فرک کا پچھا دروازہ کھلا ہوا تھی اور اندر سے فرک خانی تھا۔

" بول تو یہ بات ہے۔ نائلہ کو کمیں قریب ای اتارا گیا ہے۔" جوزف نے سوچا اور پھر تیزی ہے آگے بڑھتا چلا گیا۔

تھوڑی دور جانے پر جوزف کو سزک پر سے کچے راہتے میں ٹرک کے پہیوں کے نشان جاتے نظر آئے۔ جو زف نے تیزی سے کار اس "بیک پرنس-" جوزف نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔
"بیک پرنس۔ اچھا تو وہ تم ہوجس کا حوالہ سر سلطان دے رہے
تے۔ بہت خوب۔ گرتم یہال تک پہنچ کیے۔" ___اب نوجوان
ہےے یہ اطمینان تھا۔ دو پوری طرح مشجل چکا تھا۔

''بوتل میز پر رکھ دو اور ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو جاؤ۔'' <u>جوز</u>ف نے اس کی بات کا جواب دینے کی بحائے تحکمانہ کیچ میں کہا۔

ک می بات الجما بیک برنس صاحب " نوجوان نے متراتے ہوئے

"بہت الجما بیک برنس صاحب" سے نوجوان نے متراتے ہوئے

با اور پھر وہ ہاتھ میں پکڑی ہوئی بوش کو میز پر رکھنے لگا۔ گر دوسرے
نے اس کے ہاتھ نے بکلی کی می تیزی سے حرکت کی اور بوش اڑتی
وی سیدھی جوزف کے سرکی طرف بڑھی۔

جوزف نے بڑی تیزی سے اپنی جگہ بدلی اور بوٹل سے اپنے آپ اَدِ بَچَایا عُمر بوتل میں سے نظنے والی شراب کے چھینے اس کی آ کھوں میں پڑ گئے اور جوزف نے بے اختیار اپنی آ کھیں ملنے کے لئے ہاتھ ان نچ کئے ۔ اور ای کمچے ایک گولی ٹھیک اس کے رابوالور پر بڑی اور س کے ہاتھ سے ریالورنگل کر دور جاگرا۔

جوزف نے چونک کر دیکھا تو نوجوان ہاتھ میں ریوالور لئے گھڑا مسکرارہا تھا۔

''گرین ڈیول کے منہ سے نوالہ چھیننا نداق نہیں ہے مسٹر بلیک پائس۔''۔۔۔۔نو جوان نے طزیہ کیج جس کہا۔ جوزف آ ہنگی ہے اغدر واغل ہوا اور پردے کے بیچیے جیپ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے دروازہ بند کر دیا۔ نوجوان فون پر کہدرہا تھا۔

''بہت خوب۔ اچھا نام ہے بلیک پرنس۔ بہرحال ایک چھوٹا سا کام ہے۔۔۔''اور جوزف بلیک پرنس کا لفظ من کر چونک پڑا۔ گر وو مز سر اطمعنان سے مدان کو افر جران کی رقب جو رہے ہیں۔

بڑے اطمینان سے وہاں کھڑا نوجوان کی یا تیں سنتا رہا۔ اور پھر تمام صورت حال اس پر واضح ہوگئی۔

نوجوان سر سلطان سے سیرٹ سروس کی تفصیلات طلب کر رہا تھا اور اس نے ناکدکوای مقصد کے لئے انجا کیا تھا تاکسر سلطان کو بلیک میں کیا جا تھا تاکسر سلطان کو بلیک میں کیا جا سے۔ چو تو جوان نے دسیور کر فیل پر رکھا اور انحم کر ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے وہاں سے دلایتی شراب کی ایک بوش نکل اور چھر اس کا وَحَلَن مَولِے لَوْا۔ وہ وَحَلَن مَولے نے ساتھ ساتھ کچھ موج دہا تھا۔ ولایتی شراب کی بوش و کیے کر جوزف بے اختیار ہونؤں پر زبان بھیرنے لگا اور چھر جب اس سے ندرہا گیا تو وہ پروہ ہٹا کر آگے بڑھ گیا۔

'' خروار اگر حرکت کی۔'' ____جوزف نے ریوالور کا رخ نوجوان کی طرف کرتے ہوئے انتہائی تحت لیج عمل کہا۔

نوجوان نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ جرت سے اس کی آ تکھیں چیلتی چلی گئیں۔ بول ابھی تک اس کے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی تھی۔

''کون ہوتم۔''۔۔۔ نوجوان نے اپنے آپ کو سنجالتے ہوئے

اور جوزف مونث بھینچا رہ گیا۔نو جوان نے بڑی ذہانت سے اے

ہے بس کردیا تھا۔

"اين باتھ اٹھا لو-" ___ توجوان نے عصلے لیج میں کہا۔اور

جوزف نے اور کوئی جارہ کار نہ و مکھتے ہوئے ہاتھ اٹھا لئے۔ ای لمح

دردازہ کھلا اور ایک مخض ہاتھ میں مشین کن لئے اندر داخل ہوا۔ یہ وہی نوجوان محافظ تھا جو ناکلہ کوکس کمرے میں بند کرنے گیا تھا۔ وہ شاید گولی

کا دھا کہ اور بوتل کے گرنے کا شور سن کر اندر آیا تھا۔

ال كے اجا كك اندر آنے سے كرين ڈيول كى توجه ايك لمحد كے لئے ہٹی اور وہی لمحداس پر بھاری مڑا۔ جوزف زخمی چیتے کی طرح اپنی جگہ سے اچھلا اور دوسرے لمحے وہ ان دونوں کو ایک ہی بلے میں رگیدتا

اطا مک لکنے والے دھکے سے گرین ڈیول کے ہاتھ سے ریوالورنکل کر دور جا گرا تھا جبکہ دوسرے نوجوان کے ہاتھ میں بکڑی ہوئی مشین گن انھیل کر مین اس جگہ آگری جہاں جوزف انہیں چھوڑ کر جیزی ہے اٹھا تھا اور پھر برق کی می تیزی سے جوزف نے مشین گن جھیٹ لی۔ گرین ڈیول نے نیچے لینے عی لیٹے جملانگ مار کر جوزف کو گرانے کی کوشش کی مگر اب جوزف دی گریٹ بھلا اس کے قابو میں کہاں آنے والا تھا۔ اس نے پھرتی سے مشین کن کے بٹ کو اس کی پہلیوں میں دے مارا اور گرین ڈیول اچھل کر دور حاگرا۔ ای مجے جوزف نے فائز کھول دیا اور مشین گن والا محافظ مچھلی کی طرح فرش پر تڑ ہے لگا۔

و بوا نے اس کے جم کو شہد کے چھتے میں بدل دیا تھا۔

' کھڑے ہو جاؤ گرین ڈیول ۔''۔۔۔۔جوزف نے انتہائی کرخت یے میں کہا اور گرین ڈیول اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

مگر اس سے پہلے کہ وہ سنجلہ جوزف نے مشین من کو نال ہے بکڑا ٠٠ پھراس كابث يورى قوت ے كرين ذيول كى كھويدى يرجما ديا۔ ینے ہی دار میں گرین ڈیول چیں بول گیا اور بے ہوش ہو کر فرش بر ز عرب وگیا۔ جوزف نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھا تو اے اندازہ ہوا كه كم سي كم دو تصفيح سي بهلي بيه بوش مين نبين آسكا تها-

گرین ڈیول کی طرف سے اطمینان کرنے کے بعد جوزف تیزی ے کمرے سے باہر لکلا۔ اے اب ناکلہ کی تلاش تھی۔ وہ جاہتا تو اً رین ڈیول پر تشدد کر کے ناکلہ کو ڈھو**نڈ سکنا تھا مگر اسے خطرہ تھا کہ** ئرین ڈیول کے اور ساتھی یہاں موجود نہ ہوں اس لئے اس نے گرین ڈیول کو بے ہوش کر کےخود ہی نائلہ کو ڈھوعڈ نے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

جوزف بڑے محتاط انداز میں کمرے ہے باہر نکلا اور ادھر اوھر ویکھتا اوا آگے برهما چلا گیا۔ مگر بوری عمارت خالی تھی۔ شاید وہاں ان د دنوں کے علاوہ اور کوئی نہ تھا اور وہاں کسی بھی کمرے میں اے تا کلہ نظر نبرآئی۔

جوزف سویے لگا کہ ناکلہ کہال ہوسکتی ہے۔اس بات کا اے یقین تھا کہ ناکلہ ہو گی تو ای فارم میں۔

اور پھراجا نک اے کی تہہ فانے کا خیال آ گیا۔ادر فارم ہاؤس کی

شکل عجیب وغریب ہوگئی تھی۔

''حت-تم کون ہو۔'' ۔۔۔۔ ناکلہ نے خوف زدہ کیجے میں کہا۔ ''میرا نام بلیک پرنس ہے۔ میں حمیس چھڑانے آیا ہوں۔ بس اب تم ردنا بند کر دد۔'' ۔۔۔۔ جوزف نے کہا اور پھر وہ ناکلہ کو لئے او پر ہے ،

'' ویکھولاکی۔ جو مجرم تہیں لے آیا تھا وہ ایک کرے میں بے بوٹی پڑا ہے۔ ابھی میں نے اس سے پوچھ کچھ کرتی ہے۔ اس لئے تم خاموثل رہنا۔ اور ڈرنا مت''۔۔۔۔جوزف نے نائلہ سے مخاطب ہو کرکہا اور نائلہ نے سر ہلا دیا۔

جوزف نائلہ کو کے کر والیس ای کرے میں آیا اور پھراس نے نائلہ کو ایک کری پر بیٹنے کے لئے کہا اور خود فرش پر بے ہوش پڑے گرین ڈیول کی طرف برهنا چلا گیا۔

ریں دیں میں ہونہ ہوئی ہے۔

کرے میں جوزف کو ایک خیال آیا کہ اگر اس نے مجرم سے ناکلہ

کے سامنے پو تھے گھے کی تو ناکلہ تمام یا تمیں من لے گی اور اس طرح تمام

با تمیں سر سلطان اور عمران حک پہنچ جا کیں گی جبکہ اس وقت اس پر
جاسوی کا مجوت کی ھارہ اوا تھا۔ اس نے سویا کہ وہ گرین ڈیول کو اٹھا کر
والیس رانا باؤس میں لے جائے اور مجر دہاں اطمینان سے اس سے
پو چھ بگھ کرے۔ چنانچ اس نے آگے بڑھ کر بے ہوٹی گرین ڈیول کو
اٹھا کر کا ندھے پر ڈالا اور مجر کا کم کا اشارہ کیا۔ ناکلہ
فاموثی سے اٹھ کر اس کے چیچے جیل دی۔
فاموثی سے اٹھ کر اس کے چیچے جیل دی۔

ہناوٹ و کیمنے ہوئے اسے خیال آیا کہ تہہ خاند آخری کرے کے نیجے

ہناوٹ و کیمنے ہوئے اسے خیال آیا کہ تہہ خاند آخری کرے کے طرف بڑھنے لگا۔

آخری کرے میں بینیخے ہی وہ چونک پڑا۔ کیونکہ اس بار اس کے کانوں
میں سکیوں کی مدھم کی آواز سائی دی تھی۔ جوزف نے تیزی سے ادھر
اُدھر نظریں گھما ئیں اور پھر اسے ایک جگہ فرش پر ایک بلاک دوسرے

قدرے انجرا ہوا محمول ہوا۔ اس نے مثین گن ایک طرف رکھی اور
باک کو دونوں ہاتھوں سے اٹھانے لگا۔

میں بی جوزف نے زور سے ایک جھٹکا دیا۔ بلاک تیزی سے اوپر المتنا چلا گیا۔ بلاک کی ذھان کی مائند تھا۔ نیچے میڑھیاں جاتی صاف نظر آ رہی تھیں اور اب سسکیوں کی آ وازیں صاف سائی دے ، ہی تھی۔ جوزف تیزی سے میڑھیاں اتر تا چلا گیا اور چندلحوں بعد اسے نیچے سٹور جیسے تہر خانے کے فرش پر بیٹھی ہوئی نائلہ نظر آ گئی۔ نائلہ کے ہاتھ بند ھے ہوئے تھے اور وہ فرش پر بیٹھی بری طرح رو رہی تھی۔ اور پھر جیسے بی جوزف اس کے قریب بیٹیا نائلہ نے چونک کر اس کی طرف در چھر تھی اور پھر حیف نوہ ہوکر اور زور سے رونے گئی۔

''بس اب رونا بند کر دولزگ ''____جوزف نے کرخت لیج میں کہا اور پچر آ گے بڑھ کر اس کے ہاتھوں میں بندھی ہوئی رسیاں کھول دیں۔

''چلو اوپر۔'' ۔۔۔۔جوزف کا لہد اچا تک ہی کر خت ہو گیا تھا۔ رونے کی وجد سے ناکد کا سارا میک اپ خراب ہو چکا تھا اور اس کی فارم ہاؤس سے نکل کر جوزف جلد ہی اپنی کار کے قریب پیٹی گیا۔ اس نے دروازہ کھول کر گرین ڈیول کو پچھل سیٹ پر لٹایا اور پھر خور اگلی سیٹ پر میٹھ گیا۔ نائلہ اس کے قریب ہی میٹھ گئی۔ اور پھر جوزف نے

تیزی سے کار والیں موڑی اور پھر طلہ ہی وہ مین روڈ پر پہنچ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اس سڑک پر پہنچ گیا جہاں ٹا کلہ کی کار موجودتھی تو اس نے ٹاکلہ کی کارگو دیں کھڑے دیکھا جہاں پہلےتھی۔ ****

''تمہاری کار موجود ہے۔ اس میں سوار ہو کر گھر جاؤ۔ اور سنویہ آ وارگی چھوڑ دو ورن بلیک پرنس دوبارہ تمہاری مد کو نہ پڑنی سکے گا۔ اور سر سلطان کو میرا سلام دینا۔ انہیں کہنا کہ وہ بلیک پرنس کی بات مان جائیں ورنہ ہو سکتا ہے کہ انہیں کوئی بہت بڑا صدمہ اٹھاتا پڑے۔'' جوزف نے تاکمہ سے تخاطب ہو کرکما۔

''شکرید'' — نائلہ نے مدھم سے کیج میں کہا اور پھر اس کی کار سے اتر کر تیر کی طرح اپنی کار کی طرف بڑھی۔ چند کھوں بعد اس کی کار آندھی اور طوفان کی طرح اڑتی ہوئی واپس آفیسرز کالونی کی طرف جاری تھی۔

جوزف کے ہونؤں پر دھی م سکراہٹ تیر گئی۔ اس نے ایک نظر بھی میں سکراہٹ تیر گئی۔ اس نے ایک نظر بھی میں میٹ پولے گئی میٹ کر اس کی آگھوں میں چمک کل اجر آئی۔ اے عملی طور پر بجرموں کی مرکوئی کا ایک نادر موقع مل کم اتھا۔

یک نادر موفع کل گیا تھا۔ جوزف نے کارتیزی ہے موڈی اور اب اس کا رخ رانا ہاؤس کی

ئ ن تھا۔ اور پھر مختلف سر کوں ہے گزرنے کے بعد جب اس نے کار . نا ہاؤس کے عقبی وروازے میں داخل کر کے انجن بند کیا ہی تھا کہ یہ تک اس کی گردن کی چٹ بر کوئی تیز دھار چنے پڑھے گئے۔

نگ اس کی کرون کی پشت پر لولی تیز وصار چیز چیھ تی۔ ''خبردار۔ اگر غلط حرکت کی تو تخبر سے ایک لیمے میں گرون کا ٹ '' '' '' '' '' '' مردا کی غیر سے ایک لیم جرب کردن کا ٹ

روں گا۔'' ۔۔۔۔۔ گرین ڈیول کی غرابٹ سائی دی اور جوزف ایک طویل سانس لے کر رہ کیا ۔ اس نے گرین ڈیول کی بے ہوتی کا غلط عوائد دگا تھا۔ ، کے ہوئے ایک بٹن کو دیا دیا۔ بٹن دہتے ہی عیشن ویکن کی جہت رمیان سے بٹتی چلی تئی۔ اور پھر اس میں سے ایک کھوسنے والی مشین

کن کی نال باہر نکل آئی۔

توجوان نے ایک اور بٹن دیایا اور پھر آہتہ سے سٹیٹن دیگین کا

دردازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ اس نے دردازہ زور سے بند کیا اور پھر

تیزی سے سامنے ایک برآ ہے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس

برآ ہے کک وینچ میں تمین منٹ لگ گئے اور پھر دو برآ ہے کے

موٹے ستون کے بیچے کھڑا ہو گیا۔ اس نے جیب سے سگریٹ کا پیک

الا اور اس میں سے ایک سگریٹ نکال کر منہ سے لگایا اور پھر جیب

ے ائٹر نکال کر اس نے ائٹر جلایا اور سگریٹ سلگانے لگا۔ چیعے می النٹر کا شعلہ سگریٹ کو لگا فضا ریٹ ریٹ کی خوفاک آواز وں سے گونٹج انٹی اور اس کے ساتھ می خوفاک چیٹوں کا ایک سیلاب سالمہ آیا۔

نوجوان ای ستون کے بیتھے دبک گیا۔ بازار میں بھکدڑی کی گئے۔ مشین من جاروں طرف محدم محدم کر مسلس کولیاں اگل رہی تھی اور بازار میں بینکڑوں لوگ ہلاک اور زخی ہو کر ایک دوسرے پر کر رہے تھے۔

ٹا پیک سنٹر میں ایک خوفاک بھکدڑ کی گئی اور وہاں موجود لوگ اپنی جائیں بھانے کے لئے بے تحاشا بھاگ پڑے۔ بے شار بچ دات ہونے کے باد جود نیوٹا پنگ سنٹر میں لوگوں کا بے بناہ رش تھا چونکہ عید قریب تھی اس لیے لوگ عید کی شاپنگ میں بری طرح مصردف تھے۔ نیوشا پنگ سنٹر دارالکومت کا فریداری کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ یہاں برقم کے سامان کی دستے دوریش دکانیں تھیں۔ اس لئے پورے دارالکومت میں سب سے زیادہ رش میسی ہوتا تھا اور آج کل تو عید کی فریداری کی ویہ سے لوگوں کا جوم اپنے پورے عودی پر تھا۔

نیو ٹا نیگ سنٹر کے ایک کونے میں بہت بڑا کار پار کنگ بنا ہوا تھا۔ جہاں اس وقت بے شار کاریں موجود تھیں _

ا چانک دائمیں طرف چوک سے ایک مٹیشن ویکن نمودار ہوئی اور پھر آ ہستہ آ ہستہ چلتی ہوئی پارکنگ سفر کے قریب پیٹی اور ایک ایس جگہ پر رک گئی جہال سے پورا شاچگ سفر صاف نظر آتا تھا۔

ڈرائیونگ سیٹ پر ایک کیم شیم نو جوان بیٹیا ہوا تھا۔ دہ چند کھے

: گیا۔ نوجوان چند لمحے وہاں کھڑا کارروائیوں کو دیکھتا رہا۔ مچر خاموثی سے باہر جانے والے ہجوم میں شال ہو کرشا پٹکسنٹر سے باہر آ عمیا۔ س کے چیرے پر یوں اطمینان تھا جیسے اس نے کوئی بہت بڑا کارنامہ

ں کے چرے پر لوا سرانجام دے دیا ہو۔ بوڑھے ادر عورتیں جو گولیوں سے بنگ کئے وہ بھکدڑ میں لوگوں کے میروں تلے ردندے گئے۔ مشین گن کا دھانہ مسلسل آگ اگل رہا تھا اور پورا بازار چینوں،

آ ہول اور سکیوں سے گونٹی رہا تھا۔ ہر طرف خون ہی خون بھر گیا۔ لوگ گولیاں کھا کھا کر گر رہے تھے۔ شاپٹگ سنٹر کا کوئی کونہ ایسا نہ تھا جہال گولیوں نے قیامت برپانہ کی ہو۔ چندلمحول میں بازارسنسنا ہو گیا۔صرف شدید زخی اور مردہ لوگ ہی

پڑے رہ گئے تھے۔ای کمح نو جوان نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی سگریث مروز کر چھیک دی اور اس کے ساتھ ہی ایک خوفاک دھاکہ ہوا اور شیش ویکن کے پرزے فضا میں بھر گئے۔ اور اس کے بعد خاموثی طاری ہوگئے۔ موت کی می خاموثی۔ جس میں ایجی سک چینس اور کراہیں گوئے رسی تھیں۔ بھر آ ہتہ آ ہتہ لوگ دکانوں اور کونے کھدروں سے باہر نگلنے گئے۔

چند کمحول بعد پولیس کی گاڑیوں نے پورے بازار کو گھیر لیا۔ اور باتی ماندہ لوگ لاشوں اور زخمیوں میں سے اپنے اپنے عزیزوں کو ڈھویٹر رہے تتھے۔

تھوڑی دیے بعد ہرطرف پولیس علی پولیس نظر آنے لگ گئی اور چند کموں بعد ایمپولینسوں کے سائرن کو شیخے گئے اور پھر زخیوں کو ایمپولینسوں میں ڈال ڈال کر ہمپیتالوں میں بھیجنا شروع کر دیا گیا۔ سرکاری افسر بھی وہاں بہتج گئے اور پھر وہاں رکی کارروائیوں کا آ ماز ئران کو تفسیل سے بتایا کہ ملیک پرنس نے پہنے سر سلطان کو ٹیلی فون کیا پُر ایکسٹو کے تصویم نمبروں پر، اور پُراہجی انجی سر سلطان نے اطلاح دی ہے کہ بلیک پرنس نے نائلہ کو افوائر کرلیا ہے۔

''ملیک پرنس۔ یہ کوئی نیا بھرم پیدا ہو گیا ہے۔ مگر اس کا مطالبہ کیا ہے۔''۔۔۔۔ عمران نے اس بار منجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

''دو بلیو کراس فائل ما تک رہا ہے۔''۔۔۔ بلیک زیرو نے جواب دیا اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کچھ کہتا ٹملی فون کی تھنٹی تیزی سے بجتے تکی۔

''لیں'' سیلیک زیرو نے کھرتی سے رسیور اٹھا کر مخصوص کھ میں کہا۔

'' طاہر۔عمران کا کچھ پہ چلا''۔۔۔۔دوسری طرف ہے سرسلطان کی آواز سائی دی۔

"جی بال۔ وہ موجود جیں۔" سے بلیک زیرو نے رسیور عمران کی طرف برحاتے ہوئے کہا۔

ے برے۔ ''لی عمران بول رہا ہوں''۔۔۔عمران نے بڑے مطمئن کیج

" مران مینے غضب ہو گیا۔ بلیک پرنس نے ناکلہ کو اغوا کر لیا ہے۔ اور اب وہ مجھ سے سکرٹ سروس کی تضیات طلب کر رہا ہے۔'' سر سلطان نے گلوگیر کیچ میں کہا اور پھر انہوں نے بلیک پرنس سے ہونے والی تمام گفتگولفظ بہ لفظ دہرا دی۔ صفد اور نعمانی، عمران کو دانش منزل کے گیٹ پر چھوڈ کر دائیں چلے گئے اور عمران رقم کا تھیلا اٹھائے دانش منزل میں داخل ہو گیا۔ اس کا رخ سیدھا اس کمرے کی طرف تھا جہاں بلیک زیرد موجود تھا۔

چگر میسے علی وہ کمرے میں داخل ہوا۔ بلیک زیرد کا چرہ دیکھ کر چھک پڑا۔ ''ارے تمال سرچ سیال کی جو

"ارے تمہارے چیرے پر بارہ کیوں نگر رہے ہیں۔" ___ عمران نے تھیلا ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔

"مران صاحب غضب ہو گیا۔ سرسلطان کی بیٹی نائلہ کو افوا کر لیا گیا ہے اور مجرم ان سے سیکرٹ سروس کی تفصیلات مانگ رہے ہیں۔" بلیک زیرد نے تشویش مجرے لیج میں کہا۔

''ارے یہ مجرم اچا تک کہاں سے فیک پڑے۔'' ۔۔۔ عمران نے حمران ہوتے ہوئے کہا اور مجر بلیک زیرد نے بلیک رہنس کے متعلق متشاوقم کی کارروائیال کی تغییں کہ عمران کا ذہن بھی الجی کررہ گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد عمران کی کار دانش منزل سے فکل کر آ فیسرز کالوٹی یا طرف بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ پھر جب وہ سر سلطان کی کوشی کے لیٹ پر پہنچا تو سر سلطان ہے چیٹی کے عالم میں گیٹ پر ہی ٹہل رہے نھ۔

''آوَ بیٹے آوُ۔ میں تہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔'' ____ سرسلطان نے پریشان سے کبچ میں کہا اور پھر وہ عمران کی کار میں بیٹھ گئے اور مران نے کارآ گے بڑھا دی۔

''آپ تھے اکم میں خیس جناب۔ جلد ہی کوئی بندویست ہو جائے گا۔'' ممران نے سر سلطان کو پریشان و کھے کر کہا۔

رے چند کھوں بعد عمران نے کار پورچ میں جا کر روک دی اور سرساطان کے ساتھ چلتا ہوا ڈرائینگ روم میں آگیا۔

''اب آپ جھے تفسیل سے بتائے کہ نائلہ کس وقت یہاں سے گئ تھی اور اس نے کہاں جانا تھا۔''۔۔۔۔۔عمران نے صوفے پر بیٹیے مہ یک ا

اور پھر اس سے پہلے کہ سرسلطان کچھ کہتے ، ایک ملازم دوڑتا ہوا اعدر داخل ہوا۔

''جناب چھوٹی لی لی آگئی ہیں۔'' ___لازم نے ہا بیتے ہوئے کہا۔

''ارے ناکلہ آگئی''۔۔۔۔سرسلطان انجیل پڑے اور ٹھر وو

" مر جناب _ پہلے بلک پرنس نے جب آپ کو ٹیلی فون کیا تو اس نے جاتا نے جاتا کے جاتا کے جاتا کے جاتا کے جاتا ہے اور اس کے جاتا ہے اور اس کے جموع نمبر پر ہے اور اس کے جموع نمبر پر بات نے طور پر اس نے طاہر سے بھی تخصوص نمبر پر بات کی ۔ چرآ خراس نے نائلہ کو انوا کر کے دوبارہ آپ سے سیر ب سے سروس کی تنصیطات کیوں طلب کی ہیں۔ " ۔ ۔ عمران نے پچھ سوچے ہوت جواب دیا۔

''نجانے کیا چکر ہے۔ اب بتاؤ میں کیا کروں؟ ٹائلہ شدید خطرے میں ہے۔''۔۔۔۔سرسلطان نے بھاری آ داز میں کہا۔

''آپ حوصلہ رکھیں۔ ہم نائلہ کو بجرم کی گرفت سے چھڑا لیں گے۔ میں خود آپ کے پاس آرہا ہوں۔ وہیں کوئی لائحہ عمل طے کروں گا۔'' عمران نے بچھ موچنے ہوئے کہا اور پھر رسیور کھ دیا۔

''طاہر۔ دائش منزل کو سیلڈ کر دد۔ تجرم اس نبر کو جانتا ہے تو ہوسکتا ہے وہ دائش منزل پر پڑھائی کرے۔ تمام ممبروں کو الرے کر دو کہ دہ کی بھی فوری کا دروائی کے لئے تیار ہو جا کیں۔ ہمیں ہر قیت پر ناکلہ کا پتے لگانا ہے۔ میں سر سلطان کے پاس جارہا ہوں۔'' ۔۔۔۔ عمران نے اٹھتے ہوئے کہا اور بھر وہ تیزی سے اٹھ کر ڈریننگ روم کی طرف بڑھ گیا تا کہ میک اب یوری طرح صاف کر تیے۔

۔ تھوڑی دیر بعد وہ اپنے اصل حلیے میں واپس لوٹا اور پھر کمرے ہے باہر نکل کر تیزی ہے گیران کی طرف پڑھتا چلا گیا۔ اس کے ذہن میں بلیک پرنس کا نام گونٹے رہا تھا۔ ایک ایسا مجرم جس نے اتی تیزی ہے آدی مرا پڑا تھا جس نے بچھے کرے میں بند کیا تھا اور دوسرا بے بوش پڑا تھا جس نے بچھے کار میں سے افوا کیا تھا۔ اس تو ی بیکل آدی نے اس بے ہوش آدی کو اٹھایا اور پھر بچھے لے کر فارم ہاؤس - استاع اسلام کا کہ کار بھی اس نے سروش آدی کھ

ے باہر آگیا۔ یہاں ایک کار کھڑی تھی۔ اس نے بہ ہوش آ دی کو کار کی کہ کہا گیا ہے۔ کہ لا کی کہ کہا گیا ہے۔ کہ کہاں کار موجود تھی۔ اس نے جھے آگے بھیا کر وہ اس جانے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

" تہماری کار موجود ہے۔ اس پر سوار ہو کر گھر جاؤ اور بیآ وارگ چورودو درند دوبارہ بلیک پرٹس تہماری مدکو ند بھنج سے گا۔" _____ ناکلہ نے کہا۔

''بلیک برنس'' ____ سرسلطان اور عمران دونوں بداخظ سنت بی چونک بردے۔

'' ہاں۔ اس نے بی کہا تھا اور اس نے کہا کہ سرسلطان کو میر اسلام ویٹا اور انہیں کہنا کہ وہ ہلیک پرنس کی بات مان جا کیں۔ ورنہ ہوسکتا ہے کہ انہیں کوئی بہت بڑا صدمہ اٹھانا پڑے۔''۔۔۔۔ناکلہ جواب دیا۔ ''کچرکیا ہوا۔''۔۔۔۔سرسلطان نے پوچھا۔

'' میں اپنی کار میں بیٹھ کریہاں آگئے۔'' ____ نائلہ نے کہا۔ ''اس بلیک پرنس کا حلیہ کیا تھا۔'' ___ عمران نے پوچھا۔ '' مصارکہ تی سکل تربعہ تران سے نہ نے تھالی سالم تم

''دو انتہائی قوی بیکل آ دی تھا۔ اس نے سرخ بھولوں والی ممیض اور خاکی رنگ کی پتلون پہنی ہوئی تھی۔ اس کی آ تکھیں خون کی طرح دوڑتے ہوئے دروازے کی طرف لیکے۔ ای کمبع نائلہ اندر داخل ہوئی۔ اس کا میک اپ گجڑا ہوا تھا۔ لباس میلا اور مسلا ہوا تھا۔

'' بیٹی کیا ہوا۔'' ____ سرسلطان نے اے سینے سے لگا کر پو چھا۔ ''ڈیڈی ۔ جھے بجرم پکڑ کر لے مسمئے تھے۔'' ___ ناکلہ نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔

'' چرتم والی کیے آ مکیں؟ تمہیں ان کے چکل سے نکلنے کا موقع کیے ملا۔'' ــــرسلطان نے ہو چھا۔

"جناب اطمینان سے پیٹے جائیے اور نائلہ کو اپنی کھائی سنانے دینچئے۔" ۔۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور سرسلطان نائلہ سے علیمہ ہو تھے۔ اور نائلہ صونے ریسیٹ تی۔

"بال-اب بناؤ كيا جوا تفاع بورى تفصيل سے بتلاؤ" ____عران نے يوچھا۔

'' بھی یہاں سے تیار ہو کر چناب کلب بیں جارتی تھی کہ گلفشار کالونی کے چوک سے ایک میل ادھر ایک بند باڈی کے ٹرک نے راستر روک لیا اور پھر جھے ریوالور کے زور پر ٹرک پر سوار کرا کر ایک پرانے سے فارم ہاؤک بیں لے جایا گیا۔ وہاں جھے ایک تبہ خانے میں باغدھ کر ڈال دیا گیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد ایک تو ی پیکل آ دی اغدر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک مثین گن تھی۔ اس نے میری رسیاں کھولیں اور پھر جھے اوپر لے آیا۔ یہاں ایک کرے میں دہ "بال-معلوم تو اليا بى بوتا ہے " سر سلطان نے كہا۔ يَعْمَمُونا كُلُهُ كُلُورِيت سے آنے ہے دو مطمئن ہو گئے تھے۔ اور پھر اس سے پہلے كہ عمران كھ كہتا۔ ميز بر بڑے ہوئے كيلى نون كي تشخى فئ اللمى اور مرسلطان نے چونك كررسيور الخماليا۔

''لیں سلطان سپیکنگ۔''۔۔۔۔ سر سلطان نے بڑے باوقار لیج ش کہا۔ مگر دوسرے لیح دوسری طرف سے آنے والی آواز سنتے ہی وہ نیرت سے انچیل پڑے اور عمران چونک کر انہیں و کیھنے قگا۔

سر سلطان چند لمح بات شغة رب- بر لمح ان كے چرو رنگ بدلتا چلا جارہا تھا۔ اور پھر انہوں نے ايك جيشكے سے رسيور كريڈل پر ركھ

۔ ''غضب ہو گیا۔ اتنی درندگی۔ میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔'' سرسلطان کے چیرے پر وحشت نمایاں تھی۔

''کیا ہوا۔'' ۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

''فنع شاپنگ سنفر میں مشین گن سے گولیاں برسائی گئی ہیں۔ ایک اندازے کے مطالق پانٹی سو افراد ہلاک اور دد ہزار کے قریب شدید زخی ہو گئے ہیں۔'' ____ سرسلطان نے جواب دیا۔

''اوہ۔ اس قدر درندگی۔''۔۔۔۔ عمران کا چیرہ بھی غصے سرخ وگیا۔

۔ ''آؤ میرے ساتھ چلو۔ صدر مملکت بھی وہاں جینچنے والے ہیں۔'' سرسلطان نے کہا اور عمران اٹھ کھڑا ہوا۔ اس قدر بھیا تک درندگی نے سرخ تھیں۔ اس کے سرکے بال بالکل سفید تھے۔ چرے پر ایک دخم کا لمباسا نشان تھا۔ اس کی بری بری مو چیس اور بھنویں بالکل سفید تھیں۔ اس کے چرے پر عجیب فتم کی سرخی می چھائی ہوئی تھی۔ "۔۔۔۔۔ نائلہ نے تفصیل سے بلیک پنس کا طیبہ بتاتے ہوئے کہا۔ "اس کی بحد کہا۔ "اس کی بحد کہا۔ "اس کی بحد کا جس نے بیاد نے کھیں۔ 'کھیں کا جا دی سے نام کے بعد نے کھیں۔ 'کھیں کا جا دی سے نام کے بعد نام کی بعد نام کے ب

''اس کی کار کا نمبر دیکھا تھا۔''۔۔۔۔عمران نے دلچیل ہے بیا۔

''اں کی کار پر کوئی نمبر پلیٹ نہتھی۔ البتہ ماڈل بالکل نیا تھا۔ گرے رنگ کی کار تھی۔'' ____نا کلہ نے جواب دیا۔

''اچھا آب اس نوجوان کا حلیہ بتاؤ جو تنہیں اغوا کر کے لے عمیا تھا۔'' ۔۔۔۔عمران نے یوچھا۔

''دہ میں قوی بیکل نوجوان تھا اور غیر ملی لگنا تھا۔ یوں لگنا تھا بیے پورپ کے کس علاقے کا باشدہ ہو۔ اس کا ساتھی بھی غیر ملکی تھا۔'' اور پھر ناکلہ نے تفصیل سے ان دونوں کا صلہ بھی بتا دیا۔

'' نحیک ہے اب تم جاؤ۔ اور سنو کچھ عرصہ کے لئے تمہارا گھرے نکلنا بند۔ ہوسکتا ہے بجرم دوبارہ حملہ کریں۔''۔۔۔عران نے سجیدہ لیچ میں کہا اور نائلہ سر جھائے اٹھ کر کم ہے جلی گئی۔

''میرا خیال ہے کہ اس وقت ملک میں مجرموں کے دوگردہ کام کر رہے ہیں۔ ان میں سے ایک بلیک پنس ہے جبکہ دومرا گردہ وہ ہے جس نے نائلہ کو افوا کیا تھا۔'' ۔۔۔۔۔عمران نے نائلہ کے جانے کے

بعدكهار

اس کے ذہن پر بھی شدید اثر ذالا تھا۔ اس کے اس کے چھرے پر موجود از لی حمالت کی نقاب عائب ہوگئی تھی اور اب دہاں چٹائوں جیسی شجیدگ تھی۔ اور پھر وہ سر سلطان کے پیچے چلٹا ہوا ڈرائینگ روم سے بابرآ گیا۔

سلیمان برے اطمینان ہے رات کا کھانا تار کرنے میں معروف تھ۔ اس کے لیوں پر گلگا ہٹ تھی اور وہ ایک بڑے سے سٹول پر میشا پریشر کگر کے ڈاکل پر نظریں جمائے ہوئے تھا کدا جا تک اس کے کانوں میں ڈور بمل کی آواز بڑی۔

"اوہ صاحب آگے۔" سلیمان نے چونک کر کہا اور پھر تیزی ہے اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف برهتا چلا گیا۔ پھر جیسے ہی اس نے دروازہ کھولا۔ ایک تو ی بیکل اور سخت چیرے والے نوجوان کو دروازے برد کھے کر تصفحک گیا۔

''علی عمران صاحب ہیں۔'' ___نوجوان نے نرم کیجہ بیں کہا۔ ''نمیں۔ وہ کمیں گئے ہوئے ہیں۔'' ___لیمان نے سیاٹ کیج میں کہا اور پھر دروازہ بند کرنے لگا۔ نگر نوجوان دردازہ دکھیل کر اعدآ گیا۔ کے اٹھا تو اس نے نوجوان کے ہاتھوں میں ایک تیز دھار مخبر دیکھا۔ ''مم۔ میں۔ تو آپ کو۔'' سے سلیمان نے خوفزوہ لیج میں کہا۔ '' خبردار۔ اگر کوئی آ واز نکالی تو مخبر سیدھا ول میں بیوست ہو جائے گا۔ بتاؤ عمران کہاں ہے اور کس وقت والیس آئے گا۔'' نے نوجوان نے فراتے ہوئے کہا۔

ے بیب ہے۔ "موں۔ تبہاری موت تبہارے سر پر منڈلا رق ہے۔ دیوار کی طرف مند کرلو'' ____ نوجوان نے تفیلے لیج میں کہا۔ "صاحب میں صححے'' ___ سلیمان نے کچھ کہنا جاہا۔

''میں کہتا ہوں دیوار کی طرف منہ کرو۔'' ____نوجوان نے تنجر لبراتے ہوئے اس کا فقرہ درمیان میں تی کاٹ دیا۔ادرسلیمان نے فورا منہ دیوار کی طرف کر ایا۔

نو جوان نے بڑی پھرتی ہے جیب سے ناکلون کی ری کا ایک سچھا نکالا اور پھراس نے اتن پھرتی ہے سلیمان کے دونوں ہاتھ اس کی پشت رِکر کے بائدھ دیئے کہ سلیمان بھی حیران رہ گیا۔ پھر اس نے ری ہے سلیمان کے دونوں پیر بائدھے اور بھر اسے دھکا دے کر پشت کے بل فرش برگرا دیا۔

ں رس ہائی ہے۔ ''مم میں درست کہ رہا ہوں۔آپ یقین کریں۔' ۔۔۔ سلیمان نے تقریباً محکمیاتے ہوئے کہا۔ گر نوجوان پھرتی سے مڑا اور اس نے '' میں ان کا انظار کروں گا۔''۔۔۔۔ نوجوان نے اعدا آ کر کہا۔ ''صاحب کا کوئی پیدئیس کس وقت آ کیں۔ اس کئے آپ بعد میں نیلی فون کر کے بوچھ لیں۔''۔۔۔۔۔سلیمان نے اے ٹالتے ہوئے کہا۔

''تم ان کے طازم ہو۔'' ۔۔۔ نوجوان نے بڑے اطمینان سے ڈرائینگ روم میں آ کر ایک صونے پر بیشتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔''۔۔۔۔ سلیمان نے سخت کبیج میں کہا۔ اے پریشر کر کی فکر تھی کہ اگر اے دیر ہوگئی تو سالن جل جائے گا۔ اس لئے وہ جلد از جلد اس سے چھٹکارا حاصل کرنا جاہتا تھا۔

''کیا تمہارے صاحب یہال اکیلے رہتے ہیں۔''۔۔۔۔نوجوان نے پوچھا۔

''جناب یہ انگوائری آفس نہیں ہے۔ آپ اب یہاں سے چلتے گھرتے نظر آئیں۔ میں نے باور پی خانے جانا ہے۔'' ____ سلیمان سے صبط نہ ہو سکا تو وہ پھٹ بڑا۔

''اچھا ٹھیک ہے۔''۔۔۔۔نو جوان نے اٹھتے ہوئے کہا اور سلیمان کے شخ ہوئے کہا اور سلیمان کے شخ ہوئے کہا اور سلیمان کے شخ ہوئے کئے ایک زور دار طمانچ سے ڈرائینگ روم گوئ اٹھا۔نو جوان کا ہاتھ پوری قوت سے تھو ہا تھا اور سلیمان اچھل کر دروازے سے جا تکرایا۔

''کتے کے بچ بدتمیزی کرتے ہو۔ کھڑے ہو جاؤ۔''۔۔۔۔نو جوان نے انتہائی درشت کہے میں کہا۔اور پھر جب سلیمان اپنی گال پر ہاتھ بینکارتے ہوئے کہا۔

المسل ما حب يهال في في بار كم تقد اور ان كى والبى كا وكن يته اور ان كى والبى كا وكن يته نيس بدي مشكل سي في روكة الموسك ا

بوے بہ
"بوں۔ اس بارتم نے کی بولا ہے۔" نوجوان نے اس کی

"کھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور دوسرے لمح اس نے ختم کو اس کے

نباس سے پوٹچھ کر اپنی جیب میں رکھا اور پھر پوری قوت سے اس کی

کیٹی پرمکا بڑ دیا۔ سلیمان کے طل سے کھٹی کھٹی سی چیخ نگل اور دوسرے

لمحے وہ بوش ہو چکا تھانو جوان نے سلیمان کو اچھی طرح ہلا جلا کر
دیکھا اور جب اے اطبیان ہوگیا کہ وہ واقعی ہے ہوش ہو چکا ہے تو

کڑا ہوا۔
اب اس کی نظریں ڈرائنگ روم کا جائزہ نے رہی تھیں۔ پھراس کی
نظریں دروازے کے ساتھ پڑے ہوئے رہزئے پائیدان پرجم گئیں۔
اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک شہرے رنگ کی پڑئی می چپٹی باہر
نکال لی۔ اس نے رہز کا پائیدان اٹھایا اور چپٹی اس کے ینچے رکھ دی۔
چپٹی رکھنے سے پہلے اس نے اس کے اوپر شکے ہوئے ایک چھوٹے
سے بٹن کو تخصوس انداز میں تھمایا۔ اب وہ ایک خطرناک بم کی صورت
اختیار کر گئی تھی ۔ جیسے بی کی کا چیر یا کیدان کے اوپر پڑے گا بم چھٹ

جائے گا اور پائیدان پر قدم رکھنے والے کے چیتھڑے اڑ جائیں گے۔

ال نے اے اٹھا کرصوفے کے چیچے ڈال دیا اور خود تیزی سے اٹھ

بیرونی دروازے کی چنی لگا دی۔ اور جیب سے تخبر نکال کر وہ سلیمان کی طرف بڑھا اور اس کے قریب بڑے اطمینان سے فرش پر بیٹھ گیا۔ ''سنو۔ میرے دل پر کس کی چیخ و پکار کا کوئی اثر نئیس ہوتا۔ میں

سود میرے دل پر ف ف ح و پار کا لون اور ہیں ہوتا۔ میں بوتا۔ میں بوتا۔ میں بوتا۔ میں بوتا۔ میں بوتا۔ میں جد معشقہ مران کا آدی ہوں۔ میں تمہیں زیادہ سے زیادہ ایک منت کی مہلت دے سکتا ہوں کہ تم عمران کے متعلق پوری تفسیل بتا دو۔ ورنہ ایک منت بعد بردی نفاست سے تمہاری تاک پر چڑھی ہوئی کھال اتار دول گا۔'' _____ نوجوان نے شخت کہے میں سلیمان سے مخاط ہوکر کیا۔

''اب بتاؤ۔ ورند دوسری بار اس وقت ہاتھ بٹاؤل گا جب تہاری ناک کی فرک سے تمام کھال صاف ہو چکی ہوگی۔'' ۔۔۔۔۔ نوجوان نے

باتھ ہٹا لیا۔

شدت سے اس کی آ تھموں میں آنو آ گئے۔ اس لمحے نوجوان نے اپنا

فلیٹ نے نوجوان کو کوئی کام کی چیز ند کی تھی۔ اس نے سر بلایا اور پھر پائیدان سے چیر بچا کر وہ پیرونی وروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازے کی جتی کھول اور پھر باہر نکل آیا۔ فلیٹ کی سیرھیاں اتر کر وہ تیزی سے سرک پر بہتجا اور پھر تھوڑی دور اندھیرے میں کھڑی ہوئی کار میں سوار ہو کر آئے بڑھ گیا۔ اس کے چیرے پر اطمینان تھا۔ اس کی جیرے پر اطمینان تھا۔ اس کی جیرے پر اطمینان تھا۔ اس کی جیرے کا اور پھراس کے چیجرے اڑ جا کی چیر گے اور اس طرح پائیدان بر بڑے گا اور پھراس کے چیجرے اڑ جا کیں گے اور اس طرح بلیوڈیول کا مثن بورا ہو جائے گا۔

جوزف نے بڑے اطمینان سے انجن بندکر کے چائی باہر نکالی تھی۔ اورای لمحے تیز دصار تنجر کی نوک اس کی گردن سے چیسے گی۔ ''دروازہ کھول کر باہر نکل آؤ۔'' ۔۔۔۔۔۔ گرین ڈیول نے انتہائی خت لیجے میں کہا اور مجروہ خود جھیٹ کر پچیلا دروازہ کھول کر باہر

۔ جوزف نے اطبینان سے مینل پر دباؤ ڈالا اور پھر دروازہ کھول کر باہر آ کمیا اور ای کھے اس کا ہاتھ تیزی سے حرکت میں آیا اور گرین دُیول کے اس ہاتھ پر جس میں اس نے تحتج تھام رکھا تھا پوری قوت منا کا گفتا کے دروا سے ایک انتہ میں گا

ے شرب گلی اور فتر گرین ڈیول کے ہاتھوں سے نکل کر دور جا گرا۔ فتجر ہاتھ سے نکلتے ہی گرین ڈیول نے اچھل کر جوزف کی ناک پر نکر مارٹی جائی مگر جوزف نے تیزی سے اپنا سر پیچے کر لیا اور اس کا مکا اس بار ٹھیک گرین ڈیول کے دل پریزا اور گرین ریول اچھل کر پشت کے بل زمین پر جا گرا۔ جوزف نے پھرتی ہے ایک قدم آگے بر حمایا
ادر پھر فرش سے اشختے ہوئے گرین ڈیول کے چرے پر اس کی لات
پوری قوت سے بڑی اور گرین ڈیول کے حلق سے بے اعتیار چیخ نکل
گئے۔ جوزف نے دومری بار لات مارنے کے لئے بیر اعمایا محر گرین
ڈیول نے زمین پر لیئے لیئے ووٹوں ٹائٹیس بجلی کی می تیزی سے
چلا کیں اور اس کے دوٹوں بیرول کی ضرب جوزف کی رائوں کے
درمیان بڑی اور جوزف تکلیف کی شدت سے دو جرا ہوتا چاہ گیا۔

گرین ڈیول نے ای کسے موقع ہے فائدہ اٹھایا اور وہ تیزی ہے انھیا اچھل کر کھڑا ہوگیا اور چرکا ووجھڑ جوزف کی گرون کی پشت پر پوری قوت ہے پڑا اور جوزف منہ کے بل فرش پر گرتا چلا گیا۔ اب گرین ڈیول نے اس پر الاق کی بارش شروع کر دی ۔ جوزف بری خاموثی سے فرش پر پڑا مار کھاتا رہا۔ شائد رانوں کے درمیان کلنے والی ضرب نے اس کے جم کو مفلوج ساکر دیا تھا۔

سمر پھراس نے تیزی ہے کروٹ بدلی ادر گرین ڈیول کی لات نضا میں گھوتی چل گی اور دہ اپنا توازن پر ترار نہ رکھ سکنے کی وجہ ہے انچل کر فرش پر آگرا۔ ای لیح جوزف نے پھرتی ہے ایک بار پھر کروٹ بدلی اور اب وہ گرین ڈیول کے اوپر تھا۔ جوزف نے ایک لیحے کی دیر کئے بغیر پوری قوت سے جوڈو کا وار گرین ڈیول کی گردن پر کیا اور گرین ڈیول کے ہاتھ پیرسیدھے ہوتے چلے گئے۔ وہ ایک بار پھر بے بوش چکا تھا۔

جوزف بانچا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت ہے گر گیا قا۔ اس نے جنگ کر نیچے پڑے ہوئے گرین ڈیول کو اٹھایا اور چگر وہ رانا ہاؤس شل گھتا چلا گیا۔ وہ اسے لئے ہوئے دانا ہاؤس کے نیچے بنے ہوئے تہہ خانے میں آ گیا۔ اور مجر اس نے اسے ایک میز پر لٹا کر میز کے ساتھ گل ہوئی بیلٹوں کی مدد سے اس کے جم کو مفبوطی سے باغدھ دیا۔

مرین دیول کو اچھی طرح بائد سے کے بعد جوزف دوبارہ کار کے پاس بہنیا جہاں گرین ڈیول کو اچھی طرح بائد سے کے بعد جوزف دوبارہ کار کے پاس بہنیا جہاں گرین ڈیول کا مختبر گرا پڑا تھا۔ اس نے چہرے پر سفا کی اور درندگی جیسے ثبت ہو کررہ گئی تھی۔ جوزف جب تہہ خانے بی بہنیا تو ہد کے کر چران رہ گیا کہ گرین ڈیول ہوئی بی آ چکا تھا۔ حالانکہ جنتی تو سے جوزف نے اس کی گردن پر وار کیا تھا اس لحالا کا سے تو اے کہ گرین ڈیول میں کم از کم دو تھنوں بعد ہوئی میں آ با جاسے تھا مگر شائدگرین ڈیول میں کو ات پرواشت کی مفرورت سے زیادہ بی تھی۔

" تو تهيں ہوں آگيا۔"__ جوزف نے اس كے قريب بينچة ہوئے كہا۔

"تم كيا جاتج بو" ___ الرين ويول في تسميات بوك والمار والم

" تم يهال كى سكرث مروس كے متعلق تفصيلات كيول في چه رہے تتے" _____ جوزف نے بوچھا۔

ڈیول نے چونک کر یو چھا۔

"تم كينے ـ ذليل ـ" ___ گرين ديول نے ہوش ميں آتے ہي

"ميرك سوالول كے جواب دو_" ___ جوزف نے سخت ليج

"میں تمہارے کی بھی سوال کا جواب نہیں دول گا۔ تم سے جو ہو سكنا ب كرلو_ اور اگرتم بحى بجرم بوتو پير مجمع كمول دو_ بم دونون

آ پس میں معلومات کا جاولہ کر سکتے ہیں۔''۔۔۔۔ گرین ڈیول نے سيات ليجي مين جواب ديا_

"فیک ہے۔ میں دیکھوں گا کہتم میں قوت برداشت کتی ہے۔" جوزف نے کہا اور پھر خنجر لے کر وہ گرین ڈیول کے سر پر کھڑا ہو گیا۔ دوسرے کمح جوزف کا تنجر والا ہاتھ بلند ہوا اور گرین ڈیول کے طل سے بے افتیار چین نکل گئیں۔ جوزف نے آ دھا تحفر اس کی

دائيل آنکه من پيوست كر ديا تھا۔ اور پھر گرين ڈيول تكليف كي شدت سے نے ہوش ہو گیا۔

جوزف نے بڑے اطمینان سے تنجر تھینچا اور پھر کرین ڈیول کے لباس سے اسے صاف کرنے لگا۔ گرین ڈیول کی آ تکھ کا ڈھیلا پیک گیا اور اس میں سے نمیالے رنگ کا مواد باہر نکلنے لگا۔ جوزف نے تحجر صاف کر کے بوری قوت سے گرین ڈلول کے منہ برتھیٹر مارا اور پھراس

وفتت تک وہ اے تھیٹر مارتا رہا جب تک گرین ڈیول ہوش میں نہ

جوزف نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے تیخر کا ایک اور . کیا اور گرین ڈیول کی آ دهی ناک کٹ کر دور جا گری۔ گرین ڈیول ے منہ سے ایک اور چنخ نکل گئے۔ جوزف کا ہاتھ بکلی کی می تیزی سے ردبارہ فضا میں بلند ہوا اور گرین ڈیول کا داہنا گال درمیان سے کٹ کر و حصول میں تقتیم ہوتا جلا میا۔ اور گرین ڈیول ایک بار پھر بے ہوش

جوزف نے اظمینان ہے خنج ایک طرف رکھا اور ایک بار پھر گرین ز ہول کے زخمی گال برتھیٹروں کی مارش کر دی اور گرین ڈیول دوبارہ بوش میں آ گیا اور جوزف نے قریب میزانحفر دوبارہ اٹھا لیا۔

'' مخبرو-تم ظالم آ دی ہو۔ تھبرو میں سب کچھ بتا دوں گا۔'' گرین زیول کی قوت مدانعت جیے ختم ہو گئی۔

"بس شروع ہو جاؤ۔ میرا وقت بہت قیتی ہے۔"___جوزف نے خنجر کو فضا میں لہراتے ہوئے کہا۔

" یانی۔ مجھے یانی بلاؤ۔" ۔۔۔ گرین وبول نے کراہتے ہوئے

''میں تمہارے باپ کا نوکر نہیں ہول کہ تمہیں یانی بلاتا پھروں۔ جو بکنا ہے جلدی سے بک دو۔' بے جزن نے سفاک کہے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" چلو میں مان لیتا سوں مگر یہ حجر نہیں مانے گا۔"____جوزف ف كه لمح خاموش رين ك بعد كها اور دوسر لمح اس كالخفر والا تھ نظا میں لہرایا اور تہہ خانہ ایک کربناک جی سے گونج اٹھا۔ تحفر ند هے ہوئے گرین ڈیول کے سینے میں دستے تک گھتا چلا گیا تھا۔ اور مرجند لمح تزيين كے بعد كرين ويول نے وم تو رويا۔

گرین ڈیول کے مرنے کا اطمینان کر کے جوزف نے اس کےجم ر بندهی ہوئی بیلٹیں کھولیں اور پھراس کی لاش کو اٹھا کر وہ تہہ خانے ت باہر آ گیا۔ اب اس کا رخ اس طرف تھا جدهر تمارت کے فیے بنے والے بڑے کثر کا دعانہ تھا۔ اس نے دھانہ کے قریب گرین ڈیول وفرش یر پھیکا اور پھر دونوں ہاتھوں سے دھانے یر رکھا ہوا فولادی زهکن ایک جھکے سے اٹھا لیا۔ ڈھکن ایک طرف رکھنے کے بعد جوزف نے گرین ڈیول کی وٹن کو اٹھا کر کٹر میں پھیکا اور اس کے بعد اس نے نولادی ڈھکن دوبارہ کٹر کے دھانے ہر جما دیا۔

اس کے بعد وہ اطمینان سے ہاتھ جھاڑتا ہوا واپس تبہ خانے میں آیا اور اس نے بالٹی میں یانی لے کر میز کو دھونا شروع کر دیا جہاں ئرین ڈیول کے خون کے چھنٹے موجود تھے۔

یہاں سے فارغ ہو کروہ سیدھا ڈریٹک روم میں آیا اور اس نے بنا میک اب اتارنا شروع کر دیات قوزی در بعد وه این اصلی شکل اور ما**ں میں کھڑا تھا۔** "میرا تعلق بلیک ؤیول گروہ سے ہے۔ باس بلیک ؤیول نے میرے ذمہ یہاں کی سیکرٹ سروس کے متعلق تفصیلات حاصل کرنے کا كام لكايا بـ ـ " كرين ويول في جواب ديا_

''اپنے مثن کا اصل مقصدیتاؤ۔'' ____ جوزف نے کہا۔

" بجم نیس معلوم - باس جانیا ہو گا۔" ___ گرین ڈیول نے

" تہارا باس کہاں ملے گا۔" ____ جوزف نے بوچھا۔ " بم نے آج تک اے نہیں ویکھا۔ وہ ہم سے صرف ٹراممیر پر

بات كرتا بي-" __ كرين ديول في جواب ديار "وہ فرانسمیر کہاں ہے جس پرتم اس سے بات کرتے ہو۔" جوزف نے یو چھا۔

''وہ گولذن ڈیول کے پاس ہے۔ گولڈن ڈیول ہوٹل شومرا کے کرہ نمبرایک سوبارہ میں رہتا ہے۔ "____ گرین ڈیول نے جواب دیا۔ " تم كت زيول يهال كام كررب مور اوران كے ذمه كيا كيا كام ہیں۔''۔۔۔۔جوزف نے سوال کیا۔

"بس می اور گولڈن ڈیول عی فی الحال کام کر رہے ہیں۔" گرین ڈیول نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''دیکھو۔ کچ کچ بتا دو۔ مجھے مجموٹ اور کچ کے پر کھنے کی خداداد صلاحیت عاصل ہے۔''۔۔۔۔جوزف نے اے محورتے ہوئے کہا۔ "من ع كه ربا بول-"___ كرين وليل في رد مضوط

تمام سامان اس نے الماری میں رکھا اور پھر نا رینک روم سے بابہ
آگیا۔ اے شراب بیئے کانی دیر ہو گئی تھی اس کے سب سے پہلے اس
نے الماری سے شراب کی بوش نکالی اور رانا ہاؤس کے برآ مدے میں
رکھی ہوئی کری پر بڑے اطمینان سے پٹھ گیا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ
گرین ڈیول سے ملنے والی اطلاع ملیک زیرہ کو نیمٹل کردے یا خود می
گرم کرے۔ چھد کمجے سوچنے کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا کہ گرین
کام کرے۔ چھد کمجے سوچنے کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا کہ گرین
ڈیول کے خلاف وہ خود می کام کرے گا۔ اس طرح وہ عمران پر یہ بھی
ڈیول کے خلاف وہ خود می کام کرے گا۔ اس طرح وہ عمران پر یہ بھی
باب کہ اس میں مراخ رسانی کی بے بناہ صلاحیتیں سوجود

شراب چیتے چیتے اس نے گوڑی دیکھی ۔ انگی بارہ بجئے میں تین گفتے باتی ہتے۔ وہ بے اختیار سکرا دیا۔ اے معلق تھ کہ سیکرے سروس کے ممبران رات کو میشکل پارک میں اس کا نظار کریں گے جبکہ وہ اس دوران ہوئل شوہرا میں گولڈن ڈیول سے پوچھ بچھ کر رہا ہوگا۔ اسے خوشی تی کہ اس نے ایک بڑے بھرم کا تیا بانچہ کردیا ہے۔

داف کا اندجرا خاص گہرا ہو چکا تھا اور برطرف سکوت تھایا ہوا تھا۔ سکرٹ سروں کے ریکارڈ روم کا انچارج خیائی اینے سٹری روم میں ہیں ایک سختے ہوگا کہ میں ایک سختے ہی گئی ہوا بیٹھا ایک شختے ہی آج کا باہر گئے ہوئے تھے اور دہ گھر میں ایک طازم کے ساتھ اکیا تھا۔ طازم بھی قریبی بر یہ دودھ کا گلاس رکھ کرسونے کے لئے اپنے کرے میں جاچکا تھا۔

ضیائی نے کتاب پڑھتے پڑھتے سراٹھایا اور پھراس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کتاب بند کر کے اسے ایک ریک ش رکھا اور پھر سانس لیتے ہوئے کتاب بند کر کے اسے ایک کھونٹ کھونٹ پینے لگا۔ قریبی میز پر پڑا ہوا دودھ کا گاس اٹھا کر گھونٹ کھونٹ پینے لگا۔ دودھ پی کر اس نے جیسے ہی گاس میز پر رکھا۔ اس کے کا ٹول میں بھی کی گھنے کی آواز پڑی تو وہ چونک پڑا۔ اسے ایسا محسوں ہوا جیسے کوئی دیار سے نے کودل کھیلی کھڑکی کے اور کی کھیلی کھڑکی سیوں کا ایک سمجھا نکالا اور بے ہوش پڑے ضیائی کے جسم کو ہاندھنے میں مصروف ہوگیا۔

فیائی کو اچھی طرح باندھنے کے بعد اس نے ضیائی کی ناک ایک بھر سے کچڑی اور دوسرے ہاتھ سے اس کا مند بند کر لیا۔ دو منٹ بعد نیائی کا جم بستر پر تڑ پنے لگا اور نقاب بوش نے اپنے ہاتھ بٹا گے۔ نیائی اب بوش میں آ چکا تھا اور پھٹی بھٹی نظروں سے نقاب بوش کو دیکھ رہا تھا۔

موج سنو مسر غیائی۔ مجھے معلوم ہے کہ تم سیکرٹ سروں کے چیف ریکارڈ کیر ہو۔ اس لئے اگر تم اپنی جان بیانا چاہتے ہوتو خفیہ ریکارڈ روم کے متعلق پوری تفصیلات بنا دو۔ اس کا کل وقو گ۔ تمام دفا می انظام اور خاص طور پر بلیو کراس فاکل کے متعلق کہ وہ کہاں موجود ہے۔'' نظام پورٹی نظام بورٹی ہے۔'' نظام پورٹی کے علیہ میں غیائی سے خاطب ہوتے مدالا کہا

''اوہ حمیس غامانی ہوئی ہے۔ میرا خفیہ ریکارڈ روم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور نہ بی میں آئ تک دہاں گیا ہوں۔ اس کا انچاری تا ہم علی ہے۔''سے نسائی نے تیز لیجھ میں جواب دیا۔

' جھے سے اڑنے کی کوشش نہ کرد مسٹر۔ میں بہت خطرناک آدی ہوں۔ جھے تشود پر مجبور نہ کرو۔ ورن میں چھڑکو بھی بولئے پر مجبور کر دیتا ہوں۔''۔۔۔۔ نقاب پوش ۔ انتہائی کرفت کیج میں کہا۔

"مر ميں ج كهدربا بول-" فيائى نے كھكھيات بوك

ک طرف بڑھتا چلا گیا۔اس نے پردہ ہٹا کر فور سے کوشی سے عقبی ست میں جھا لگا۔گر دہاں ہر طرف خاموثی تھی۔ ضیائی چند کمبح خاموثی سے کھڑا دیکھتا رہا اور پھر واپس مڑ گیا۔ کوشی

ضیائی چند لیے خاموثی سے کھڑا دیکھتا رہا اور پھر واپس مڑ گیا۔ کوئفی پر مکمل سکوت طاری تھا۔ اس لئے اس نے کھکے کی آ داز کو اپنا وہم بی سمجھا اور سٹری روم کی لائٹ بجھا کر وہ باہر برآ ھے سے بیس آ یا اور چر ان فواب گاہ کے دروازے کی طرف مڑتا چلا گیا۔ اس نے خواب گاہ کا دروازہ کھولا اور پھر اندر جا کر اس نے لائٹ جلائی مگر لائٹ جلتے ہی اس کے حاق سے بلکی می چج نکل گئی۔ کیونکہ کرے کے درمیان میں اس کے حاق سے بلکی می چج نکل گئی۔ کیونکہ کرے کے درمیان میں ایک نقاب پیش ہاتھ میں ریوالور لئے کھڑا تھا۔

''اپنے ہاتھ اٹھا کر دیوار کی طرف کر لو۔''۔۔۔۔نقاب پوٹی نے انتہا کی کرفت کیچ میں کہا۔

" حت م کیا جا جے ہو۔" سے ضیائی نے خوفروہ لیج میں کہا۔
" جو کچھ میں جا بتا ہوں وہ میں نے شہیں بتا دیا ہے۔ میری بات
پر عمل نہ کرنے کی صورت میں گولی سیدسی دل میں تھس جائے گی۔"
نقاب بوٹن نے کرخت کیج میں کہا۔

ضیائی خاموثی سے ہاتھ اٹھا کر دیوار کی طرف مزتا جلا گیا۔ پھر جیسے ا بی اس کا مند دیوار کی طرف ہوا۔ اس کی کھویزی پر ریوالور کا دستہ پوری قوت سے نگا اور اس کا ذہمن تاریکیوں شین ڈوبتا چلا گیا۔

نفاب پوٹن نے میرتی ہے آگے بڑھ کر گرتے ہوئے ضیائی کے جم کو سنجالا اور مجراے افعا کر بستر پر ڈال دیا۔ مجراس نے جیب سے 3

۔ نکار کیا تو تمہارا ماخن بڑے اکمیر دول گا۔''۔۔۔فتاب پوٹل نے خت کچھ میں کہا۔

''بب بناتا ہوں۔ بناتا ہوں۔ مجھے چھوڑ دو۔''۔۔۔فیائی نے انکتے ہوئے کیج می کہا اور نقاب پوٹن نے ہاتھ روک لیا۔

ا نمتے ہوئے سبجے تس نہا اور نقاب بوہ سے ہاتھ روف ہیا۔ اور پھر ضیائی نے تفصیل سے خفیہ ریکارڈ روم کے متعلق سب کچھ بتا دیا۔ نقاب بوش خاموش مبیفا سنتا رہا پھر اس نے وو تین سوال اور بو چھے تو ضیائی نے ان کا جواب بھی دے دیا۔ جب ضیائی خاموش ہوا تو نقاب بوش اٹھ کھڑا ہوا۔

'' کیک ہے مسٹر ضیائی۔ تم نے میرے ساتھ تعاون کیا ہے تو میں

بھی تمہارے ساتھ تعاون کروں گا اور تمہیں جان نظتے وقت قطعا

تکلیف نہ ہونے ووں گا۔'' نقاب پوٹی نے کہا اور دوسرے لمح

اس کا ہاتھ فشا میں بلند ہوا اور تیز دھار مخبر پوری قوت سے ضیائی کے

سے میں گھتا چلا گیا۔ چونکہ نقاب پوٹی نے خاص طور پر فیائی کے دل

کا نشانہ لیا تھا ہی گئے ضیائی کے طلق سے چیخ کیک نہ نگل کی اور اس
کی آ کھیں چند کھوں بعد بی بے نور ہوگئیں۔

کی آ کھیں چند کھوں بعد بی بے نور ہوگئیں۔

قاب بوش نے بڑے اطبیتان سے تیخر واپس کھینچا اور پھر اسے فیانی کے لباس سے بائدھ لیا۔ پھر اسے فیانی کے لباس سے ساف کر کے دوبارہ پنڈلی سے بائدھ لیا۔ پھر اس نے فیائی کی اور ری لپیٹ کر جیب میں ذال لی۔ اس کے بعد اس نے فیائی کی لاش کو افعا کر کندھے پر ڈالا اور کرے کی لائٹ بندکر کے باہر آگیا۔

لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ''موں۔ تو گلی سیدمی انگلیوں سے نہیں نظے گا۔'' ___ نقاب پوٹن نے کہا اور چراس نے ریوالور جیب میں ڈال لیا اور پتلون کا پائنچہ اوپر اٹھا کر پنڈلی کے ساتھ بندھا ہوا ایک تیز، معارفتجر نکال لیا۔ نتجر کی دھار بکل کی روثنی میں جگڑگا رہی تھی۔ خیائی کی آ تھوں میں خوف کے تاثرات انجر آئے۔

''مم- میں می کہ رہا ہوں۔ یقین کرو میں می کہ رہا ہوں۔' ضائی نے خوفروہ کیچ میں کہا۔

" الكر شكرو تم المجى فر فر سى بولئے لكو ك " __ فقاب بوش في بوئے لكو ك " __ فقاب بوش في بوئے برے نيزے بوئے برے في بوئے برے باتھ کو کمڑا اور مخبر كى نوک اس كى الكى اور ناخن كے درسيان بورى تو ت ك تحسير دى اور ضيائى في نے با اختيار شيخ ك لئے مند كھولائى تى قعاش اس لكے فقاب بوش نے مجرفى سے ضيائى ك مند پر باتھ دكھ ديا اور ضيائى كى مند پر باتھ دكھ ديا اور ميائى كى مند پر باتھ دكھ ديا اور ميائى كى مند بر باتھ دكھ ديا ہے اس كى

''ہاں۔ اب تم تھم ماننے پر آمادہ ہو گئے ہو۔ اس بار اگر تم نے

101

یکسییز دیا دیا ادر گاڑی طوفان کی طرح دورتی ہوئی آگے برجی اور پیر سڑک پر پڑی ہوئی ضیائی کی الٹر کو کپلتی ہوئی آگے برحتی بیلی گئے۔ نقاب پوٹن نے اگلے موڑے گاڑی کو شہر کی طرف موزا اور پیر مختلف سرکوں سے گزرنے کے بعد اس نے ہوئی شومرا کے پارٹنگ میں جاکر گاڑی روک دی۔ نیچے اثر کر اس نے برٹ اطمینان سے کوٹ افعا کر میٹ پر پڑے ہوئے اخبار میں لپیٹا اور پھر بڑے مطمئن انداز میں چٹا ہوا ہوئی کے بین گیٹ میں داخل ہو گیا۔

لفت ہے ، وتا ہوا وہ دوسری منزل پر پہنچا اور پھر سیدھا کمرہ نبر ایک سو بارہ کے دروازے پر جا رکا۔ اس نے جیب سے جالی تکائی اور تالے میں گھما کر دروازے کو آ ہستہ سے دھیل دیا۔ اور پھر جیسے ہی اس کا ہاتھ بجلی کے جین کی طرف بڑھا۔ اچا تک اس کا جم بری طرح دولا اور پھر اس کے بیرز ٹین سے اٹھتے چلے گئے۔ دوسرے کمے اس کا جم اٹھل کر قریب پڑے ہوئے بستر پر جا گرا۔

ای کمیے چٹ کی آواز انجری اور کمرہ روش ہوگیا۔ دروازے کے قریب جوزف ہاتھ میں ریوالور لئے کھڑا مشکرا رہا تھا۔ اس وقت وہ اپنے اعمل طلیئے میں تھا۔ بستر پر پڑا ہوا قاب پوش اے غورے دیکھ رہا تھا۔

۔ ''اپنے کر کھڑے ہو جاؤ گولڈن ڈیول ۔ اگر تم نے کوئی غاط حرکت کرنے کی کوشش کی تو میر سوچ کر کرما کہ میرا نشاند اتنا سچا ہے کہ میں اڑتی ہوئی چڑیا کو پُر ہلانے کی بھی مہلت تلک نہیں دیتا۔'' ۔۔۔ جوزف برآ مدے سے گزر کر وہ فاموثی سے کوشی کے عقب کی طرف آیا اور پھر اس نے دیوار کے ساتھ لگی ہوئی ایک ری کی میرشی کو ہاتھ سے منولا اور دوسرے لیے وہ لاش سمیت دیوار پر چڑھتا چلا گیا۔ ، دیا، کی ... ی ط: بھی سے کی دھ لگ ، تھ

دیوار کی دومری طرف بھی رسی کی میرش کھی ہوئی تھی۔ دہ بڑے
اطمینان سے بینچ اترا اور پھر اس نے ایک ہاتھ سے سیڑھی کو مخصوص
انداز بھی جھٹا دیا اور پھر سیڑھی کو کھینے نگا۔ چندلحوں بعد سیڑھی کو کھیٹ
کر اس نے ہاتھ بھی پھڑا اور تیزی ہے آگی طرف بڑھتا چلا ممیا۔
تقوزی دور نی ایک درخت کے نینچ اس کی سیاہ رنگ کی کار موجود
تھی۔ اس نے کار کا پچھلا دروازہ صول کر ضیائی کی لاش کو پچھلی سیٹ پر
پھیٹا اور رسی کی سیڑھی کو بھی اندر پچینک کر اس نے دروازہ بند کیا اور
پھرٹی ہے اپنا کوٹ اتار کر آگی سیٹ پر پھیٹک دیا۔ چرے سے نقاب
اتار کر اس نے جرب میں ڈالا اور پھر ڈرا پڑتے تیٹ سیٹ پر بیٹھ آگیا۔

چند لحول لعد اس کی کارتیزی ہے آئے برحتی چلی گئی۔ محتف مرد کول سے گزرتے ہوئے وہ شہر سے باہر جانے والی ایک الی الی مردک پرآ گیا جو دن کے وقت بھی اکثر سنسان ہی رہتی ہے اور ظاہر ہے کہ آدگی رات کے وقت وہال سے کی گاڑی کے گزرنے کا احتال بھی نہ

ایک جگد نقاب پوش نے گاڑی روکی اور نیچے اثر کر فیائی کی لاش کو سیجی کی میں اس کو سیجی کی کار میں ہے کر سیجی کی کار میں ہے کر سیجی کی کار میں کار کی کار کی کار کی گائی ہے گئے۔ اس نے میٹھ گیا۔ اس نے کار کو کافی آگے لے جا کر موڈا اور پھر اس نے

بت میں ایک علی گروہ کام کر سکتا ہے۔" ____ جوزف نے جواب

۔ ''دیکھو بلیک پرنس۔ آپس میں لؤنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ کیا یہا نہیں ہوسکتا کہ ہم آپس میں تعاون کریں اور اپنا اپنا مٹن پورا کر کے یہاں سے چلے جائیں۔''۔۔۔۔ گولڈن ڈیول نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

دو گر جھے کیے بھین آئے گا کہتم جھ سے تعاون پر آبادہ ہو جبکہ میں نے تمہارے ایک ساتھی کا خاتمہ بھی کر دیا ہے۔'' ____جوزف نے بھی چند کھوں کی خاموثی کے بعد کہا۔

"کوئی بات نہیں۔ ہم لوگ تو ہروقت مرنے کے لئے تیار ہی رہے تیں۔" ــــــ "ولڈن ویول نے برے اطبینان جرے سنج میں آب اور پھراٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

''آؤ بلیک پرس بیٹھ جاؤ۔ یس انجی اپنے باس سے تہاری بات کراتا ہوں۔ بیٹے یقین ہے کہ ہمارے درمیان معاملات درست طور پر طے پاجا کیں گ۔''۔۔۔۔ گولڈن ڈیول نے سکراتے ہوئ کبا۔ جوزف نے بھی جواب سی منزاتے ہوئ ریوالور جیب میں رکھا در بجر گولڈن ڈیول کے کہنے کے مطابق وہ سامنے بڑی جوئی کری پر بیٹھ گیا۔ یہ کری کمرے کے دوسرے فرنچر سے بالکل مختلف تھی اورسٹیل ک بنی جوئی تھی۔

جوزف کری پر مین موت موق رہا تھ کدا ریداوگ ان اواپ

نے کرخت کہے میں کہا۔

'' کون ہوتم۔'' ۔۔۔۔ گولڈن ڈیول نے اپنے آپ کوسنجالج ہوئے کہا۔ وہ بستر پراٹھ کر بینے گیا تھا۔ اس کی تیز نظریں جوزف پرجمی ہوئی تھیں۔

'' میرا نام بلیک پرنس ہے۔ اور بیر من لو کہ تمہارا ساتھی گرین ڈیول میرے ہاتھوں انجام کو بنٹن چکا ہے۔''۔۔۔۔جوزف نے جواب دیا۔ ''گرین ڈیول۔''۔۔۔۔ گولڈن ڈیول گرین ڈیول کا نام من کر بری طرح چو تک پڑا۔

''ہاں گرین ڈیول۔ اس نے بھی میرے مامنے کچ بولنے سے انکار کردیا تقد''۔۔۔۔۔جوزف نے مشرائے ہوئے جواب دیا۔

''تم کیا چاہتے ہو۔'۔۔۔۔ گولڈن ڈیول نے پکھ لیے خاموش مہنئے کے بعد پوچھا۔ گرین ڈیول کی موت کی خبر سن کر اس کے چرے کا رنگ بدل گما تھے۔

"صرف اتنا بنا وو كرتمبارا باس بليك زيل كبال مل سكنا ب؟ اور اس ملك مين تمبارك آف كا مقعد كيا بيا"...... جوزف في

"کیا شہاراتھی بیال کی سکرے مروس سے ہے۔"..... الولان اول نے بوچھا۔

'' تیمیں۔ میں بھی تہباری طرح ایک جوم ہوں۔ گر جب بھے معلوم ہوا ہے گدتم لوگ بھی بیان موجود دو تو میں نے فیلد کر این کہ ایک عصوان نیوشا پگ سنفرے واپس پرسیدهااپ فلین برآیا قواس نے اپ فلیٹ کا درواز و کھلا و کھا۔ وہ ایک جے سے کے محتی کا کیونکہ ایمامعول کے طاف تھا۔ سلیمان بھیشد دروازہ اندر سے بند کھنا تھ۔ عمران نے جیب میں ہاتھ وال کر ریوالور ٹکالا اور پھر آ ہستہ سے دروازے کو دھا دیا۔ اس کھے اس کے کانوں میں سلیمان کے کرائے

کی آواز شائی دی۔ ''سلیمان۔ سلیمان۔''۔۔۔ عران ک دورز ۔ سے می باتک لگائی۔ لگائی۔

دمم کیے رمیوں سے آزاد رائیں ساجب میں ببال سونے کے اس برال سونے کے اس میں برا ہوں۔ سیسیان نے کراج ہوئے جواب دیا۔ عمران نے قدم اندر رکھا۔ اس کی تیز نظر پر ادھ ادھر کا جائزہ لے رہی تھیں اور جب اس نے کرے میں کس کو ند دیکھا تو وہ تیزی سے

ساتھ شائل کرلیں تو وہ بڑی آ سانی ہے ان کے پورے گروہ کا تلح قع کرسکتا ہے۔

؟ : ١ ا ہے خیال آیا تھا کہ شائد بحرم یہاں کوئی ڈکٹا فون نہ لگا گئے س ۔ گائنگر کو آن کر کے اس نے کمرے کی تلاقی کینی شروع کر دی۔ ادر پھر جیے بی گائیکر اس یائدان کے قریب پہنیا۔ اس میں سے و اول کی آوازی نکلنے لکیں اور عمران بے اختیار مسکرا دیا۔ اس نے .تھ آ گے برهایا۔ جیسے جیسے گائیر یائیدان کے قریب ہوتا جا رہا تھا۔اس ی آواز بلند ہوتی چلی جا رہی تھی۔ عمران سجھ کیا کہ ڈکٹا فون ای ، ندان کے نیے لگایا گیا ہے۔ چنانچہ اس نے گائیر بند کر کے ایک مرف رکھا اور پھر بڑی احتیاط سے اس نے پائیدان کو ایک کونے سے بكركر الثمايا . دوسرے لمح وہ يوں اچھلا جيسے اس كے سرير قيامت ثوث ین ہو۔ بائدان کے شیح رکھی ہوئی سنبرے رنگ کی چیٹی اسے صاف ُظر آ رہی تھی۔ بیہ خوفتاک اور جدید ترین ساخت کا بم تھا۔ اور عمران نے ا عاں بی میں ایک ملک کی فوجی نمائش میں اس حتم کے بم دیکھے تھے۔ عمران نے بڑی احتیاط ہے اس چیٹی کو اٹھایا اور پھر اس کے اویر یکے ہوئے بٹن کو مخصوص انداز میں گھما دیا۔ اب سے ہم بے ضرر ہو چکا تر۔ اس نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے یا ئیدان واپس اپن جلد پر رکھ دیا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ اگر وہ بلی اچانک باہر جانے کے لئے اس پر چھنا تک نہ لگاتی تو وہ حسب معمول پیراس پائیدان پر رکھ دیتا اور ٹھر جو

کچے ہوتا۔ اس کا تصور عی لرزا دینے والا تھا۔ آج قدرت نے اس کی

مدد کی تھی ورند مجرموں نے انتہائی وہانت سے اس کی موت کا جال

جبالیا تھا۔ ممران نے ملٹ کر دروازہ بند کیا اور پھر سب ہے ہیں اس

آگے بڑھا مگر دومرے کھے اسے یوں محموں ہوا جیسے کی مائے نے اس پر چھانگ لگا دی ہے۔ اور وہ اٹھل کر دیوار کے ماتھ جا لگا مگر پھر جب اس کی نظرین دروازے سے لگتی ہوئی سفید رنگ کی بلی پر پڑیں تو وہ ایک طویل سائس لے کر بے اِختیار مشکرا دیا۔

اور پچراس نے ہاتھ برحا کر لائٹ جلا دی۔ اور تیزی ہے آگے برحتا ہوا سونے کی طرف آگیا۔ بلی کی اچا تک چھلانگ کی وجہ ہے اس کا چیر پائیدان پر نہ پڑا تھا ورنہ شائد اب تک اس کی روح عالم بالا تک پہنچ چگل ہوتی۔

سک ہی ہیں ہوں۔ عمران نے صوفے کے پیچے جمانک کر دیکھا تو اس نے سلیمان کو دہاں رسیوں سے ہندھا ہوا رخی ھالت میں پایا۔ اس نے سوفے کو ہنایا اور پھرسلیمان کو افغا کر صوفے پر ذال دید سلیمان کا رنگ زرد پڑا ہوا تھا۔ اس کی ناک کی کھال ایک جگہ سے اڑی ہوئی تھی اور ناک ئوج کر کہا بن چکی تھی۔

عمران نے سلیمان کو رسیوں سے آزاد کیا اور بھر ریفریجریٹر سے پاٹی نکال کر اسے پلایا تو سلیمان کے ہوش ٹھکانے آئے۔ در رہے

"کیا ہوا تھا سلمان" -- عمران نے ہدردانہ کیج میں پو چھا۔ اور سلمان نے اس نو جوان کی آ مدے لے کر اب تک کی سب با تیں تفصیل سے بتا دیں۔

''جول۔''۔۔۔۔ عمران نے مجھ سوچتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے افغا اور اس نے ایک الماری کے خفیہ فانے سے جدید ترین گاٹیکر سيرافعاليا گيابه

"لين ايكسنوسپيكنگ ـ" ـــــا ايكسنوك مخصوص بجرائي موئي آواز

ن دی۔

''عمران بول رہا ہوں۔'' ۔۔۔عمران نے بڑے سنجیدہ کیج عمل کبا۔ ''اوہ عمران صاحب۔ یہ نیو شانیگ سنفر والی واردات کتنی خوفناک

ردات تھی۔ میرا تو اس جگہ کا تصور کر کے بی ول کانپ رہا ہے۔'' بید زیرہ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''گر جناب ہورے پاس آگ برھنے کے لئے کوئی کلیو بھی تو 'نہں۔''۔۔۔بلیک زیرونے جواب ویا۔

'' ایک کلیو ہے تو سمی۔'' ___اچا تک عمران نے چو تکتے ہوئے آبا۔ اسے اس فارم ہاؤس کا خیال آگیا جہاں نا کلہ کو افوا کر کے لئے جیا گیا تھا اور ناکلہ کے بیان کے مطابق وہاں ایک لاش بھی موجود تھی بُنَند اس کے بعد اچا تک ہی نیوشا پنگ سنٹر والی اطلاع آگئی تھی اس ئے عمران کو اس کا خیال ہی نہ آیا تھا۔

''کون ما کلیو جناب''۔۔۔ بلیک زیرو نے چونک کر پوچھا۔ ''جہیں شاید علم نہیں ہے کہ سر سلطان کی بیٹی نائلہ واپس آ گئ ۔۔'' ۔۔۔ عمران نے کہا۔ نے سلیمان کی زخمی ناک کی بیٹائے کی اور پھراسے درد اور سوجن کی وو دے کرائ نے اے و جانے کی ہدارے کی۔

سلیمان کے جانے کے بعد عمران صوفے پر بیٹے کر موجنے لگا کر مجرموں نے اس بار انجائی تیزی ہے کام شروع کیا ہے اورمسلس صع کئے جا رہے ہیں جبکہ عمران اور سیکرٹ مروس ابھی تک بے دست و پہنے تی جھی ہے۔

عمران کے خیال کے مطابق اس وقت بحرموں کے دو گروہ معروف کار بتے اور اے بیک وقت ان دونوں سے نیٹنا تھا۔

آئ نیوشا پنگ سنتر میں مجرمول نے جس در مذگی کا مظاہرہ کیا تھا۔
اس نے عمران بیسے آ دی کو مجی بلا کر رکھ دیا تھا۔ اس قدر بولناک قل،
غارت کا تو وہ تصور مجی نہ کر مکا تھا۔ اور پجر جب سر سلطان نے اسے
بتایا کہ بلیک پرنس نے پہلے ہی روز اس قل و غارت کی پیشین گوئی کی
تقی تو عمران کے دل میں بلیک پرنس کے خلاف شدید نفرت کے
جذبات امجرآئے۔ وہ سوچ دہا تھا کہ بلیک پرنس کا کردار عجیب وغریب
جندبات امجرآئے۔ وہ سوچ دہا تھا کہ بلیک پرنس کا کردار عجیب وغریب
سلطان ک بی تو والی تھیج وقت تسیمین کرتا ہے جبکہ دوسری طرف وہ سر
سلطان ک بی تو والی تیسیج وقت تسیمین کرتا ہے کہ وہ آوار گی چھوڑ
دے۔ یہ بجب دغریب تم کا تشاد شا۔

وہ کافی در صوف پر بیٹھا سوچا رہا۔ پھر ایک خیال آتے ہی وہ اپ مخصوص کی فون کی طرف آیا اور اس نے اس کا رسیور اٹھا کر نمبر ذاکل کرنے شروع کر دیتے۔ پند ہی محول میں دوسری طرف سے بلیو قبول اپنی کوشی کے ایک کمرے میں کری پر بینیا ہوا تھا۔ ساسنے بیڑ پر ایک کافی بڑی مشین رکھی ہوئی تھی۔مشین میں ہے مسلسل زوں زدل کی آ وازیں نکل رہی تھیں۔ میز پر ایک طرف ایک چھوٹا سا زیاسیر مھمی موجود تھا۔ بلیو زیول خاموش بیٹیا مشین کو گھور رہا تھا۔ پھر

اس نے بے اختیار گھڑی دیٹھی۔ رات کے دن بیجنے والے ہے۔ ای کمچے فرانسمبر میں سے میٹی کی تیز آ واز گوٹی اور بلیو این سینی کی آ واز کن کر چونک پڑا۔ اس نے پھرتی سے ہاتھ بڑھا کر اس کا میں آن کر دیا۔

'' ہیلو بلیک ڈیول سیکنگ اودر'' ____ بٹن آن ہوتے ہی بلیک ڈیول کی کرفت آ واز گونگی۔

"لی بلیو و بول سیکنگ ادور ر" ___ بلیو و بول نے مؤوبانہ لیچ میں جواب دیا۔ "كيا كه رب بي آپ نالد واپس آگي ب" بيك زيرو ك ليح مس ب بناه جرت تي -"بال- اس بلك پرش نے الاسكا جيل جانے والے راح ، موجود الك برانے فارم باؤس سے ربائى دلائى ب-" - عران

نے جواب دیا۔

''بلیک پرس نے رہائی دلائی ہے۔ گر بلیک پرنس نے تو اسے خور اغوا کیا تھا۔'' _ باک زیرہ کی جمرت ادر برحتی جاری تھی۔ ''منبیک طاہر - جمڑموں کے ایک اور گردہ نے اسے اغوا کیا تھا۔ اس بقت بجرموں کے در گردہ کام کر رہے ہیں۔ جھ پر بھی حملہ کیا گیر ہے۔'' _ حران نے کہا اور پھراس نے پائیدان کے پنچ رکھے جانے والے بم کے متعلق تمام مات تفصیل ہے بتا دی۔

''اوه۔ تو آپ کا مطلب ہے کہ اس فارم ہاؤس کو چیک کیا جائے۔'' ۔۔۔۔بیک زیرو نے کہا۔ ''ہال۔ میں بی جاہتا ہوں۔تم الیا کرد کہ صفرر اور کیپٹن قلیل کو اس فارم ہاؤس پر بھی دو۔ میں بھی وہاں پیٹی رہا ہوں۔ ہوسکتا ہے کوئی طول جائے۔'' ۔۔۔۔۔عمران نے کیا۔

''بہتر جناب۔ میں ایمی انہیں بھیجنا ہوں۔''۔۔۔۔بلیک زیرو نے جواب دیا اور عمران نے رسیور رکھ دیا۔ پھر اس نے اٹھ کر لباس بدلا اور فلیٹ کا دروازہ ہاہر سے بند کرتے ہوئے سٹرھیاں از کر نینچے سڑک پر آگیا۔ ممل کر کے گرین ڈیول سے رابطہ قائم کرو اور پھر مجھے رپورٹ کرنا۔ اور'' ___ بلیک و بول نے کرخت کیج میں کہا۔

و تعبک ہے باس ۔ اوور۔ " ____ بليو ذيول نے جواب ديا۔ "اوور اینڈ آل " سے دوسری طرف سے کہا مما اور بلیو ڈیول نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ٹراہمیٹر کا بٹن آف کر دما۔ گر دوس کے لیے وہ بری طرح چونک بڑا۔مشین سے نکلنے والی زوں زوں کی آ وازیں نکلنا بند ہو گئی تھیں اور اس پر چلنے والا سبر رنگ کا بلب بھی ا بجھ گیا تھا۔

''اوہ۔ بم کو ٹاکارہ بنا دیا گیا ہے۔'' ___بلیوڈیول نے بربراتے ہوئے کہا اور پھر وہ ایک جھکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ یہ ایک الی خلاف توقع بات تھی کہاہے مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ دوسرے لمجے اس نے کند سے جھکے اور پھر الماری میں اس نے نیلے رنگ کا فقاب نکالا اور پھراہے جیب میں ڈال کروہ تیزی ہے کمرے سے باہرآ گیا۔ باہر بورچ سیس دوآ دمی ماتھوں میں مشین کئیں اٹھائے پہرہ دے رہے تھے۔ انہوں نے بلیو ڈیول کو سلام کیا گر بلیو ڈیول نے ان کی طرف ویکھا تك نبيل _ وه يورج ميل كفرى سياه رنگ كى كار يرسوار بوا اور چراس نے انتہائی تیز رفتاری سے کارموڑ کر بھانک کی طرف دوڑا دی۔ میا تک پر موجود نوجوان نے بلیو ڈیول کی کار آتے دیکھ کر بدی

پھرتی سے بھا ٹک کھول دیا اور کار زیں کی آ واز ہے باہر نکل کر مین روڈ

"تمہارا مشن كہال تك كہنا ہے اوور" ____ بلك ويول كى ارخت آ واز سنائی دی۔ "باس میں نے عمران کے فلیٹ میں دروازے کے ساتھ یا تیدان ك يي أرسنافر بم ركه ديا ب- يسيح اي عمران فليك مين داخل بو كااس

ك يرفح از بائيل هي - اوور " بيليو زيول في مؤوبانه لهي ميل جو ب ديار

" گُنْد كيا مران فليك مين اكيلا ربتا بيد اوور "____ليك ڈیول نے یو جھا۔

"إس وبال أس كا أيك ملازم بهي بي جي من في بانده كر ذال دیا ہے۔ اوور '' ____ بلیو ڈیول نے جواب دیا۔

'' کیا بھی تک ممران اپنے فلیٹ میں دالی نبیں آیا۔اوور۔''بلیک ا بول نے سوال کرتے ہوئے کہا۔

"نین باس- میں مشین سامنے رکھے انظار میں ہوں۔ جسے ہی مشُن ممل ہوا میں آپ کو فوری رپورٹ دول گا۔ اوور۔'' ____ بلیو دیل نے زوں زول کرنے والی مثین کی طرف کن اکھیوں ہے د کھتے ہوئے کہا۔

" تھیک ہے۔ مگر میلے دہاں جا کرتسلی کر لینا کہ ٹارگٹ صحیح ہٹ ہوا ے یانیں۔ اوور۔''۔۔۔ بلیک ڈیول نے کہا۔

"او کے باس ۔ میں ایسا بی کروں گا۔ اوور۔" ____ بلیو ڈیول نے جواب دیا۔ اس کے تعاقب کا فیصلہ کر لیا اور کھر وہ جھیٹ کر اپنی کار میں سوار ہوا اور اس نے اپنی کار عمران کی کار کے تعاقب میں ڈال وی۔وہ عمران کی کار کی بیک لائٹس کے سہارے اس کا تعاقب کر رہا تھا اور اس نے تعاقب کومخفوظ بنانے کے لئے اپنی بیٹر لائٹس بند کر دی تھیں۔ ر آگئے۔ چونکہ عمران کے فلیٹ کا فاصلہ یہاں سے کافی قعا۔ اس لئے بلیو ڈیول کار کی رفتار کو اور بڑھاتا چلا گیا۔ وہ جلد از جلد عمران کے فلیٹ تک پینچ جانا چاہتا تھا تاکہ بم کے ناکارہ ہونے کی دیہ معلوم کر سکے اور اگر عمران مل جائے تو اس کا خاتمہ اپنے ہاتھوں سے ہی کر دے۔

مر جیے بی وہ ایک جوک پر بہتجا۔اے وہاں رکنا بڑا کیونکہ چوک ر بولیس کی چیکنگ ہو رہی تھی اور تمام گاڑیوں کو باریک بنی ہے چیک کیا جار با تھا۔ بیننیست تھا کہ رات کا وقت تھا اس لئے کارول کی تعداد بے حد کم تھی ورنہ ٹائد اسے چیکنگ کے دوران جاریا تی سکھنے گزارنے پڑتے۔ مگر پھر بھی چینگ سے جان چھڑانے میں اسے آ دھا مکنشہ لگ ہی گیا۔ چیکنگ سے فارغ ہوتے ہی بلیو ڈیول نے دوبارہ گاڑی آ گے بڑھائی اور پھر تقریباً پانچ منٹ بعد وہ اس سڑک پر پہنچ کیا جس برعمران کا فلیت تھا۔ اس مؤک برآتے ہی اس نے کار کی رقار آ ہتہ کر دی اور پھر عمران کے فلیٹ سے تقریباً ایک سوگز دور اس نے کار روک دی اور کار کا دروازہ کھول کر باہر فکل آیا مگر دوسرے کمجے اے شخصک جانا پڑا کیونکہ ای لمحے اس نے عمران کے فلیٹ سے ایک نوجوان مخض کو باہر نکلتے دیکھا۔ نوجوان باہر آتے ہی تیزی سے فلیث کی سر حیول کے قریب کھڑی ایک چھوٹی سے کار میں سوار ہوا اور پھر اس ک کارتیزی ہے آ کے بوھ گئی۔

ل کار تیزی ہے آئے بڑھ تی۔ بلیوڈیول نے اندازہ لگایا کہ بھی عمران ہوسکتا ہے۔ چنانچیاس نے '' ہوں۔ تو تم نے گرین ڈیول پر تشدد کر کے اس سے میرا پیت پوچھا اور اس کے بعد تم نے گرین ڈیول کو ختم کر دیا۔'' ____ گولڈن ڈیول نے دانت پینے ہوئے کہا۔

"بالكل فيك كهائي تم ني" __ جوزف ني محرات بوك إب دا_.

اور گولڈن ڈیول کو تو جوزف کی مسکراہٹ دیکھ کرجیے آ گ می لگ

گئ۔ اس نے سائلنسر گئے ریوالور کا رخ جوزف کی طرف کیا اور پھر داخت پینے ہوئے کہنے لگا۔ .

''تو پھرتم بھی چھٹی کرد۔ میں اب حمییں مزید برداشت نہیں کر سکتا۔'' ۔۔۔۔ گولڈن ڈیول نے ٹریگر پر انگی کا دباؤ بڑھاتے ہوئے کہا۔

''دک جاد گولڈن ڈیول۔ کیا تم بلیک کے لفظ پر بھی ٹیس چو تھے۔ کیا تمہیں اتی تمیز بھی ٹیس ہے کہ اپنے آ دی کو پہچان سکو۔'' ____ جوزف نے اچا کھ لچھ بدلتے ہوئے تحکمانہ کیچھ میں کہا۔

''بلک۔ کیا مطلب''۔۔۔۔ گولڈن ڈیول نے چونک کر کہا۔ البتہ اس کی انگلی ٹریگرے ہٹ گئ تھی۔

''کیا بلک سے تم مجھے نہیں سمجھے۔میں بلیک ڈیول ہوں۔ تہارا باس۔ مجھے اس لئے یہاں آتا پڑا ہے کہ مجھے رپورٹ کی ہے کہ گرین ڈیول شدید خطرے میں ہے۔ فارم ہاؤس کو سکرٹ سروس والوں نے گھیرے میں لے لیا تھا۔ میں نے تم سب سے رابطہ قائم کیا مگر کوئی نہ " هاں تو مشر ملیک پرنس - اب شرافت سے سب کی اگل دد کہ تم کون ہو اور تمہارا مٹن کیا ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی کہ تم گرین وہل سے کیے نکرائے۔ ' ____ گولڈن وہول نے جیب سے سائلسر لگے ریوالورکو نکالتے ہوئے کہا۔

''جیما کہ میں نے پہلے تہمیں بتایا ہے۔ میرا نام بلیک پنس ہے اور جہال تک مثن کا تعلی ہے۔ اس وقت تو میرا مثن سے ہے کہ میں نے تم لوگوں کا خاتر کرنا ہے اور باتی رہا گرین ڈیول۔ تو اس نے میکرڈی وزارت خارجہ سر سلطان کی بیٹی کو افوا کر لیا تھا تا کہ انہیں بلیک میل کر سے۔ میری نظر میں میرچھچھوری اور گھٹیا حرکت ہے۔ اس لئے میں نے لؤک کو رہائی دلا کر اس کے گھر واپس بھٹی دیا اور گرین ڈیول سے تمہارا لئے گھر واپس بھٹی دیا اور گرین ڈیول سے تمہارا بیت بوچھ کر یہاں آ گیا۔''۔۔۔۔ جوزف نے برے مطمئن انداز میں جوزف نے برے مطمئن انداز میں جوزف دیے جوزف نے برے مطمئن انداز میں جوزف دیے جوزف دیے تاہوے کہا۔

''ہاں۔ اور تہارے مثن کا کیا رہا۔''۔۔۔۔ جوزف نے پوچھا۔ '' میں نے یہاں کی وزارت خارجہ کے خفیہ ریکارڈ روم کی تمام تعبیلات حاصل کر کی ہیں اور یہ بھی پیة کرلیا ہے کہ بلیو کراس فائل کہاں ہے۔''۔۔۔۔ گولڈن ڈیول نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

"اتی جلدی حمیس کیے تفیلات ال گئیں۔" ۔۔۔ جوزف نے احتیار چرکھتے ہوئے کہا۔

" میں نے وزارت خارجہ کے ریکارؤ روم کے انچاری ضیائی کو گیر ایا اور پھراس پر جب میں نے تشدد کیا تو اس نے تمام تفصیلات بھے بتا دیں۔ پھر میں نے اس کی لاش کو کار کے نیچے پچل دیا تا کہ اس کی موت اتفاقی حادثہ قرار دی جائے۔ میں ابھی وہیں ہے آ رہا تھا۔" گولڈن ڈیول نے جواب دیا۔

پھراس سے بہلے کہ جوزف کوئی جواب دیتا۔ اچا تک کرے میں بھی بھی بیٹی کی آ واز گونجے گی اور گولئون ڈیول اپن جگ سے یوں اچھا بھی بھی بیٹی باتھ بھی بیٹ کی آ واز گونجے گی اور گولئون ڈیول اپن جگ کر اس آ لے کی طرف ہاتھ بر حمایا جس کا جن و جہ ترف کری سے چنٹ کیا تھا کر جوزف کری سے چنٹ کیا تھا کہ محر جوزف نے فرری روٹل فاہر کیا اور اس کا طاقتور مکا پوری قوت سے گولئون ڈیول کی پسلیوں پر پڑا اور وہ اچھل کر بہتر پر جا گرا۔ جوزف نے انتہائی کھرتی سے جیب سے ریوالور نکالنا چاہا گر گولئون ڈیول اس سے بھی زیادہ چھرتیلا کا بات بوا۔اس نے بستر برگرے ہی ایس جوزف پر چلائل دی چھے بستر میرگوں کا بنا ہوا ،ور اور پھروہ یوں جوزف پر چلائل دی چھے بستر میرگوں کا بنا ہوا ،ور اور پھروہ

ملا۔ اس لئے مجدوراً مجھے خود آتا پڑا۔ گر میرے آنے سے پہلے گرین ڈیول ختم ہو چا تھا چنانچہ میں یہاں آگیا تاکہ بدلی ہوئی صورت حال کے مطابق نیا پروگرام بنایا جا سکے۔'' ____جوزف نے انتہائی پر اعتاد لیج میں کہا۔

مولٹرن ڈیول چند کھے تذبذب کے عالم میں جوزف کو دیکھا رہا۔ مگر جوزف کے چیرے پر جواعتاد تھا اس نے اس پر جادو کا اثر کیا اور اس نے گھرتی ہے ریوالور جیب میں ڈالا اور پھر آگے بڑھ کر آلے کا بٹن آف کر دیا۔

اب جوزف کا جم آزاد ہو چکا تھا۔ جوزف کے چیرے بر سکر اہث انجر آئی۔ اور وہ دل جی ول میں سوج رہا تھا کہ واقعی اس میں سراغ رسانی کی بے بناہ صلاحیتیں ہیں۔عمران نے خواہ مخواہ اے کونے میں بھیٹکا ہواہے۔

'' بیجیے افسوس ہے جناب کہ میں آپ کے اشارے کو بھے نہ سکا تھا۔'' ''کوئی بات نہیں۔ بہرحال گرین ڈیول کی موت نے مٹن کو شدید ''کوئی بات نہیں۔ بہرحال گرین ڈیول کی موت نے مٹن کو شدید دھپکا لگایا ہے۔ اب اس کا مشن بھی جمہیں ہی پورا کرتا ہوگا۔''جوزف نے اس بار قدرے تحکمان لیج میں کہا۔

'' نیک ہے۔ ہی ٹرلول گا۔ سیکرٹ سروس کی تفصیلات ہی حاصل کرنی ہیں نا بیجے۔''۔۔۔۔ گولڈن ڈیول نے مؤدبانہ کیچھ میں جواب ۱۱ . ے۔اگر جوزف بلیک ویول ہوتا تو ظاہر ہے پھر ٹرائسمیر برکال نہ تن ۔ جوزف نے جیب سے سیٹی فکال کر منہ میں ڈالی اور پھر میز بر

ا ہوئے میلی نون کو کھسکایا اور رسیور اٹن کر ایکسٹو کے نمبر ڈاکل رنے شروع کر وئے۔ چندلحوں بعد ہی دوسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص آ واز گونجی ۔

''لیں۔''____ا میکسٹو نے کہا اور جوزف متلرا دما۔

" بلیک برنس بول رہا ہوں مسٹر ایکسٹو بتمہارے لئے خوشخری ہے۔ اس وقت ہول شومرا کے کرہ نمبر ایک سو بارہ میں ایک مجرم کی الاث یزی ہوئی ہے۔ اس مجرم کا نام گولٹن ڈیول ہے۔ اس مجرم نے وزارت خارجه کے چیف ریکارڈ کیپرمسٹر ضیائی پرتشدد کر کے خفید ریکارڈ روم کی تفصیلات حاصل کر لی تھیں۔ یہ بھی بلیو کراس فائل حاصل کرنے عاتے تے جبکہ یمی مثن میرا ب لبذا میں نے اسے ہلاک کر دیا ہے۔ آپ اس کی لاش وصول کر لیس '' ____ جوزف نے سیٹی بجاتی ہوئی

"اوه بليك رنس- يبلي توجم تمهارا شكريه اداكرنا طايت إن كدتم نے سر سلطان کی بٹی کو رہائی دلائی ہے۔' ____ایکسٹو نے جواب

" الى بين اس قتم كى اوجهى اور كمشيا حركتين ليندنبين كرتابه اس لئے میں نے اے رہا کرا ویا اور اس کو اغوا کرنے والے مجرم گربن ويول كوخم كرديا بي- اس كى لاش آب كوكس كثر ميس بهتى موكى ال

جوزف سميت فرش پر جا کرار جوزف نے گفٹا اس کے پیٹ پر مارا اور گولڈن ڈیول ایک بار پھر

دور جا گرا۔ اور پھر وہ دونوں بیک وقت ہی اٹھ گھڑے ہوئے۔ ؛ونول کو ہی معلوم تھا کہ ایک لمحے کی غفلت بھی موت کا باعث بن عمّی ہے۔ اس کئے دونوں نے بیک وقت تی ایک دوسرے پر چھلانگ لگائی اور دونوں پہاڑوں کی طرح ایک دوسرے سے نکرا گئے۔ گولڈن ڈیول سے فکراتے ہوئے جوزف نے اپنا سر ذرا ساینچے کر لیا تھا اور ای طرح وہ گولڈن ڈیول کی ناک پر حکر مارنے میں کامیاب ہو گیا اور گولڈن ڈیول ادغ کی آواز نکال موا دوبارہ بستر پر جا گرا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ المض میں کامیاب ہوتا جوزف نے بیلی کی می تیزی سے جیب سے سائلسر لگا ربوالور نکالا اور دوسرے لمح اس کے ربوالور سے نظنے والی مول گولڈن ڈیول کے سنے میں تھتی چلی گئے۔ جوزف نے اس وقت تك ثريكر سے انگل نہيں بنائى جب تك اسے يقين نبيں ہو كيا كه كولذن ڈیول کی روح قفس عضری سے پرواز کر چکی ہے۔

گولڈن ڈیول اب بے حس و ترکت بستر پر پڑا ہوا تھا۔ جوزف نے ماتھ سے بین پونچھ ہوئے رابوالور والی جیب میں والا۔ کرے میں گو نجنے والی سیٹی کی آواز اب بند ہو چکی تھی۔ جوزف گولڈن ڈیول کے فوری رڈمل کو تمجھ گیا تھا۔ اسے احماس ہو گیا تھا کہ بیرکال بلیک ڈیول کی طرف سے تھی۔ ای لئے تو سیٹی کی آواز سنتے ہی گولڈن ڈیول نے ایک کمحے سے بھی کم عرصہ میں مجھ لیا تھا کہ جوزف اسے ڈان وے برن نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک جیسکے سے رسیور رکھ ...

اور پھر اس نے ادھر ادھر ویکھا اور بڑی پھرتی سے کرے کی تلاثی بنی شروع کر دی۔ بیز کی ایک خفیہ دراز سے جوزف کو ایک سیاہ جلد والی : نری س گئی ۔ اس نے ڈائری کھولے بغیر ہی جیب میں ڈالی اور پھر تیز ک س مؤکر کر کرے سے باہر نکل آیا۔ جب وہ لفٹ کے قریب بہنچا آبا نے اس نے لفٹ کو اوپر آتے ویکھا۔ لفٹ پر دوسری منزل کا نمبر چک ...

با تھا اور جوزف، ایک لیجے کے لئے تھھیکا اور پھر دوسرے لیجے اس کے ذہن میں برق کی طرح ایک خیال کوئدا۔ وہ پھرتی سے ایک بڑے اس سے ستون کی آڑ میں ہوگیا۔

ای کی لیح لفت رک تی اور پر اس کا دروازه کلا تو جوز ف این کی اور پر اس کا دروازه کلا تو جوز ف این این کی کی اور پر اس کا دروازه کلا تو جوز ف انداز میں نظے اوران کا رخ کمره نمبرایک موباره کی طرف بی تفاد جوزف اپنی ذبات پر دل بی دل میں خوش جوریا تھا کدوہ پر دقت چپ گیا تھا ورند اس کی یہال موجودگی بلیک پرش کا سارا پول عول دی رقت بیال موجودگی بلیک پرش کا سارا پول عول دی رقاب بیر عید یک بیر اور چہان کمره نمبر ایک مو بارہ میں داخل بوے برون پر گار اور نفت میں سوار بو جوزف کیرتی بیر سارا پر بی کا باری تھی۔

جائے گی۔''۔۔۔۔جوزف نے بڑے مغرورانہ کیج میں جواب دیا۔ ''گرین ڈیول تو کیا وہ گولڈن ڈیول کا ساتھی تھا۔''۔۔۔۔ایکسٹو نے حمرت مجرے لیج میں کہا۔

"إل - يه مجرمول كا كرده ب جن كا باس بليك ويول ب." جوزف نے ايكسور كى معلومات ميں اضافه كرتے ہوئے كہا۔

'نیوشا پنگ سنر میں قتل و غارت۔ نہیں مسٹر ایکسٹو۔ میں نے ایسا
نہیں کیا۔ میں نے تہیں پہلے ہی بتایا ہے کہ میں گھٹیا اور اوچی حرکتی
نہیں کرتا۔ اگر ایسا ہوا ہے تو اس کا ذمہ دار بھی یکی ڈیول گروپ ہوگا۔
ادر بال ضیائی کی لاش آپ کو کی سڑک پر کار سے یکی ہوئی ٹل جائے
گی۔ گولڈن ڈیول نے جھے بتایا ہے کہ اس نے ایسا کیا ہے۔''جوزف
نے جواب دیا۔

''ادہ۔ یہ بہت برا ہوا۔''۔۔۔۔ایکسٹو نے جواب دیا۔ ...

''سنومسٹر ایکسٹو۔ بی اب تک بزے صبر سے کام لے رہا ہوں۔ بی نیس چاہتا کہ تھے کی گھیا حرکت بیں ملوث ہوتا پڑے۔ اس لئے بہتر بین ہے کہ آپ بلیو کراس فائل میرے حوالے کر دیں دونہ ہوسکتا ہے کہ بی اس ڈیول گردپ سے بھی زیادہ سفاک ٹابت ہوں۔'' ب چوک پر پہنچ گیا۔ چوک پر وینچت ہی اس نے کار کو الاسکا جھیل کی من موڑا اور اس کے ساتھ ہی اس نے انجن بند کر دیا اور دروازہ اول کر بنگل کی میں تیزی سے باہر آ گیا۔ اب وہ سڑک کے قریب ہی بید درخت کی آڑ میں چیپ گیا تھا۔

چند تحول بعد پیچ آنے والی کار بھی چوک پر پیچی اور اس نے بھی یہ کیزی کے اور اس نے بھی یہ کیزی کے اور اس نے بھی یہ کیزی کے اور کیا گیا ہے اور کی کار سے تھوڑی بھی دور تھی کہ عمران کے ریوالور سے ایک شعلہ سا لگلا اور ایک دعمان کے افوا کی کار کا گلا کا کم بھیٹ گیا۔ تعاقب میں آنے والی کار کا اگلا کا کم بھیٹ گیا۔ تعاقب میں کی کار موجود تھی۔ چونکہ ڈرا کیونگ سیٹ بھی ای طرف تھی جس طرف کی کار رکتے بھی عمران درخت کی آ ڈے لگلا اور میتے کی طرح کی کے قریب پیچ گیا۔

" ببرنگل آؤ بھائی۔ یس تمہاری کار کا پیگیر لگا دوں۔ " __ عران فردا تو گل سیٹ پر ہیٹ ہوئے نو بوان کی کیٹی سے ریوالور کی بال گاتے ہوئے کہا نو جوان نے بینڈل پر ہاتھ رکھا اور عران تیزی سے چھلا اور ذرا سائیڈ پر ہوگیا۔ اور اس طرح وہ دروازہ ایک جھٹک سے کھلنے کی زد سے نگا گیا۔ دوسرے لئے اس نے ہاتھ آگے بڑھایا اور جوان کا بازو پکڑ کراسے باہر کی طرف اچھال دیا۔

نوجوان نے زمین پر کرتے ہی انچیل کر اٹھنا چاہا اور اس کا ہاتھ برتی سے اپنی جیب میں گیا مگر اب عمران اسے کبال موقع و پنے والا عمدان کی کارخاصی تیز رفآری ہے گلفتار کالونی کی طرف اڑی چلی جارتی تھی۔ چراچا تک ایک موڈ مڑنے کے بعد اس کی نظریں بیک مرر کی پڑیں تو اس نے ایک کار کے بیولے کوموڑ لیتے دیکے لیا اور وہ چونک پڑار پیچھے آنے والی کار کی بیٹر لائٹس بند تھیں۔ شائد اے ویلے اند چرے میں پیچھے آنے والی کار کا احساس تک نہ ہوتا۔ گرموڈ مڑنے کی وجہے اس نے اس کی ایک جھل دکھی لی تھی۔

ن بیست کی سید میں میں بیست دیوں ہی۔

"بول تو تعاقب بورہا ہے۔" - عمران نے بربزاتے ہوئے کا
کیا اور دوسرے کیے اس نے تعاقب کرنے والے سے تکرا جانے کا
فیصلہ کرلیا کیونکہ اس کے خیال میں تعاقب کرنے والا وہی ہوسکتا ہے
جس نے اس کے کمرے میں بم رکھا تھا۔ اور پھر اس نے سوچا کہ اگر وہ
اس کو زندہ پکڑے تو مجرموں کے بارے میں اچھا کلیو مل سکتا ہے۔
مان کو زندہ پکڑے تو مجرموں کے بارے میں اوچھا کلیو مل سکتا ہے۔
منانجہ اس نے کارکی رفتار بکدم بڑھا دی اور پھر وہ جلد ہی گلفشار کالونی

دوبارہ زمین پر الٹ کیا۔ پھر عمران کی لاتیں سی مثین کی ہی تیزی

ا یکسٹو سے لینا۔ بائی بائی۔'' ۔۔۔۔۔ عمران نے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا اور چھر تیزی سے اپنی کار ش سوار ہو گیا اور تھوڑی دیر بعد اس کی کار خاصی تیز رفتاری سے فاصلے کو نگتی ہوئی دائش کی جانب منزل اڑی چلی جاری تھی۔

ے ترکت میں آسمیکی اور چند ہی کھوں میں نوجوان بے ہوش ہو چکا تھا۔ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ریوالور جیب میں ڈالا اور پھر نوجوان کو اٹھا کر اپنی کارکی چھلی سیٹ پر وکھیل دیا۔ای لیح موز پر ہے ایک کار آئی وکھائی دی۔ پھر جیسے ہی کارکی ردشی عمران پر پڑی۔

کار قریب آگردگ فی۔ کار قریب آگردگ فی۔ "عمران صاحب آپ " ____ کار رکتے ہی صفور نے باہر نگلتے

"بال بھی تم ذرا در سے پنج ہو۔ میں نے ورزش مکمل کر لی ب-"- عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔

'' ورزش۔''۔۔۔۔ کیپنن فکیل نے حمرت بھرے کیج میں یو چھا۔ وہ بھی صفور کے پیچیے ہی کار سے باہر آ گیا تھا۔ '' ہاں۔ بس ہلکی چھلکی ورزش کی ہے۔''۔۔۔۔عمران نے کار میں

ہوں۔ بن بن بن ورزن ل ہے۔ ۔۔۔۔ مران سے ور یں پڑے ہوئے تو جوان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ''ادہ۔ تو بیآ ہے کا تعاقب کر رہا تھا۔''۔۔۔۔ صفور نے کہا۔

 "بہتر ہاں۔ میں تھوڑی دیر میں اس کا کھل نقشہ اور پوری تفسیلات بیٹی کر دول گا۔" ۔۔۔۔۔ نو جوان نے مؤ دبانہ کچھ میں کہا اور پھر وہ مڑ کر کمرے سے باہر لکتا چلا عملا۔۔

ریڈ ڈیول نے ایک بار پھر اخبار اٹھا لیا۔ گر ای کمنے وہ چونک پڑا۔ کرے میں سیٹی کی بلکی می آ وازگونگی آئی تھی۔ ریڈ ڈیول نے پھرتی سے اٹھ کر الماری کھولی اور اس میں سے فرانسیٹر نکال کر میز پر رکھ دیا۔ سیٹی کی آ واز فرانسمیڑ ہے ہی نکل رہی تھی۔ اس نے پھرتی سے فرانسمیڑ کا میٹن آن کر دیا اور دوسرے لمجے فرانسمیڑ میں سے ایک کرفت می آ وازنگل۔

''بلیک ڈیول سیکٹگ۔ اوور۔''۔۔۔۔بلیک ڈیول کا ابجہ بے حد خت تھا۔

''یں ریڈ ڈیول سیکنگ فرام دی اینڈ اوور۔''۔۔۔۔ریڈ ڈیول نے مؤدبانہ کیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

''رپورٹ۔ اوور'' ____ بلیک ڈیول نے پو پھا۔اور ریڈ ڈیول نے اپنی کل کارکردگی پورے جوش وخروش سے سنا دی۔

''گُر۔ اچھا سنو۔ تم فی الحال اپنی کارکردگی کا رخ مور دواور گولڈن ڈایول، بلیو ڈیول اور گرین ڈیول کا پند کر کے ان کے متعلق تغییلات جھے دو کہ دو کیا کر رہے ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی جواب نیس و سے رہا۔ اوور'' ۔۔۔۔ بلیک ڈیول نے کہا۔

'' بای۔ ہوسکتا ہے کہ وہ اپنے کاموں میں مصروف ہوں۔ اوور۔''

دید نیول بڑے المینان ہے کئ پر بیفااخبار میں چھی ہوئی شاپگ سنر میں ہونے والی قل وغارت کی نجر ہیں پڑھ رہا تھا۔ پورا اخبار زخیوں اور مرنے والوں کی تصویروں سے بھرا ہوا تھا۔ اس قل و غارت کی وجہ سے آئ کے اخبارات صرف انجی خبروں سے بھرے ہوئے تھے۔

'' ہوں۔ تو پانچ ہو افراد ہلاک ہوئے ہیں۔ نیر کوئی بات نہیں۔ پہلے حملے میں اتی تعداد کائی ہے۔''۔۔۔۔ریڈ ڈیول نے اخبار میز پر جیسی ہوئے کہا۔ پھر اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا بٹن دیا دیا۔

دوسرے کمیح کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک قوی بیکل نوجوان اغرر واخل ہوا۔

''سنو۔ گرین پلازہ کا جائزہ لے کر جھے فوراً رپورٹ کرو۔ یس آج اس پلازہ کو بم سے اثرانا چاہتا ہوں۔''۔۔۔۔ریڈ ڈیول نے نوجوان سے تناطب ہوکرکہا۔ کے اشارے یر کمرے سے باہر چلا گیا۔

نوجوان کے حانے کے بعد ریلے ڈیول اٹھا اور پھر ڈریٹک روم میں گھتا جلا گبا۔ اس نے لباس تبدیل کیا اور چند کھوں بعد وہ کوتھی کے یورچ میں آ گیا۔ یہاں ایک کارموجود تھی۔ ریڈ ڈیول نے کار شارث کی اور چند کمحوں بعد وہ مین روڈ پر پہنچ گیا۔اب اس کا رخ ہوکل شومرا کی طرف تھا جہاں کمرہ نمبر ایک سو بارہ میں محولڈن ڈیول رہتا تھا۔ ہول شومرا ^{پہنچ} کر اس نے گاڑی یار کنگ میں روکی اور مجر وہ مین گیٹ ہے ہوتا ہوا سیدھا کاؤنٹر پر پہنچا۔

"فرمائے" سے کا دُنٹر مین نے کاروباری انداز میں مسراتے

" مجھے مسٹر مائکل سے ملنا ہے۔ وہ کمرہ تمبر ایک سو بارہ میں رہتے ہیں ل' ، ____ ریڈ ڈیول نے کاؤنٹر مین کو جواب دیتے ہوئے کہا۔ "اوه مجھے انسوس ہے کہ ان سے آپ کی ملاقات اب نامملن

ے۔ انہیں کل رات کی نے ان کے کمرے میں گولی فار کر ہلاک کر دیا ہے اور بولیس انکی لاش بوسٹ مارٹم کے لئے کے لئے ہے۔" کاؤنٹر مین نے افسوس جرے کہے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ وری سوری ۔ مجھے ایک کاروباری سلسلے میں ان سے ملنا تھا۔ بہرحال بوا انسوس ہوا۔''___رئير زيول نے جواب ديا اور پھر وہ واپس مین گیٹ کی طرف مڑ گیا۔ای کمچے کاؤنٹر مین نے اپنا ہاتھ اٹھا کرایے سریر بڑے مخصوص انداز میں بھیرا۔ چنانچہ اس کے سریر ہاتھ

ریڈ ڈیول نے کہا۔

"ای لئے تو میں تہارے ذمے یہ لگا رہا ہوں کہتم مجھے ان کے متعلق رپورٹ کرد۔ گولڈن ڈیول کے بے کا تو علم ہی ہے۔ گرین ڈیول کا ہیڈ کوارٹر الاسکا جیل کی طرف جانے والے راہتے پر واقع ایک پرانے قارم ہاؤک میں عارضی طور پر بنا ہوا ہے۔ اور بلیو ڈیول نو بہار كالونى كى كوشى نمبر باره ميس ربائش يذير ہے۔ اوور ' ــــــ بليك ڈیول نے جواب ویا۔

" تھک ے بال۔ میں معلوم کر کے آپ کو فورا رپورٹ کر دوں

گا۔ اوور۔''۔۔۔ریٹر ڈیول نے کہا۔

"او کے۔ اوور ایٹڈ آل۔" ___ودسری طرف سے کہا گیا اور رید ڈیول نے ہاتھ برھا کر ٹراسمیر کا بٹن آف کر دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے میز کے کنارے ہراگا ہوا بٹن دیا دیا۔

دوسرے کیے دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

''نمبر تقری۔تم الاسکا جمیل کی طرف جانے والے راہتے پر واقعی ایک پرانے فارم ہاؤس کا بعد چلاؤ۔ وہاں گرین ڈیول کا میڈ کوارٹر ہے اورمعلوم کرو کہ وہال کیا ہو رہا ہے۔ کام رازداری سے ہوتا جا ہے اور مجھے شام تک تعفیلات مل جانی جائیں۔''۔۔۔ریڈ ڈبول نے تحکمانہ کھیے میں کھا۔

. . "بہتر باس۔ میں شام تک آپ کو تفصیل رپورٹ وے دوں گا۔" نوجوان نے مؤدبات انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا اور پھررید ڈیول قریب سے گزرتی ہوئی آئے بڑھ گئے۔ ریڈ ڈیول کار میں بیٹا اسے
آئے جاتا دیکھا رہا اور پھر تھوڑی دور جب اس نے موثر سائٹل کو ایک
بائی روڈ پر مڑتے دیکھا تو وہ اپنے وہم پر بے اعتیار مسکرا دیا۔ وہ سوچ
رہا تھا کہ شاکد کولڈن ڈیول کی موت نے اس کے ذہن پر بھی اثر ڈال
دیا ہے۔ اس نے اطمینان سے کارکار دروازہ کھولا اور نیچے اثر کر تیزی
سے وہ والی کوشی نمبر بارہ کے گیٹ کی طرف چل پڑا۔

سین پر پہنچ کر اس نے ایک کمجے کے لئے ادھر اُدھر دیکھا اور پھر ویوار پر گلے ہوئے کال نئل کے بٹن کو پوری قوت سے دیا دیا۔ چند ہی کموں بعد بھائک کی کمرکی کملی اور اس ٹیں سے ایک نوجوان باہر نکل آیا۔ریڈ ڈیول نے جیب سے ایک کارڈ ٹکال کر اس نوجوان کے ہاتھ ر رکھ دیا۔

''میں بلیو ڈیول سے ملنا جاہتا ہوں۔''۔۔۔۔ریڈ ڈیول نے کہا۔ اس کا لہد مخت تھا۔

"باس تو کل رات کے کہیں گئے ہوئے میں اور ابھی تک واپس نہیں آئے۔" _____ نوجوان نے مؤدباند لیج میں جواب دیا۔

''اوو۔ ان کی کوئی کال''۔۔۔۔ریڈ ڈیول نے چو تکتے ہوئے ۔۔۔۔۔

''نہیں۔کوئی کال نہیں آئی۔ ہم خود بے حد پریشان ہیں۔''نوجوان جواب دیا۔

بعب . " مميك ہے۔ اگر وہ آئيں تو انيس كہنا كه ريله ويول كوفون پھیرتے ہی ہال کے کونے میں میضا ہوا ایک نوجوان اٹھا اور تیزی سے ریڈ ذبول کے پیچھے میں گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ یہ تنوبر تھا۔ ایکسٹو۔ زیرس کی ذبوبل مال میں میلائی تھی ریا کی ک

یہ تنویر تھا۔ ایکسٹو نے اس کی ڈریائی ہال میں لگائی تھی کہ اگر کوئی کرہ نمبر ایک سوبارہ میں رہنے والے کے متعلق پو چھٹا ہوا آئے تو وہ اس کی تکرانی کرے اور تنویر نے کاؤنٹر مین کو ایک بڑا نوٹ وے کر اس بات پر راضی کرلیا تھا کہ جیسے ہی کوئی اس سلسطے میں اس سے یو چھ چھے کرے وہ اسے تنصوص انداز میں اشارہ کر دے۔

چنانچہ جیسے ہی کاؤنٹر مین نے تخصوص اشارہ کیا۔ توہر تیزی سے انھا اور مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے ریڈ ڈیول کو کاؤنٹر مین سے باقیل کرتے دیکھ لیا تھا۔ اس لئے اسے اظمینان تھا کہ وہ اب اسے اپنی نظروں سے ادجمل نہ ہونے دے گا۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد جب ریڈ ؤلول کی کار ہوئل شومرا کے کمپاؤنڈ سے باہر نگلی تو تتویر موٹر سائمیل پر سوار اس کے تعاقب میں تھا۔ مجانہ معلک سے گاہ نے سے مصل میں اسلام

مختلف مولوں سے گزرنے کے بعد ریڈ ڈیول نوبہار کالونی میں داخل ہوا اور اس نے کو ٹی بر بارہ کے سامنے سے گزرتے ہوئے ایک نظر کو ٹی کے میں ایک برہا ہوئے کہ برہ ایک برہتا چلا گیا۔وہ سوج رہا تھا کہ کس طرح بلیو ڈیول کے متعلق معلومات حاصل کرے۔ آخر سوچ میں کراس نے کانی دور جا کر کار دوک دی اور پھر اسے اپنے بیچھے سوچ کراس نے کانی دور جا کر کار دوک دی اور پھر اسے اپنے بیچھے آنے والی موثر سائیکل نظر آگئ اور اسے احساس ہو گیا کہ اس موثر سائیکل اس کے ساتھکل کو وہ اپنے بیچھے شیم میں بھی دی کے اس موثر سائیکل اس کے ساتھکل کو وہ اپنے بیچھے شیم میں بھی دی کھی جا

سائکل کو کچلی ہوئی اختیائی تیزی سے آ گے بڑھتی چلی گئی۔

تویر اڑتا ہوا سڑک کے کنارے گراب ادھر چونکہ ڈھلوان تھی اس نے کے کنارے گراب ادھر چونکہ ڈھلوان تھی اس نے لئے وہ فلابازیاں کھاتا ہوا نیچ گرتا چلا گیا۔ جب وہ سنجلا تو اس نے پھرتی ہے جیب ہے ریوالور نکالا اور واہل سڑک پر آیا مگر اس دوران کار بہت دور جا چکی تھی۔ تنویر نے آیک طویل سانس لیتے ہوئے ریوالور جیب میں ڈال لیا۔ وہ موت کے باتھوں بال بال بیا تھا اور اب وہ موت کے باتھوں بال بال بیا تھا اور اب وہ موت کے کار دو مائیل کی طرف بڑھا مگر موثر سائیل کی طرف بڑھا مگر موثر سائیل کی طرف بڑھا تھی۔ برکا طرح جاء ہو چکی تھی۔

رید ذیول کار دوزات ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ اے بیتین تھا کہ اب تعاقب کرنے والا اس کے بیٹھے نہیں آ سکنا۔ کار کی طرف سے اسے کوئی فکر نہ تھی کیونکہ کار پر نمبر بلیٹ جلی تھی۔ وہ تیز رفتاری سے کا۔ دوڑاتا ہوا جلد بی اپنے ہیڈ کوارٹر بیٹی سیا۔

سکرے میں بیٹینے ہی اس نے ترانسمیز الماری سے آٹانا اور گیر بیک ڈیول کی فریکوئٹسی میٹ کرنے نگا۔ چندلحوں بعد راہز قائم ہو گیا۔ ''میلو ریڈ ڈیول سیکینگ ۔ اوور۔''۔۔۔۔ یہ ریول نے حیز لیجے میں کیا۔ شن کیا۔ کریں۔''۔۔۔۔ریڈ ڈیول نے کہا اور پھر والیس مؤ کر تیوی سے اپنی کار کی طرف چلے لگا۔

گولڈن ڈیول کی موت اور بلیو ڈیول کی اس طرح پراسرار کمشدگ نے اسے بری طرح پریشان کر دیا تھا۔ چنانچہ وہ کار میں بیٹھا اور اس نے انتہائی تیز رفقاری سے کار کو والیں اپنی کوشی کی طرف موڑ دیا۔

ادر پھر اکھے چوک پر مڑتے ہی جیسے ہی اس کی نظریں بیک مرمر پر پڑیں وہ ب افسیار چونک پڑا۔ اے وہی موز سائیل اپنے بیچھے آئی نظر آئی۔ اب اے بیتین ہوگیا تھا کہ اس کا تعاقب ہورہا ہے۔ چونک نو بمار کالونی شہر کے مضافات میں تھی اور اس سڑک پر ٹر بیفک نہ ہونے کے برایر تھی۔ اس لئے اس نے سوچا کہ تعاقب کرنے والے کو بیبی جھنک دینا چاہئے۔ چنانچہ یہ فیصلہ کرتے ہی اس نے تیزی سے کار کا سٹیرنگ واکمین طرف مجماویا اور خاص تیز رفراری سے چلتی ہوئی کار الاِ

تنویکا موثر سائیل بوں تو کارے بہت دور تھا گرشاید توریکو اس اسے بہلے اس قدر پھرتی اور مہارت کی تو تع نہ تھی۔ اس لئے اس سے بہلے کہ وہ منجلتا رغہ ذبیل کی کار کمی خوفاک عفریت کی طرح دور تی ہوئی سیدمی اس کی طرف بڑھی اور جب تنویہ کو ریڈ ذبیل کے ارادے کا احساس ہوا تو موت اے سر پر نظر آنے تی۔ اس نے بے افقیار موثر سائیل سے پھلا تک وی اور صرف ایک لئے کا فرق پرا۔ دوسرے لئے اس کی موثر سائیل ایک دھماک سے کارے کارائی اور کار موثر

''اوور اینڈ آل'' ۔۔۔۔دوسری طرف سے کہا گیا اور دیڈ ڈیول نے پیرتی مے ٹرانسمیل آف کر دیا اور پیراس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا بٹن دیایا اور دوسرے لیجے ایک نوجوان کرے میں واخل ہوا۔

لا ہوہ من دیاہ در دوسرے سے بیست کا اس دورہ ہوں۔

''سنو۔ میں یہاں سے فوری طور پر ہوئی کارش خطل ہو رہا ہوں۔
نبر ون اور نمبر ٹو جب بھی واپس آئیں آئییں ساتھ لے کرتم ہوئی
کارٹش میں آ جانا۔ تبھارے لئے وہاں کمرہ نمبر تین سو چودہ سے تین سو
سولہ تک ریزدو ہوں گے۔تمہارے اصلی ناموں سے۔کمرہ نمبر تین سو
تیرہ میرا ہوگا۔ وہاں فی الحال ہم سب اجنبیوں کی طرح رہاں گے۔

بعد میں حالات کے مطابق حمیں ہدایات دق جا کیں گی۔'' ریمہ ڈیول نے آنے دالے کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ ... '' نہ است ایک مورکز کر کر

"بہتر جناب" ____ نوجوان نے جواب دیا اور پھر مؤکر کر کرے بہر چلا گیا۔ رقمہ ڈیول نے جیری سے اپنا ضروری سامان سیٹنا شروع کردیا۔ ''لیں بلیک ڈیول سیکنگ فرام دی اینڈ اوور۔'' ____ووسری طرف سے باس کی کرخت آواز شائی دی۔ ''باس۔ غضب ہو گیا ہے۔ گولڈن ڈیول آئی ہو چکا ہے جبکہ بلیو ڈیول کل رات سے گم ہے۔ اور جہاں تک میرا خیال ہے گرین ڈیول جمال کا طرح گم موگل ہے۔ مور جمال تک میرا خیال ہے گرین ڈیول

بھی ای طرح کم ہو گیا ہے۔ میرا بھی ایک موٹر سائیل سوار نے تعاقب کرنے کی کوشش کی تھی گر میں نے اسے جھٹک دیا ہے۔ ادور۔'' ریڈ ڈیول نے تیز تیز کہج میں جواب دیا۔ ''ہوں۔ اس کا مطلب ہے کہ حالات بلٹ گئے ہیں اور ہمارا مثن

فی الحال ناکامی سے ووچار ہورہا ہے۔ اوور '' ____ بلیک ڈیول کی آواز سائی دی۔

"معلوم تو اليا بى موتا ب باس ـ ادور "____ر ير ويول نے جواب ديا۔

''اچھا اب بھے خود میدان میں آنا پڑے گا ریڈ ڈیول ۔ تم فوری طور پر بیہ جگہ چھوڑ دو اور اپنے تئن ساتھیوں سیت ہول کارٹن میں منتقل ہو جا کہ میں میں میں منتقل ہو جا کہ میں تم سے دیں رابطہ قائم کروں گا۔ دہاں کرہ نبر تین سوتیرہ سے تین سوسولہ تک جا رکز دو ہوں گے اور اپنی تمام سرگرمیاں بند کر دو۔ میں اب شے سرے سے بلان بناؤں گا۔ اور د' سے سابک ڈیول نے کہا۔

''ادکے ہاں۔ آپ کے تھم کی تعمیل ہو گی۔ اوور'' ____ریڈ ڈیول نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ سروف ہوا تو اس نے میر پر موجود ایک کافی بڑے آئے پر لگا ہوا کیے بیٹن دہایا اور پھر اس کے ساتھ لٹکا ہوا ہیڈ فون افعا کرکا نوں سے لگا ۔ اب دو عمران اور بلیک پرش کی گفتگو من دہا تھا۔ گر اس کی نظرین کے بیٹ ہوئے تھیں۔ نقشہ پر جمی ہوئی تھیں۔ نقشہ پر ایک موثن تیزی سے حرکت کر رہی تھی اور پھروہ ایک مخصوص جگہ پرا کر رک گئی۔ بلیک زیرو نے پھرتی ہے آئے کا ایک اور بھرو ہائی دیا دو ایک مخصوص جگہ ررک گئی۔ بلیک زیرو نے جھک کر فور سے اس جگہ کو دیکھا اور پھر میں نے آئے کا کا بیک اس جگہ کو دیکھا اور پھر میں نے آئے کے کا بیٹ اور پھر میں نے آئے کے کا بیٹ اور پھر ایک جھوئی میں مشین کا بیٹن دیا دیا اور ایک میں مشین کا بیٹن دیا دیا۔ دو دور سے اس جگہ کا ایک اور وہ تھا ایک سوری بر ایک نمبر ابھر آیا اور دو تھا ایک سوری

. بلیک زیرو بجو گیا کہ کال ہوٹل شومرہ کے کمرہ نمبر ایک سو بارہ سے بی کی جا رہی ہے۔ اس نے آئے کے وہ بٹن بند کے اور چھر تیزی سے قریب پڑے ٹون کا رسیور اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ چند نموں بعد ہی دوسری طرف ہے رسیور اٹھا لیا گیا۔

''لیں تنور سیکنگ ۔'' ____ورسری طرف سے تنویر کی آواز سالیٰ -

۔ '' تنویر تم چو بان کو ساتھ لے کر فوری طور پر ہوگل شومرا کہنچو۔ یہ بوئل تم کر فرری طور پر ہوگل شومرا کہنچو۔ یہ بوئل تم وارد کی دو بارہ بیرائی کو بارہ بیرائی کو بارہ بیرائی کرنے کے اسد میں ایک بورائی کے اسد

عموان نے بلیو ڈیول کو لا کر دانش مزل کے مخصوص کرے میں بند کیا اور پھر خور آپریش روم میں آگیا۔

''طاہر ۔ مندر اور نعمانی کو میں نے فارم باؤس جمیجا تھا۔ وہاں سے رپورٹ آ گئے۔''۔۔۔۔ عمران نے بو تھا۔

" میں جناب۔" ____ بلیک زیروئے جواب دیا۔ … جرات میں ماریوں سے ماریوں

در پھر اس ت پیلے کہ عمران کچھ کہنا میز پر پڑے ہوئے کملی فون کُ فَعْنَ نَا اَکْسِ اور عمران نے رسیور اغمالیا۔

''یں۔'' ۔۔۔۔ عمران نے ایکسٹو کے مخصوص کیج میں کہا۔ ''بلیک پائس بول رہا ہول مشر ایکسٹو ۔'' ۔۔۔۔۔ومری طرف سے بیک پائس کی آباز سائی وی اور عمران پڑھک پڑا۔ اس نے بلیک زیرو کو تیزی سے خصوص اشارہ کیا اور پھر بلیک زیرو نے پھرتی سے ٹیلی فون ۔۔ ساتھ رگا ہوا ایک بنن دیا دیا اور پھر جب عمران دوبارہ گفتگو میں بواب دیا اور اس کے ساتھ می اس نے رسیور رکھ دیا۔

" م صفور سے شرائمیر وصول کرو۔ میں ذرا اس نو جوان سے بو چید

" فر اول ۔ اب تک وہ یقینا ہوش میں آئیا ہوگا۔ اس عران

اشتہ ہوئے کہا اور مجروہ تیزی ہے اس کرے کی طرف براهتا چلا

" جہاں اس نے بلیو ڈیول کو بند کیا تھا۔ دروازے کا مخصوص تالا کھول

دوہ چیسے می اندر داخل ہوا۔ بیہ و کیھ کر اس کے چیرے پر مسکراہت

زگی کہ وہ نو جوان شامرف ہوش میں آچکا تھا بلکہ برے اطمینان سے

برکی پر میٹھا تھا۔ اس کی نظری عمران پر جی ہوئی تھیں۔

یہ کری پر میٹھا تھا۔ اس کی نظری عمران پر جی ہوئی تھیں۔

یہ کری پر میٹھا تھا۔ اس کی نظری عمران پر جی ہوئی تھیں۔

'' بیلو۔ بھی کیا حال ہیں۔ تمہاری کار کا بیگر لگ گیا ہے۔ صرف میں روپے عنایت کر دو۔'' ۔۔۔۔۔ عمران نے دروازہ الک کرتے حرشے کہا۔

" تم كون بواوركيا جائية ہو۔" بيليو ذيول نے خت ليج بن جواب ديج بوك كها.

" بیرا تا م علی عمران ہے۔ اور طابقا سے بول کہ بین روپے پیگیر کے

دے دو۔ باقی ربی بیری مزدوری۔ تو دہ تمہاری مرضی جننی طابع و دے

دینا۔ میں بڑا ہی صابر شاکر تھم کا مزدور بول۔ " _____ عمران نے اس

ترب جا کر بڑے ہی معصوم ہے لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" بول۔ تو تم فی گئے۔ گر بجے جرت ہے کہ جب تم فلیٹ میں

گئے تو کیے فی گئے تھے۔" ___ بلیو ڈیول نے جرت بجرے لیجے

میں کہا۔

مجھے فون کرو گر انتہائی احتیاط ہے۔ وہ بے حد خطرناک بجرم ہے: بلیک زیرو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا بھر ہے ابھی تک بلیک پرنس سے گفتگو میں معروف تھا۔

عران نے سرالھا کر بلیک زیرو کی طرف دیکھا اور بلیک زیرو ب سر بلا دیا۔ عمران کے چہرے پر اطبینان کی جھلیاں انجر آئی پر تھوڈی دیر بعد دوسری طرف سے رسیور رکھ دیا عمیااور عمران نے بھی ایک طویل سانس لیلتے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

"کال ہوگل شومرائے کمرہ نمبرایک سوبارہ سے کی جارہ کھی۔ میں نے تنویر اور چوہان کو وہاں مجھنے دیا ہے۔ وہ چند لمحوں میں وہاں پہنی جائیں گے۔" سے بلیک زیرد نے عمران کو بتاتے ہوئے کہا۔

''طاہر۔ بلیک پرنس یقیغا آواز بدل کر بول رہا ہے گر اس کے بادجود مجھے محسوس ہوتا ہے جیسے میں نے اس کی آواز منی ہوئی ہو۔'' عمران نے چھے سوچتے ہوئے کہا۔ اور اس سے پہلے کہ بلیک زیرہ کچھ کہت

نیلی فون کی تختنی ایک بار پھر نئی آخی اور عمران نے رسیور اٹھا لیا۔ ''یس ۔''۔۔۔۔۔عمران نے مخصوص کبچے میں کہا۔

''صفدر بول رہا ہول جتاب۔ ہم نے وہ فارم ہاؤس ڈمویڈ لیے ہے۔ یہاں ایک آوئی کی لاش پڑی ہوئی ہے۔ فارم ہاؤس کی تلاثی کے دوران اور تو کچھ نمیں ملا صرف ایک عجیب ساخت کا فرائسمیر ملا ہے۔'' صفدر نے کھا۔

" مُعِيك بيء تم وو رُأْم مير لي كروانش منزل آ جاؤ_" ___ عمران

ہے نہ کھل سکا۔

" پیچرکے پیے اور مزدوری دیے بغیرتم باہر نیس جا سکتے دوست ۔" عبران نے پیچے سے ہاک لگائی اور بلید ڈیول ایک جیکئے سے مزا۔ دوس کے اس نے اپنے دونوں باز دجودو کے انداز میں آگے پیسالا دیکے۔ اس کی آگھوں میں وحشت کی جملکیاں اکبر آئی تھیں ۔ وہ شاید اب مرنے مارنے برائر آیا تھا۔

"الی مزدوری مانگ رہا ہوں " سے عمران نے ای طرح اطمینان اپنی مزدوری مانگ رہا ہوں " سے عمران نے ای طرح اطمینان کے ہم اگر دوسرے لیے وہ بعرتی ہے اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا کوئک بدو اور نے اس پر تعلیہ کر دیا تھا۔ بلیو ڈیول نے تعلیہ دظا جاتے دکیے کر اپنے جم کو تیزی ہے موڑنے کی کوشش کی گر دوسرے لیے اس کی پشت پر عمران کی لات پوری قوت ہے بڑی اور دو اچھل کر سامنے دائی دیوارے ایک دھائے ہے کہ کا را اور گروارے ایک دھائے ہے کہ کارانا اور گر بڑا۔

بلیو ڈیول کے وہال گرتے ہی عمران نے تیزی سے دیوار پر لگا ہوا ایک بٹن دیا دیا اور دوسرے لیح کمرے کے درسیان میں شخشے کی ایک دیوار سرر کی آواز نکالتی ہوئی حاک ہوگئے۔ اب بلیو ڈیول دیوار کے دوسری طرف تھا جب کہ عمران اس طرف کھڑا تھ۔

و میری آ دار تمهین بی آق ربی ہے دوست۔ اس کے کان کول کرین لو کہ اب تبہاری خوش بھی دور ہونے دالی ہے۔ ' سے عران نے اس بار جیدہ لیج میں کہا اور مجراس نے دیوار کے ساتھ لگا ہوا ایک بٹن دیا ''ایک سفید بلی راسته کاٹ گئی تھی۔کان ہوتی تو شاید نہ پیتہ! عمران نے مشراح ہوئے کہا۔

''دیکھوعلی عمران ۔ یہ فمیک ہے کہ میں نے حمیس قتل کرنے ؛ منصوبہ بنایا تھا گرتم نے بچھ پر قابو پالیا اور بچھ لے آئے۔ گر میں حمیس بیہ بنادوں کہ تم بچھ سے کوئی معلومات حاصل نہیں کر سکتے ۔ آئ تک بڑے سے بڑے تصد پہند بھی بچھ سے میری مرشی کے ظانہ ایک لفظ بھی نہیں انگوا سکے اور نہ تی دنیا کی کوئی مشین بچھ سے بچھ حاصل کر کی ہے۔ یہ میرا وکوئی ہے۔'' سیلیو ڈیول نے بڑے

اطینان اور مضبوط لیج میں جواب دیا۔
''اوہ۔ بری خوش منجی ہے تھیں اپنے متعلق کر میں نے کب کبر
ہے کہ میں تم سے کوئی معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ بس میں روپ چکھر کے دے دد اور باتی میری عزووری۔ اور ہمارا تمہارا سلما تہز عمران نے بڑے سادہ سے لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

بلیو ڈیول چند محے گری نظروں سے عمران کو دیکھا رہا اور پھر ایک جنگ سے اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔

"اب میں جارہا ہوں۔ اگرتم بھے ردک کتے ہوتو ردک لیتا" ابنیہ فریس کے ہوتو ردک لیتا" ابنیہ فریل نے کہ عران فریل کے اللہ عران کے اللہ عران کے مران سے کھڑا اسے جاتے و کھتا رہا۔ بلیو ڈیول وروازے کے قریب المجھٹا اور اس نے بری مجرتی ہے تالا کھول کر باہر نگلنے کی کوشش کی گر تالا کھول کر باہر نگلنے کی کوشش کی گر

رمگ کے ذرات تیزی ہے کم ہونے گئے۔

چد کحول ابعد کرے کی فضا صاف ہو چکی تھی جیکہ بلیو ویول اب بھی چینک رہا تھا اور چرآ ہت آ ہت چینکوں میں کی آتی چلی گئ۔ اور چند کحوں بعد جب چینکیس ختم ہو گئیں تو بلیو ڈیول فرش پر بے حال سا پڑا تھا۔ اس کا سانس تیز تیز چل رہا تھا۔ آسکھیں سرخ ہو گئی تھیں اور ان برسوجن کی آگئی تھی۔

''کیا خیال ہے دوست پنگھر کے پیمے ادر مزدوری دیتے ہو۔ یا دوبارہ یمی سلسلہ شروع کیا جائے۔'' ۔۔۔۔۔ عمران نے مشکراتے ہوئے پو چھا۔ ''ضا کے لیے الیا نہ کرنا۔ نہ جانے یہ کیا چیز تھی۔ آ دی مرجمی تو

میں سکتا۔'' ۔۔۔ بلیو ڈیول نے ہکلاتے ہوئے کہا۔ ''اس سے دماغ پر جمی موئی گرد صاف ہو جاتی ہے۔کہوتو اس سے

برا انتخ بھی ہے۔'' ____عران نے جواب دیا۔ '' میں میں میں میں اس میں

'' مجھے پانی بلاؤ۔تم جو پوچھو گے میں بناؤں گا۔'' ____ بلیو ڈیول نے کہا۔

'' منیں۔ اگر پانی تم نے پی لیا تو چینکیں پھر شروع ہو جائیں گ اس کئے جلدی سے شروع ہو جاؤ۔'' مسلمران نے بڑے سادہ سے لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مرانام راشین ہے۔ یہال یجے بیو ڈیول کتے ہیں۔ ہماراتعلق بلیک ڈیول گروپ سے ہے۔" ۔ بیل ڈیول نے جواب دیا۔ "تمہارے علاوہ اور کتنے ڈیول یہاں کام کر رہے ہیں۔"عران دیا۔دوسرے لیح ولوارے محدود اس ھے میں جہاں بلیو و یول بند تھ حبت کے قریب ایک تختہ کھل گیا اور اب وہاں ایک چھوٹا سا چکھا نظر آنے لگا تھا جو بہت تیزی ہے گھوم رہا تھا۔

"تم بھ سے کھ معلوم نہ کر سکو گے۔" ____بلیو ڈیول نے مطوم لیج میں کہا۔

''اچھا انچھا نمیک ہے۔ تم پہر مت بتانا۔'' ۔۔۔ عمران نے سر بلاتے ہوئے کہا اور چھر اس نے ایک اور بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمح پہر کے کہ حت کا در بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمح پہر کے حت کے پہر کے نواز کی رنگ کے ذرات نمودار ہوئے اور چھر تیزی سے تعدود جگہ پر پہریک چینک آئی اور کھر بلیوڈیول کو پہل چینک رہا چینک رہا تھا۔ آگھول سے پائی بہنے لگا تھا اور وہ یول تھا۔ آگھول سے پائی بہنے لگا تھا اور وہ یول انجھل رہا تھا۔ آگھول سے پائی بہنے لگا تھا اور وہ یول انجھل رہا تھا۔ آگھول سے پائی بہنے لگا تھا اور وہ یول انجھل رہا تھا۔ آگھول سے بائی بہنے لگا تھا اور وہ یول انجھل رہا تھا۔ آگھول سے بائی بہنے کہا تھا تھے کی افریق قبیلے کا وی ڈاکٹر رقس کرنے میں معروف

اور پھر چند کمحوں بعد بلیو ڈیول چھینکتے جھینکتے ہے صال ہو گیا۔ دہ فرش پر لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔ گر چھینکیں تھیں کہ بند ہونے میں بن نہ آرہی تھیں۔ پھر فرش پر تزیتے ہوئے بلیو ڈیول نے اپنا ایک ہاتھ اونچا کیا اور پھراسے ہلانے لگا۔

''اوہ۔ صلح کا جھنڈا لہرا رہے ہو۔ چلوٹھیک ہے صلح ہی سی۔'' عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک اور بٹن دبا دیا اور وہی چکھا ایکرزاسٹ کی صورت افقیار کر گیا۔ اور کرہ میں تیرنے والے نسواری

نے پوچھا۔

فیول کے متعلق جانتا ہوں کہ وہ ہوئل شومرائے کمرہ نمبر ایک سو بارہ میں رہتا ہے۔'' ____بلیوڈیول نے خوفروہ کیج میں کہا۔ ''ہوں۔ اب اپنے باس کے متعلق تنعیلات متاؤ۔'' ____ عمران نے پوچھا۔

ے پہت۔ "ہم نے اے کمی نیں دیکھا۔ وہ صرف ٹرانسمیر پر ہم سے بات کرتا ہے۔" ____بلیوڈیول نے جواب دیا۔

"اگرم نے اسے کال کرنا ہو تو کون ی فریکوننی پر کرتے ہو۔" عمران نے چھ سوچ ہوئے پوچھا۔

عمران نے پی موجے ہوئے ہو تھا۔

" ہمارے فرانسیر مخصوص حتم کے ہیں۔ ویے اس کے فرانسیر کی فرانسیر کی فرانسیر کی فرانسیر کی فرانسیر کی نے بیان ایون تحر فی سکت ہے۔

" او کے بلیو ڈیول ۔ اب تم آرام کرو۔ تم نے چیکد سب کی تھی تھے بنا دیا ہے اس لئے بیکیر اور مزدوری معاف۔" ____ عمران نے مرکزاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے شخصے کی دیوار والا بیش آف کیا اور مخود تیزی سے مرکز کر کرے کا دروازہ کھول کر بابرنگل آیا۔ اب وہ ایک منصوبہ بنا چکا تھا۔ جب عمران آپریشن روم میں پہنیا تو ایک جدید منصوبہ بنا چکا تھا۔ جب عمران آپریشن روم میں پہنیا تو ایک جدید منصوبہ بنا چکا تھا۔ جب عمران آپریشن روم میں پہنیا تو ایک جدید

ووسیجے معلوم ہوا۔'' ____ بلیک زیرو نے بوچھا۔

"إل-مزدورى ل كئ ب-"-- عمران في جواب ديا اور پر اس نے تر اسمبر اٹھایا اور اس كا ككشن اى آلے سے كر دیا جس سے بليك زيرو نے بليك پرنس كى كال زيس كى تھى اور پر جب اس نے "ممرے ساتھ تین اور ہیں۔ گرین ڈیول۔ ریڈ ڈیول۔ اور گولذن ڈیول۔" بیلیوڈیول نے جواب دیا۔ اب شاید اس کی ساری خوش منجی دور ہو چھی تھی۔

'' تو پگر من لو کہ گرین ڈیول اور گولڈن ڈیول بلاک ہو چکے ہیں۔'' عمران نے کہا اور بلیو ڈیول بری طرح تیزیک بڑا۔

"بلاک ہو مجلے ہیں۔ نہیں۔ یہ نامکن ہے۔ وہ سب اخبائی خطرناک لوگ ہیں۔ انہیں بلاک کرنا آسان نہیں ہے۔" بیلیو دیا۔ فرول نے جواب دیا۔

'' یہ مارائیس کی ملک پنس کا کارنامہ ہے۔ اٹھاتم یہ بناؤ کہ تم سب کا یہال مشن کیا ہے۔'۔۔۔۔۔عران نے یو چھا۔

''جہاں تک میں مجھتا ہوں باس کو بلیو کراس فائل جا ہے۔ اس نے میرے ذمہ تمہاری ہلاکت کا کام لگایا تھا جبکہ ریڈ ڈیول کے ذمہ دارالککومت میں بے دریغ قمل و غارت کرنا تھا اور گرین ڈیول نے سیکرٹ سروس کی تضییلات معلوم کرنا تھیں۔'' ____بلیو ڈیول نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

''ریڈ ڈیول کی رہائش گاہ کہاں ہے۔''۔۔۔۔ عمران نے پو چھا۔ '' جیمے نمیں معلوم۔''۔۔۔ بلیو ڈیول نے جواب دیا اور عمران نے ہاتھ مٹن کی طرف اٹھایا ہی تھا کہ بلیو ڈیول بے اختیار چئے پڑا۔ ''مخبرو۔ میں بچ کہد رہا ہوں کہ مجمعہ معلوم نہیں۔ صرف گولڈن ساخت کا ٹرانسمیر رکھا ہوا تھا جیسے عران نے اس مشین میں رکھا تھا۔

"باس عران نے بری ہوشیاری ہے بم کاکارہ کر دیا تھا۔ چنا نچہ
میں اس کے فلیٹ پر گیا گرہ ہاں اس نے بچھے قابو کر لیا۔ وہ بچھ پر تشدد

کر کے معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا گر آپ جائے ہیں کہ بلیو ڈیول

ہے اس کی مرضی کے خلاف بچھی کوئی لفظ نہیں اگلایا جا کا۔ چنا نچہ

بے بناہ تشدد کے باوجود وہ بچھ سے بچھے حاصل نہ کر سکا تو وہ بچھے باغدھ

کر فلیٹ سے چلا گیا۔ اور بچر بری مشکل سے میں نے آزادی حاصل

کی اور اب آپ کو کال کر رہا ہوں۔ اوور۔' سے عمران نے ایک

بہاں مطر حراب بہت اور کہ ہوئی ہے۔

''دوری گرد جھے تم پر نفر ہے بلیو ڈیول ۔ اب تم ایسا کرو کہ ہوئی
کارٹس میں منتقل ہو جاؤ۔ دہاں اپنے اسلی نام ہے کمرہ حاصل کر لینا۔
میں اب مشن کے لئے نیا بلان بنانا چاہتا ہوں۔ میں تم ہے وہیں رابطہ
کر کے تمہیں مزید ہدایات دول گا۔ ادور اینڈ آل۔''۔۔۔بلک
ڈیول نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ برحا کر فرائممیز کا
مین آف کر دیا اور مشین پر سوجود سکرین تاریک ہو گئی۔گرعمران کی
گہری سوچ میں فرق تھا۔ تجراس نے مشین کا فین بندگر دیا۔

ُجد لیے خاموش میٹنے کے بعد عمران نے ٹیلی فون اپنی طرف کھسکایا اور پھر ٹمبر ڈاک کرنے لگا۔

"جناب _ میں عران بول رہا ہوں۔" ____ دابطہ قائم ہوتے ہی عمران نے کہا۔ ر المسمر اور اس آلے کا بئن دبایا تو ڈاکل پر سوئی نے حرکت کرنی شروع کر دی۔ عران فورے ڈاکل کو دکھ رہا تھا۔

'' ہول۔ معاملہ ای شہر تک ہی محدود ہے۔'' ___ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھراس نے ٹراسمیر کا کنکشن آلے سے علیحدہ کیا اور اے اٹھا کر کمرے کے ایک کونے میں موجود بری می مشین کے یاس لے گیا۔ اس نے مثین کے درمیان میں سے ایک خانہ کھولا اور اس میں ٹرامسمیٹر رکھ دیا۔ اس مشین کے اوپر ایک بڑی سی سکرین موجود تھی۔ عمران نے مشین کا بٹن دبایا تو مشین پر لگے ہوئے مختلف بلب تیزی سے جلنے بچھنے گئے۔ عمران چند کھیے کھڑا دیکھتا رہا پھر اس نے ایک سرخ رنگ کا بٹن وبایا اور ڈائل کو گھمانے لگا۔ وہ الیون تحر فی سلس فریکوئنس سیٹ کرنے لگا۔ چند کمحول بعد ہی مشین پر لگا ہوا ایک برا سا بلب روشن ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی سکرین بھی روشن ہو گئی۔ عمران نے ایک اور بٹن دبایا تو سکرین پرلہریں می ووڑنے لگیں۔

''میلو ہیلو۔ بلیو ڈیول سپیکنگ اوور۔'' ____ عمران نے بلیو ڈیول کی آواز میں کہا۔

''یں۔ بلیک ذیول سیکنگ۔ تم کہاں گم ہو گئے تھے۔ اوور۔'' دوسری طرف سے ایک کرفت آ واز گوئی اور ای لیح سکرین پر ایک کرے کی تصویر انجر آئی۔ کرے کے درمیان میں میز کے بیچنے ایک قوی بیکل آ دی جیفا ہوا تھا۔ اس کے چرے پر کالے رنگ کا نقاب تھا۔ کرے میں اس میز کے طاوہ اور کوئی چیز نہ تھی اور میز کے اوپر ای

جوزف نے جب صبح اخبار میں دارالحکومت میں ہونے والی قتل و غارت کے متعلق تفصیلات برمھیں تو اس کا وماغ گھوم گیا۔ اس قدر ہولناک قتل عام کا تو وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے ذہن میں غصے کی شدت سے لاوا سا اہل بڑا تھا۔ وہ سوچ بھی ندسکتا تھا کہ بجرم اس قدر سنگدل اور بے رحم ہو سکتے ہیں اور پھر اس کی سوچ کا دھارا اس رخ پر مڑ گیا کہ اتنے خطرناک مجرموں کی موجودگی میں وہ خواہ مخواہ اینا مجھیڑا ڈالے بھر رہا ہے۔ اس طرح تو عمران اور بلک زیرو الجھ کر رہ جائمیں گے۔ اس کئے اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ خود جا کر بلیک زیرو ہے معانی مانگ لے گا اور انہیں بلمک پرنس کے متعلق سب کچھ بتا دے گا۔ اے یقین تھا کہ جب عمران کومعلوم ہوگا کہ جوزف نے گرین ڈیول اور گولڈن ڈیول کا خاتمہ کیا ہے تو وہ یقیناً اس کی صلاحیتوں کی واو دینے پر مجبور ہو جائے گا۔ ''مجرمول کا میکھ پتہ چلا عمران۔ میں بے حد پریشان ہوں۔'' سر سلطان نے جواب دیا۔

'' ابھی نہیں جناب _ بہرحال آپ بیہ بتائیں کہ بلیو کراس فاکل کی کیا پوزیشن ہے۔کیا اس کی حفاظت کا بندہ بست تھیک ہے۔'' _ عمران نے جمیعہ ملے ممل کہا۔

"بال وه بالكل محفوظ ب " ب سر سلطان نے جواب دیا۔
"آپ الیا كریں كه جب تك بديكس ختم نہيں ہو جاتا بلوكراس فائل خفيه ريكارڈ روم سے نكال كرخود آكر طاہر كو دے دیں۔ دو آپ كريكارڈ روم سے يہال زيادہ خفاظت عن رہے گی" سے عمران : ، ،

> ''مگرعمران جینے۔'' ۔ ۔ سرسلطان نے پچھ کہنا چاہا۔ ''اگر کم کا وقت نہیں یہ تنہ رہ رہ علاج

"الرَّمُر كا وقت نبين إلى آپ يرى بدايت برَعْل كرين ورشه بو سكنا كه كه بم فاكل سه بى باته رهو بيشين آپ كل صح وه فائل ريكارة روم سے حاصل كرين اور وائش منزل بہنچا دين بائى بائى " ____ عران نے كها اور مجر رسيور ايك جينك سے ركھ ويا _

''طاہر۔ سرسلطان فاکل کے کرآئیں تو اے ریکارڈ ردم کے نیلے تبد خانے میں رکھ ویتا۔ میں جا رہا ہوں۔'' ۔۔۔۔۔ عران نے کہا اور پھر وہ تیزی ے مزکر کرے ہے باہر نکل گیا اور بلیک زیروسر بلاتا رہ گیا۔۔وہ عمران کے اس فیصلے ہے مطنن تھا کہ جب تک مجموں کا خاتمہ نیس ہوجاتا۔ فاکل کو دائش منزل میں ہی رہنا چاہیے۔

ے پانچ کے اعدر گھسا ہوا تھا۔ یوں لگنا تھا جیے ہوئں میں آنے پر وہ پنچ کے اعدر ہاتھ ڈال کر کی چیز کی موجودگ کا احساس کرنا جاہیے جھے کہ تکلیف کی شدت سے دوہارہ ہے ہوئی ہو گئے۔

جوزف نے بانی کی بوس ایک طرف رکھی اور پھر تیزی سے اس بھی کو میں بھی اس سلطان کا ہاتھ تھا۔ اسے بتلون کے اندر کی طرف کا غذوں کی موجودگی کا احساس ہوا۔ اس نے پھرتی سے بتلون کا پائنچہ الحث دیا۔ سر سلطان کی چنڈلی پر چیڑے کی بٹل گر مشبوط بیلٹ سے ایک فائل بندی ہوئی تھی۔

۔ جوزف نے پھرتی ہے وہ فائل نکال کی اور پھر جب اس کی نظریں فائل پر پڑیں تو وہ بری طرح چونک پڑا۔ وہ بلیوکراس فائل تھی۔ جس کا مطالبہ اس نے کیا تھا۔ اس نے فائل کو تبہ کر کے اپنی اغدو فی جیب میں ڈالا اور بھر ووبارہ منیر گگ پر بیٹھ گیا۔ اب اس کی کار ایک بار پھر خاصی تیز رفاری ہے میتال کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔

ہیتال ہی گئی کر انتظامیہ کو جب معلوم ہوا کہ سکر تری وزارت خارجہ
زئی ہو کر آئے ہیں تو پورے ہیتال ہیں جمگدڑ ی کی گئی اور ای جمگدڑ
سے فائدہ اٹھاتے ہوئے جوزف وہاں ہے آ کھے بچا کر نگل آئے میں
کا میاب ہو گیا۔ واپس اپنی کار میں بیٹھ کر اب وہ گو گو کے عالم میں تھا
کہ اس فائل کو لے کر وائش منزل جائے یا بچر فائل اپنے پاس رکھ کر
عران اور سکرٹ سروں کا تماشہ دیکھے۔ اور مجروہ اس خیال پر ہم گیا کہ
چلو اب فائل تو مخفوظ ہاتھوں میں آئی گئی ہے۔ ذرا تمران اور اس کے

چنانچہ یہ فیصلہ کرتے ہی وہ اٹھا اور پھر تیزی سے اس کار کی طرف پڑھتا چلا گیا۔ جس میں پیٹے کر وہ ایک بارگرین ڈیول سے عمرا چکا تھا۔ اس نے کار رانا ہاؤس سے باہر نکالی اور چند لحوں بعد اس کی کار کا رخ وائش منزل جانے والی مؤک کی طرف تھا۔

ابھی وہ دانش منزل سے کافی دور تھا کہ اسے دور سڑک پر ایک آ دمی بےحس و ترکت النا پڑا ہوا نظر آیا ہے تر یب بڑتی کر وہ کار سے اترا اور جب اس نے سڑک پر الئے پڑے ہوئے آ دمی کوسیدھا کیا تو وہ ہری طرح آچھل پڑا۔ وہ سر سلطان تھے۔ان کے سرے خون بہدرہا تھا اور دہ ب ہوتی تھے۔

جوزف نے چرقی سے سرسلطان کو انھایا اور انہیں لے کراپئی کار کی طرف بڑھا اور اس لے کراپئی کار کی طرف بڑھا اور اس سلطان کو پچپلی میٹ پر لنا دیا۔ وہ سرسلطان کو جلد از جلد ہمپتال پہنچانا جاہتا تھا۔ چنا خچپ چند ہی کھول بعد اس کی کار تیز رفتاری کے تمام ریکارڈ تو ژقی ہوئی جزل ہمپتال کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ ابھی وہ ہمپتال سے کافی دور تھا کہ اسے پچپلی میٹ سے سرسلطان کے کراہنے کی آ واز سائی دی۔ وہ شاید ہوئی میں آ چیک تھے۔

'' پپ۔ پانی۔' ۔۔۔۔۔۔ سر سلطان کی ڈوئق ہوئی آواز سنائی دی اور چوزف نے چمرتی سے کار کو ہر یک لگائے۔اور کار میں موجود منرل وافر کی بوتل اٹھا کر کار سے لگلا اور پچھلا وروازہ کھول کر اندر واخل ہوگیا۔ سر سلطان دوبارہ ہے ہوٹ ہو چچے تھے البتہ ان کا ایک ہاتھے اپنی پتلون یہ تھا۔ اشتہار کسی ڈاکٹر کی طرف ہے تھا اور اس میں ورخ تھا کہ
س بھی آ دی کے ہاتھ کی چھوٹی انگلی کی ضرورت ہے۔ معاوضے میں
سے خطیر رقم چیش کی جائے گی۔ نیچے ڈاکٹر کا ٹملی نون نمبر دیا گیا تھا۔
جوزف سوچے لگا کہ چھوٹی انگلی کی ضرورت آخر کس طرح پوری ہو

۔ خوزف سوچے لگا کہ چھوٹی انگلی کی ضرورت آخر کس طرح پوری ہو
۔ انگلی کا میں میں میں میں میں میں ہورہ کے انہاں کے انہاں کے انہاں کے انہاں کا انہاں کے انہاں کا انہاں کی انہاں

ُی اور کون فخض ہے جو اپنے ہاتھ کی انگی کٹوانے پر تیار ہوگا۔ جب ن کی بچھ میں یہ عجیب وغریب اشتہار نہ آیا تو اس نے ڈاکٹر کو ٹیلی ن کرنے کی ٹھائی۔ وہ افعا اور اس نے ٹیلی فون اٹھا کر ہاہر برآ مدے میں میز پر رکھا اور نمبر و کھی کر ڈاکٹر سے رابطہ طانے لگا۔ چند کھوں بعد

بری طرف ہے رمیور افعالیا گیا۔ ''جیلو۔ کیا ڈاکٹر زید بول رہے ہیں۔''۔۔۔۔جوزف نے سلسلہ

جم بوتے ہی پوچھا۔ "باں۔ میں ڈاکٹر زید بول رہا ہوں۔ فرمائے۔"۔۔۔۔دوسری

ہوں سے ڈاکٹر کی آواز سائی دی۔ عرف سے ڈاکٹر کی آواز سائی دی۔

"آج اخبار میں آپ کی طرف سے ایک اشتبار شائع ہوا ہے۔ کیا آپ اس کی وضاحت کر سکتے ہیں۔" میسے جوزف نے بوجھا۔

پ دان کے کیں۔ ایک دولت مند آدی کو انسانی ہاتھ کی چونی انگی پ ہے۔ اس کے لئے دہ مناسب معاوضہ دیدے کے لئے تیار ہے۔" کنر زیدنے جواب دیج ہوئے کہا۔

سر رہیں ہے ، دوب رہے ہوں۔ ''گر کیا یہ انگلی تمی مروے کے ہاتھ سے نہیں کائی جا سکت۔'' جزر نے بوجھا۔ ساتھیوں کا تماثما بھی دکیے لیا جائے۔ چنانچہ یہ فیصلہ کرتے ہی اس نے کار واپس رانا ہاؤس کی طرف موڑی اور پھر رانا ہاؤس بھنج کر اس نے فائل رانا ہاؤس میں موجود ایک مخصوص تجوری میں رکھ دی۔

فائل رکھ کر جوزف سیدها اس کمرے میں آیا جہاں کملی فون موجود تھا۔ اس نے کیلی فون کا رسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر . دعیے۔ پھر جیسے ہی دوسری طرف سے رسیور اٹھایا گیا۔ جو زف نے جیس میں ہاتھ ڈائل کرسیٹی آگائی اور اے منہ میں رکھنے کے بعد بولا۔
''بلیک پرٹس سیکٹنگ۔ مسٹر ایکسٹو آپ لوگوں کا بہت بہت شکریے۔
'بیو کراس فائل جیسے گئی ہے۔ اوک ہائی۔'' ہے۔ جوزف نے کہا۔
''ارے ارے سنو تو۔'' ہے۔ فورآ ہی دوسری طرف سے طاہر کی بوکھائی ہوئی آواز سنائی دی۔

'' کیا سنوں۔ بہر حال بجھے خوتی ہے کہ تم نے ملک کو ایک بہت بڑی تابق ہے بچالیا ہے۔ ایک بار پھر شکر ہے۔ بائی۔'' سے جوزف نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر دلفریب می مشکراہٹ طاری تھی۔

جوزف دوبارہ برآ مدے میں آ کر بینہ گیا جہاں کرسیاں رکھی ہوئی میں اور بینہ گیا جہاں کرسیاں رکھی ہوئی میں اور بیز پر تازہ اخبارات موجود تقے۔ اس نے ایک اخبارا نامیا اور تش و غارت کی خبروں کے علاوہ دوسری خبریں پڑھیے میں معروف ہو گیا۔ چرا جا تک اس کی نظریں اخبار کے کونے میں موجود ایک چھوٹے سے اشتہار پر بڑی اور وہ چوک پڑا۔ کیونکہ اختبار بہت می عجیب و

'' کیا وہ آ دی اس وقت آ پیٹن تھیز میں ہے جے انگلی چا ہے تھی۔ ی اے ایک نظر دیکھنا چاہتا ہوں۔'' ۔۔۔۔ جوزف نے کہا۔ '' نہیں مسٹر۔ آ پ اس سے نہیں مل سکتے۔ آ پ جا ئیں جھے کا م نے دیں۔'' ۔۔۔۔۔۔۔۔ ڈاکٹر زید نے سپاٹ کہیے میں کہا اور آ پریشن فیٹر کا دروازہ کھول کرا عمد واضل ہوگیا۔۔

جوز نے چند لیے کچھ موچنا رہا گھر اٹھ کر مہتال سے باہر آگیا۔ اس نے فیصلہ کرلیا کہ جب میہ امیر آ دی مہتال سے باہر آئے گا تو وہ اسے بھے گا ضرور کیونکہ اس نے عجیب و غریب حرکت کی تھی۔ کسی انسان کی جتی جاگی انگلی خرید نا اس دور میں ایک ایسی بات تھی کہ جوزف کا ذہن سی طور پر مطمئن ہی نہ ہور ہا تھا۔

ں ورپ اللہ جوزف کار میں بیضا انظار کرتا رہا۔ تقریباً آ دھے کھنے بعد وہ اس وقت چونکا جب اس نے ایک غیر ملکی کو ہاتھ پر پٹی باندھے باہر آتے دیکھا۔ ڈاکٹر زید بھی اس کے ہمراہ تھا اور وہ اس کے سامنے بچھا جارہا تھا۔

'' ذوا کش زید میں نے تمہیں معقول معاوضہ دے دیا ہے اس کئے اس واقعہ کوتم نے بالکل بعول جانا ہے۔'' ۔۔۔۔اس غیر ملک نے تخت لیج میں کہا۔ اور ڈاکش نے اثبات میں سر بلا دیا اور غیر ملکی تیزی سے ایک بڑی می سرخ رنگ کی کار میں بیٹے گیا۔ کار میں موجود ڈرائیور نے کارشارٹ کی اور مجرکار مزکر کمیاؤنٹہ سے باہرنگل گئی۔۔

ورف ن مرور المراسي المدر جلا مي تو جوزف ن جمي كار المراسي الم

تو پتہ نوٹ کر لیں۔''۔۔۔۔ڈاکٹر زید نے سپاٹ لیج میں کہا۔ ''فرمائے۔''۔۔۔۔جوزف نے کچھ سوچے ہوئے کہا۔ اور ڈاکٹر زید نے اپنے کلینک کا ممل پتہ بتا دیا۔جوزف نے شکر یہ ادا کر کے رمیور رکھ دیا۔ دو سوچ رہا تھا کہ معالمہ کچھ گڑ بو ہے چن نچ اس نے کانی دیر تک سوچنے کے بعد اس کا کھون لگانے کا فیصلہ کیا۔

زید کے کلینک میں پہنچا تو معلوم ہوا کہ ڈاکٹر زید اس وقت اپنے کلینک کے آرپیشن قبیٹر میں ہیں ۔ جوزف ایک طرف پڑی ہوئی کری پر بینی کیا۔چند لمحوں بعد ڈاکٹر زید آرپیشن قبیٹر سے باہرآیا تو اس کے چہر۔ پر عجیب می مسکراہت تھی۔ اس کے چھچے ایک مختی سا زرد چہرے وار نوجوان تھا جس کے ہاتھ پرٹی پٹیاں بندگی ہوئی قبیس۔ڈاکٹر نے میرز دراز سے نوٹوں کی ایک بڑی می گڈی ٹکال کرنو جوان کے حوالے کی اور نوجوان سر جھکائے کرے سے باہر ٹکٹا چلا گیا۔

ڈاکٹر زید کا کلینک شہر کے ایک کونے میں تھا۔ جب جوزف ڈائن

''فرمائے''۔۔۔۔ڈاکٹر زیدنے جوزف سے مخاطب ہوکر کہا۔ ''میں اشتہار کے سلسلے میں حاضر ہوا ہوں''۔۔۔۔جوزف نے جواب دیا۔

''اوہ۔ آپ دیر سے پہنچہ۔ ہمارا کام ہو گیا ہے۔شکریہ۔''ڈاکنا نے ردیکھ سے کبلجہ میں جواب دیا اور پھر دوبارہ آپیشن تھینر میر جانے لگا۔ د نہیں۔ وہ سولہ کمیاؤنڈ روڈ پر رہتے ہیں۔ کیوں۔'' ____در بان نے جومک کر جواب دیتے ہوئے ہو چھا۔

' کچھنیں۔ ویے ہی یوجھ رہا تھا۔'' ۔۔۔۔ جوزف نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر دہ تیزی سے مڑا اور اپنی کار کی طرف چل پڑا۔ جوزف

نے فیصلہ کرلیا تھا کہ وہ مسٹر رونالڈ ہے ضرور ملے گا اور اس سے انگل خریدنے کے متعلق تفصیل ہے یو چھے گا۔ اس کے ذبن میں انگل

خرید نے والی بات جیسے چیک کررہ گئی تھی۔

شارث کی اور اب وہ سرخ رنگ کی کار کا تعاقب کر رہا تھا یھوڑی بعد جب جوزف نے کارکوالک غیر مکی سفارت خانے میں داخل ہونے ویکھا تو اس نے سر ہلا دما اور پھراس نے کار آ مجے لے جا کر روکی . بدل بی واپس سفارت خانے کی طرف بوهتا جلا حمیا گیٹ برسین

" مجص سفير صاحب سے ملتا ہے۔" جوزف نے در بان سے

دربان موجود تقاب

"كيا انهول في آپ كو وقت ديا جوا ب-"___ دريان في مسكراتے ہوئے يوجھا۔

" بنیں " ____ جوزف نے جواب دیا۔ ''تو پھران ہے آپ کا ملنا ناممکن ہے۔ وہ بے حدمصروف ہیں۔'' دربان نے اس بار رو کھے لیجے میں جواب ویا۔

"اجھا ایبا کریں کہ ان صاحب ہے ملوا دس جو ابھی ابھی اندر کئے ہیں۔ جن کے ہاتھ پر پٹی بندھی ہوئی ہے۔ وہ بھی مجھے کوئی بڑے اضر

معلوم ہوتے ہیں۔ ' --- جوزف نے برے معصوم لیج میں کہا۔ "اده-آب مشررونالذكى بات كررب بين وه يهال فوجى اتاشى

ہں گرآپ دیکھ رہے ہیں وہ عار یں۔ آپ ان سے کیے ال عکت ہیں۔'' ____ دربان نے اکتائے ہوئے کہے میں کہا۔

"مشررونالذكى ربائش كاه كيا سفارت خانے كے اندر ہے۔"

جوزف نے یو چھا۔

. بیں۔" ____ورسری طرف سے بلیک زیرو جیسے پھٹ بڑا۔ "كيا كهدرب بو" ___ عمران كا دماغ بيه سنتے بى جيسے بھك ہے اڑھما۔ "میں تھی کہ رہا ہوں جناب۔ ابھی تھوڑی دیر سلے مجھے بلیک بِس كا فون ملاكم بليوكراس فائل اس تك بيني عنى عداس ع يبل میتال سے میڈیکل سرنٹنڈنٹ کا فون آیا تھا کہ سرسلطان زخی حالت میں وہاں واخل ہوئے ہیں اور فوری طور برعمران سے ملنا حاج ہیں۔ میں جب وہاں پہنیا تو سرسلطان نے بتایا کہ آپ کے کہنے کے مطابق انہوں نے سب سے بہلا کام یمی کیا کہ خفید ریکارڈ روم سے فائل نگوائی اور وہ اے لے کر دانش سنزل کی طرف اپنی کار میں آ رہے تھے کہ اجا تک ایک موٹر سائکل سوار ان کی کارے حکرا گیا۔ سرسلطان نے جب اس کو ہرا بھلا کہا تو اس نے سرسلطان کو کار سے باہر تھنچ کرشدید زود کوب کیا اور پھر سر سلطان کے سر پر اس نے کی چیز سے وار کیا

جس سے سرسلطان بے ہوتی ہو گئے۔ انہیں جب ہوتی آیا تو وہ سیتال میں تنے اور قائل غائب تھی۔ ہیتال والوں کا کہنا ہے کہ ایک لمبا تر نگا ساحیثی سرسلطان کو ہیتال لے آیا تھا اور پھر نام و پھ تیائے بغیر غائب ہوگیا ۔'' ۔۔ بلیک زیرو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ''سرسلطان نے الجھنے والے کا حلیہ بتایا ہے۔'' ۔۔۔ عمران نے یوچھا۔ کروا چکا تھا اور اب وہ اپنے کمرے میں تھا۔ اس نے فرانسمیر بھی
اپنے ساتھ ہی رکھا تھا اور اب وہ بلیک ذایول کی طرف سے مزید
ہمایات کے انتظار میں تھا۔ ای اوجیز بن میں تمام رات گزر گئی گر بلیک
ویول کی طرف سے کوئی کال نہ آئی۔ پھر اعظے روز دوپہر کے کھانے
کے بعد عمران نے وائش منزل کے نمبر گھائے۔ وہ آسلی کر لینا چاہتا تھا
کہ سر ملطان نے اس کے کہنے کے مطابق بلیو کراس فائل وائش منزل
میں پہنچا دی ہے یا نہیں۔
میں پہنچا دی ہے یا نہیں۔

عموان بلیو ڈیول کے میک اب میں ہوٹل کارٹس میں کرہ ریزرو

''ایکسٹو سیکینگ '' ____رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے بلک زریہ کی آ واز سائی دی۔

''عمران بول رہا ہوں۔''۔۔۔۔عمران نے کہا۔

''عمران صاحب۔ غضب ہو گیا ہے۔ بلیو کراس فائل بلیک پرنس

"باس _ ميس في سوجا كدفارغ ندرمول - للبدا بيل في سرسلطان كى كوشى كے دربان سے دوئى كر كى۔ آج صبح جب ميں اس سے ملنے گیا تو مجھے یہ ربورے مل ہے۔ اوور۔ " ___ عمران نے جواب ویا۔ ''اوه _ کهیں وه بلیو کراس فائل تو نهیں تھی _ اوور _'' ____بلیک و بول نے چو نکتے ہوئے کہا۔ " بھے نام تو معلوم نہیں ہوسکا۔ صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ کوئی اہم فائل غائب بـ اوور " ___ عمران في جواب ويا-"اوه_ ميرے خيال ميں يه سب ورامه ب- مين فاكل سے رو کئے کے لئے یہ بروپیگنڈہ کیا گیا ہے۔کیا تم نے آلمی کر لی ہے کہ واقعی سر سلطان سبتال من میں اور زخی بھی میں ۔ ادور۔ "___بلک ڈ بول نے بوجھا۔ ''نبیں باس ۔ میں ابھی کمرے میں مینچا تھا کہ آپ کی کال آ گئی۔ اوور ' '___عران نے جواب دیا۔ "اجھا ایبا کرو کہ کمرہ نمبر تین سوتیرہ میں ریڈ ڈیول موجود ہے اور كمره نمبر تين سو چوده، جدره اور سؤله مين اس كے تين ساتھى۔ تم ريد وبول سے رابط قائم كرو ـ كور بليك ويول بوگا _ انبيس بيمعلومات بينجا دو اور میری کال کا انتظار کرویه میں اس دوران تحقیقات کرا تا ہوں کہ اصل چر کیا ہے۔ اوور اینڈ آل-'___ بلک ڈیول نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ٹرانسمیز خاموش ہو گیا۔ عران نے ٹراسمیر اٹھا کر ایک طرف رکھا اور پھر دوبارہ اس نے

قدوقامت کا۔' ____ بلیک زیرو نے جواب دیا۔ "اوه- يه ببت برا بوا- بم نے فائل خود بحرم كے باتھ يل كائ دی۔ اچھا تھبرو۔ میں خود آر ہا ہوں۔'' ___عمران نے کہا اور رسیور رکھ ویا۔ اس کے دہاغ میں آندھیاں ی چل رہی تھیں۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا ٹراسمیر سے سیٹی کی آواز نکلنے تلی۔ عمران نے چونک کرٹرائسمیر کا بٹن آن کردیا۔ ''ہیلو۔ بلک ڈبول سیکنگ۔ اوور'' ___وسری طرف سے بلیک ڈیول کی آ واز سنائی دی۔ "لیں بلیو ڈیول سپیکنگ فرام دس اینڈ اوور'" ___عمران نے بليو ويول كے ليج من جواب ديتے موئے كبا-"بليو دُيول مين في آج رات وزارت خارجه كے خفيدر يكارد روم یر حملہ کرنے کا بروگرام بنایا ہے۔ تم الیا کرو کہ وزارت خارجہ کے سکرٹری سر سلطان کو اغوا کر لو۔ ہم اس پر تشدد کر کے تمام تفصیلات معلوم كر ليس كي اوور " بيليك ويول كي آواز سائي دي -" گر باس _ سر سلطان تو سپتال میں شدید زخی موکر مہنے ہوئے

> عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ '' کیا کہدرہے ہو۔ یہ کیسے ہوسکتا ہے۔ تہمیں مید معلومات کہاں سے ملیں۔ اوور'' _____ بلیک ڈیول کی چیکن ہوئی آ واز سنائی دی۔

> میں اور مجھے خفیہ ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ کوئی فاکل گم ہے۔ اوور ''

جوزف سفارت خانے سے سیدھا اپنی کار کی طرف آیا اور گھر کارشی بیٹے کروہ چند کیے سوچتا رہا کہ کیا وہ رات کو مشررونالڈ کو چیک کرے یا نی الحال وہ رانا ہاؤک چلا جائے کمر گھر اس نے فیصلہ کر لیا کہ دہ مشر رونالڈ کو ابھی چیک کرے گا۔اے بیٹین تھا مشرونالڈ زیادہ دیر تک سفارت خانے میں نہ رکیس گے اور لازی ابنی رہائش گاہ بر حاکیں

گے۔ اس لئے اس نے مشررونالڈ کے باہر نگلنے تک انتظار کاریس بیٹے

کر ہی کرنے کا فیصلہ کیا۔ تقریباً آ دھے محضے بعد جوزف نے اس سرخ کارکو سفارت خانے سے باہر آتے ویکھا۔ اس کا رخ ادھر ہی تھا جدھر جوزف کی کار موجود متی۔ جب سرخ رنگ کی کار اس کے قریب سے گزری تو اس نے دیکھا کہ پچھل میٹ پر مسٹر رونالڈ ہاتھ پر پٹی باندھے بیٹھا ہوا تھا۔ کار جب کافی دور نکل گلی تو جوزف نے اپنی کار شارٹ کی ادر پکر ٹیلی فون افعا کر ایکسٹو کے نمبر ذاکل کرنے شروع کردیے۔ ''جیلو ۔ عمران بول رہا ہوں۔''۔۔۔دسری طرف سے رسیور اٹھتے ہی عمران نے کہا۔

''طاہر بول رہا ہوں۔'' ____وسری طرف سے بلیک زیرہ کی آواز سائی دی۔

'' طاہر۔ اپنے ممبروں ہے کہو کہ ہوئی کارٹن کے کرہ نمبر تین سو تیرہ، چودہ، چدرہ اور سولہ میں مقیم افراد کو اٹوا کر کے دائش منزل پہنچ دیں۔ میں سر سلطان کا پیتہ کرنے ہمپتال جا دہا ہوں۔' ۔۔۔۔ عمران نے کہا اور کجراس نے ایک جینکے سے رسیور رکھ دیا۔

اب چونگداسے بلیو ڈیول کے میک اپ کی ضرورت نہ رہی تھی اس لئے اس نے بیک میں سے میک اپ بھی نکالا اور بلیو ڈیول کا میک اپ اتار نے میں مصروف ہو گیا۔ فی الحال اسے پوری توجہ بلیک پرنس پر دیجی تھی۔ وہ اس سے جلد از جلد فائل واپس لینا چاہتا تھا۔

وہ مچانک کے ساتھ بنے ہوئے کیبن میں گستا چلا گیا۔ وہ شائد نیلی نون پر بات کرنا چاہتا تھا۔ جوزف برے اطمینان سے وہاں کھڑا رہا۔ تھوڑی در بعد دربان باہر آیا۔ " "سيدهے چلے جائيں۔ بورج ميں آپ کو ان کا سيرٹري مل جائے گاس سے بات کرلیں۔''۔۔۔دربان نے مؤدبانہ کیج میں جوزف اور جوزف سر ہلاتا ہوا چھا تک کے اندر داخل ہو گیا۔ پورچ میں وہی سرخ رنگ کی کارموجودتھی اور وہاں ایک نوجوان بھی کھڑا اے غور سے و مکیور با تھا۔ ووہ پ نے مشررونالڈ کو کیا پیغام دینا ہے اور آپ شوگران سفارت فانے میں کیا کام کرتے ہیں۔' ___نوجوان نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔ " آپ زیادہ تفصیلات میں نہ پڑیں اور مجھے مسٹر روناللہ سے فوری طور پر ملوا دیں۔ ورنہ ہوسکا ہے کہ دیر ہونے سے آپ کے سفارت فانے کو نا قابل طافی نقصان سے وو حار ہونا پر جائے۔' ___ جوزف نے بڑے باوقار کیج میں کہا۔ نوجوان چند کھے کھے سوچتا رہا۔ پھراس نے کندھے اچکاتے ہوئے "ا حِها آئے۔ آپ تشریف رکھیں۔ میں مسٹر رونالڈ کو اطلاع کرتا ہوں'' نے جوان نے کہا اور پھر جوزف کو ایک سجے سجائے

کی طرف ہی جا رہی تھی۔ جوزف بڑے اطمینان سے تعاقب کر رہا تھا کونکہ سڑک برموجوو بے شار کاروں کی وجہ سے اسے اطمینان تھا کہ سرخ رنگ کی کار والے اس کے تعاقب کا اندازہ نہ کر عیس کے اور پھر مسرر رونالذ اس کی نظروں میں کوئی مجرم تو تھا ہی نہیں۔وہ تو بس ائی وبني فلش منانے کے لئے اس سے ملنا جاہنا تھا۔ اس لئے اسے مزید اطمینان تھا کہ سرخ کار والوں کو کسی تعاقب کا خیال تک نہ ہوگا۔ تھوڑی دہر بعد جب سرخ رنگ کی کارسولہ نمبر کوٹھی کے بھا ٹک میں داخل ہو گئے۔ بیرایک جدید قتم کی کوشی تھی جس کی کمیاؤنڈ وال صرف چند نٹ اونجی تھی۔ جوزف نے کافی آ گے جا کر کار روکی اور مجر پیدل چاتا ہوا وہ سولہ نمبر کوتھی کے گیٹ پر پہنچا۔ گیٹ پر ایک سکے دربان موجود تھا۔ " مجھے سٹر رونالڈ سے ملنا ہے۔" ۔۔۔ جوزف نے دریان ہے نخاطب ہو کر کہا۔ "وہ بیار ہیں کسی ہے نہیں مل سکتے۔" ۔۔۔دربان نے روکھے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ "میراتعلق شوگران کے سفارت خانے سے ہے اور مجھے انہیں ایک اہم پیغام پہنچانا ہے۔''۔۔۔۔جوزف نے بہانہ بناتے ہوئے کہا۔ "اوه اجها مخمرو مي معلوم كرتا مول-"_وربان شوكران سفارت خانے کا نام من کر نرم برد حمیا اور جوزف کو وہیں کھڑا جھوڑ کر

و محرتم بيرسب كي كول معلوم كرنا جائي جو" _____رونالذني

"دبب اپنی وہی خلش مٹانے کے لئے مسٹر رونالڈ ۔ اس کے سوامیرا اور مقصد کھنیں ہے " جوزف نے جواب دیا۔

"آ یے میرے ساتھ۔ ہم اندر جا کر باتیں کریں گے۔"اجا تک روناللہ نے کہا اور پھر وہ تیزی ہے مڑعیا۔ جوزف بھی اٹھ کر اس کے

مخلف کردل سے گزرنے کے بعد وہ ایک چھوٹے سے کرے میں آ گئے۔ مسٹر رونالڈ نے و نوار میں لگا ہوا ایک بٹن وہایا تو دیوار ورمیان سے تھلتی چلی مخی۔ اب وہاں سٹرھیاں نیچے جاتی و کھائی دے

'' چلئے مٹر۔ تہہ خانے میں بیٹے کر الھینان سے با تھی کریں گے۔ بیالک بہت بڑا راز ہے۔" ___ مسٹرردنالڈ نے مسکراتے ہوئے کہا اور جوزف نے قدم آ کے بڑھا دیے۔ پھر جیسے عی جوزف نے پیل یرمی برقدم رکھا۔ رونالڈ نے مجرتی سے ایک اور بٹن وبادیا۔ بٹن دہتے

" ہوں ذہنی خلش ۔ اب میں تمہیں بناؤں گا کہ ذہنی خلش کیا ہوتی

ہے۔" __رونالڈ نے دانت پیتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے

واپس مژهمیا-

ڈرائینگ روم میں بھا کرخود باہر چلا گیا۔جوزف بڑے اطمینان سے ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد بردہ بلا اور مسررونالڈ اتدر داخل ہوئے ۔ ان کے

ہاتھ پر ابھی تک پٹی بندھی ہوئی تھی۔ وہ تیز نظروں سے جوزف کا جائزہ لے رہے تھے۔

"كون موتم اور جھ سے كول ملنا جاتے تھے" ____روناللہ نے

"وراصل میں یہ یو چھنا جاہتا تھا کہ آب نے زندہ انسانی انگلی کول خریدی ہے۔ کیا آب مردہ ہاتھ کی انظی این ہاتھ برنہیں لگوا سے تھے'' ___ جوزف نے بڑے اطمینان سے کہا۔ اور مسٹر رونالڈ اس کے اس فقرے پر بری طرح چونک پڑے۔

" جہیں کیے معلوم ہوا کہ میں نے کوئی انسانی انگلی خریدی ہے۔" رونالڈ کا لہجہ اس بار خاصا سخت تھا۔

اور جواب میں جوزف نے اشتہار سے لے کر یہاں تک آنے ک تمام تغصيلات بتا دير_

"تو اس كا مطلب ہے كهتم نے جبوث بولا تھا كه تمہارا تعلق شوران سفارت فانے سے ہے۔ ' ____روناللد نے بچھ سوچے ہوئے

'' یہ تو صرف آپ سے ملنے کا بہانہ تھا۔''۔۔۔جوزف نے جواب میں مسکرا کر کھا۔ مطان نے جواب دیا۔ '' شمیک ہے۔ آپ نی الحال کس سے ذکر نہ کریں۔ بجھے یقین ہے کہ میں جلد ہی وہ فاکل واپس حاصل کرلوں گا۔''۔۔۔۔عمران نے نہیں تبلی دیتے ہوئے کہا اور پھر وہ وہاں سے اٹھر آیا۔ نہیں تبلی دیتے ہوئے کہا اور پھر وہ وہاں سے اٹھر آیا۔

ہیں تی دیے ہوئے کہا اور پھر وہ وہاں سے اتھ آیا۔

یوں تو عمران نے سر سلطان کو تیل دے دی تھی تگر وہ خود اپنے آپ

کو بے بس محسوں کر رہا تھا۔ اہم ترین فائل بجرموں کے پال پہننے چگ

تھی جبکہ وہ خود ابھی تک کمل اندھیرے میں تھا۔ یہ پہلا کیس تھا جس
میں وہ یوں اپنے آپ کو بے بس محسوں کر رہا تھا۔ ہر طرف اندھیرا ہی

اندھیرا تھا۔ اس کی سجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آ فر وہ بلیک پر نس کو کہاں

اندھیرا تھا۔ اس کی سجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آ فر وہ بلیک پر نس کو کہاں

وحویثہ ہے۔ کوئی کلیو ہی نہ تھا۔ اس کی رہی میڈ کھو پڑی بھی ان

طالات میں جواب دے گی تھی۔ یہی سوچتا ہوا وہ سپتال کے استقبالے

علائت بیل بواب رسے کا حاصل کا است. پر پہنچ گیا۔ کاؤنٹر پر ایک نوجوان موجود تھا۔ ص

'' کیا آپ صبح سے یہاں ڈیوٹی دے رہے ہیں۔'' ۔۔۔ ہمران نے جیب سے ایک کارڈ زکال کر نوجوان کو دکھاتے ہوئے کہا۔انٹیل جنس چیف کا کارڈ دکھ کرنوجوان ایک دم مؤدب ہوگیا۔ '' بھی ہاں۔ میں صبح سے ڈیوٹی پر ہول۔'' ۔۔۔ نوجوان نے

''بی ہاں۔ یں ن سے دیوں پر ارب مؤدبانہ کیچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

'' بیہ بتاؤ کہ جب وی آئی پی روم نمبر پندرہ کے مریض کو یہاں لایا گیا تھا تو ان کے ساتھ کون تھا۔'' ۔۔۔۔ عمران نے پوچھا۔ ''اوہ۔ سکرٹری وزارت خادجہ سر سلطان کی بات کر رہے ہیں عموان ہولی کارٹش سے نکل کرسیدھا جنرل ہمیتال پہنچا۔ وہ سر سلطان سے خود بات کرنا عابتا تھا۔ چنانچہ چند لمحوں بعد وہ سر سلطان کے پاس بیضا تھا۔

''عمران بیٹے کچھ کرو۔ وہ فاکل بے حد اہم ہے۔ اگر وہ فاکل ہمارے وشمول کے ہاتھ لگ گئ تو غضب ہو جائے گا۔ ہمارے تمام اہم دفائل راز اس فائل میں موجود ہیں۔'' ____ سر سلطان نے انتہائی پریشان کیچے میں کہا۔

"آپ نے فائل کی مُشدگ کے متعلق کسی کو بتایا ہے۔" ___ عمران نے یو چھا۔

''بنیس انجمی نمیں۔ اُٹر میں نے ہتا دیا ہوتا تو اب تک پورے ملک میں ایک تبلکہ جُ چکا ہوتا۔ چونکہ میں نے وہ فائل ذاتی طور پر حاصل ک متحی اس کئے ظاہر ہے تمام بوجہ مجھ پر آپڑے گا۔''۔۔۔۔سر

17

آپ-''____ نوجوان نے چونک کر پوچھا۔ ''ہاں ویں۔''___عمران نے کھا۔

''جناب انہیں ایک قوی میکل حبثی کے کر آیا تھا۔ اس نے خاک دنگک کی وردی بہیں رکمی تھی۔'' سے نوجوان نے جواب دیا۔ ''اس نے کیا کہا تھا۔'' سے عمران نے یوچھا۔

''جناب۔ اس نے کہا تھا کہ یہ وذارت خارجہ کے سیکرٹری سر سلطان ہیں اور ایک سرک پر بے ہوٹن پڑے تھے کہ وہ انہیں اٹھا لایا تھا۔'' ____نوجوان نے جواب ویتے ہوئے کہا۔ ''بھرکیا ہوا۔'' ___عران نے پوچھا۔

''بس جناب۔ بیکرٹری وزارتِ خامجہ کا نام س کر میں بوکھلا گیا اور دوڑتا ہوا ایمر جنسی ڈاکٹر کے پاس گیا اور جب میں نے آئییں بیکرٹری وزارتِ خارجہ کے متعلق بتایا تو وہ بھی بوکھلا گئے اور سب کے سب دوڑ پڑے۔ سر سلطان کو فوراً ایم جنمی وارڈ میں لے جایا گیا۔ اس دوران وہ

پیشنانے کہاں غائب ہوگیا تعا۔''<u>ن</u>وجوان نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

> ''اس حبثی کا حلیہ کیا تھا۔'' ___عمران نے پوچھا۔ ''ابس دنا۔ ، ووجبثی تھا جسرعبٹی ہو ترین مگر تھا

''بل جناب وه حبش تھا جیے حبثی ہوتے ہیں۔ گر تھا بہت قوی ایکل۔ پورا دایو معلوم ہوتا تھا۔''۔۔۔۔نو جوان نے الجھے ہوئے لیج میں جواب دیا۔

'' کیا وہ سر سلطان کوخود اٹھا کر یہاں تک لای**ا تھا۔'' ____**عمران نے

َ بَيْ سوچ ہوئے **پوچھا۔**

'' ہاں جناب۔ اس نے سر سلطان کو لیوں ہاتھوں پر اٹھایا ہوا تھا جسے بیچ کوئی محملونا اٹھاتے ہیں۔'' نے جوان نے جواب دیا۔ '' شکریہ'' میں۔'' میران نے کہا اور پھر تیزی سے سیتال سے

'' شکریہ'' ___ عمران نے کہا اور چھر نیز ن سے ، میمان کے باہر آگیا۔ اب اس کا رخ بار کگ کے چوکیدار کی طرف تھا۔ اور چھر چوکیدار نے بھی بتا دیا کہ وہ حصی ایک فیالے رنگ کی کار میں آیا تھا۔

میرس مان میں اور کی تمبر پلیٹ دیمی تنی ''۔۔۔۔ عمران نے پو چھا۔ ''میں جناب۔ اس وقت تو خیال نہیں آیا تھا۔ نگر اب مجھے خیال ''میں جناب۔ اس وقت تو خیال نہیں آیا تھا۔ نگر اب مجھے خیال

آرہا ہے کہ کار پر نمبر بلیٹ تو موجود ہی نہتی۔''۔۔۔۔ چوکیدار نے جواب دیا اور عمران سر ہلاتا ہوا اتنی کارکی طرف بڑھ گیا۔ اس کا ذہن

ایک مخصوص انداز میں سوچ رہا تھا۔

چند لمحول بعد اس کی کار کا رخ رانا ہاؤس کی طرف جانے والی سرک پر مر گیا۔ وہ کافی عرصے سے رانا ہاؤس ند گیا تھا اور آج جنی کا حلیرس کر اسے بے افتیار جوزف یاد آگیا تھا۔

چند کھوں بعد جب عران رانا ہاؤس پہنچا اور چھر کال بیل کے جواب میں کی نے چھا کیا ہے۔ کہ ایک تالے میں آیک تار میں کی نے ایک کار کی کی آیک تار ڈوال کر اے تصوی اغداز میں معمایا اور تالا کھل گیا۔ چھا نک کھول کر عران کار اغد لیتا جا گیا۔ چمر پوری کوشی کی تلاقی لینے پر اے معلوم ہوا کہ جوزف خائب ہے اور اس کے ساتھ ہی ہنگائی طلات میں استعال ہونے والی نمیالے رنگ کی کارمجی خائب تھی۔

"بوسكا بيرمال جوزف كو الأش كرور جلدى-" ___عران

کے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔

عمران نے سر ہلا دیا۔ اب اس کے چیرے پر اطمینان کی جسکہ

نمایاں تھیں۔اس نے ٹیلی فون اپنی طرف کھسکایا اور دانش منزل کے نیہ

"ایکسٹوسپیکنگ " ____ رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے مید

"عمران بول رما ہول ۔ کیا ربورث ہے۔"_عمران _

"آب كے علم كے مطابق ہوئل كاراش سے بحرموں كو اغوا كر ك

"ایما کرو که سب ممبرول کی ڈیونی لگا دو که وه شیر میں تھیل کر

ممالے رنگ کی نے ماڈل کی مزدا کار تلاش کریں۔ اس پر نمبر پلیٹ

ہیں۔" ____ بلیک زیرو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

دانش منزل لے آیا جا چکا ہے اور اس وقت وہ لاک اپ میں بند

ڈاکل کرنے شروع کر دیئے۔

ز برو کی آ واز سٹائی دی۔

بڑے مطمئن کہتے میں کہا۔

موجود نہیں ہے۔ جتنی جلدی مہ کام ہو سکے کر لیں۔ اور سنو۔ انہیں مہ بدایت بھی وے دو کہ اگر کہیں انہیں جوزف نظر آ جائے تو اس کی

ر پورٹ بھی کریں۔''۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"كيا مطلب جوزف تو رانا باؤس من بوكائ بي بلك زرو

نے الجھے ہوئے کہے میں کہا۔

" نیس سی اس وقت راتا ہاؤس سے بی بول رہا ہوں۔ جوزف

اس کارسمیت عائب ہے اور مجھے یقین ہے کہ جوزف کے ہاتھ آئے

يرسارا مسلم موجائ كالكئيسمران في جواب ديار

ر وحياب

بسد ہو گیا کہ اب وہ آسانی ہے مارنہ کھا سکے گا۔ گر دوسرے لیے
بری طرح اچھل پڑا۔ اس کی ناک نے ہلی ہی بدوگھ لی تھی۔
س نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا اور گھر اے تبد خانے کی چھت کے
نیب ایک سوراخ میں ہے ہلکا بلکا دھواں سا اندر آتا محسون ہوا۔
بوئیں کی مقدار آہتہ آہتہ بڑھتی چلی گی اور چند محموں بعد جوز ن کا
سر چکرانے لگا۔ اس نے سانس روکنے کی کوشش کی گر کب تک۔ مجبور
بوکر اس نے جھے تی سانس لی۔ اس کے ذہن پر تاریکی کے بادل
چھاتے چلے اور وہ کئے ہوئے ہمتر کی طرح فرش پر دھڑام ہے گر

دھواں چند لیحے تہہ خانے میں چکراتا رہا اور پھر آ ہت آ ہت غائب ہوتا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد تہہ خانے کا دروازہ کھلا اور رونالڈ سیرھیاں ار کر نیچے آ گیا۔ اس کے چیچے دومشین گن بردارنو جوان تھے۔ رونالڈ کے کہنے پر ایک مشین گن بردارنو جوان نے جمک کر جوزف کی ہے ہوٹی کا اطمینان کیا۔

''اے اٹھا کر روم نمبر بارہ میں لے آؤ۔' ۔۔۔۔رونالڈ نے کرخت کیج میں اپنے ساتھیوں ہے کہا اور خود تیزی سے والمیں مڑ گیا۔۔

رونالذ کے ساتھیوں نے مشین گئیں کا ندھوں پر لٹکا کی اور پھر ان دونوں نے جوزف کو بڑی مشکل سے اٹھایا اور تقریباً تھینیتے ہوئے میرھیاں چڑھ کراد پر آگئے۔ مختلف راہدار یوں اور کمروں سے گزر کر دو جوزف نے میں میں طرحی پر قدم رکھا۔ اس کی پشت پر سردکی میں آواز آئی اور دوسرے لیے و بوار برابر ہو گئی۔ جوزف چونک کر مڑا اور پھر اس نے دروازہ کھولئے کی ہے حد کوشش کی گر ہے سود۔ وہاں کوئی ایسی چیز نظر نہ آئی جس کے ذریعے وہ راستہ دوبارہ کھول سکتا۔ وہ ہے خیالی ش مار کھا گیا تھا۔ اگر اے علم ہوتا کہ رونالڈ ایسا کرے گا تو وہ چوکنا رہتا۔ گر اس کے بہ تصور میں بھی نہ تھا کہ رونالڈ ایسا کر سکتا ہے۔ وہ تو صرف اپنا تجس دور کرنے آیا تھا۔

جوزف نے جب محسوں کیا کہ اب اس سے درواز و نہیں کھل سکتا تو وہ سیرھیاں انرکر نیچے چاا گیا۔ نیچے ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جو ہرقتم ک سازو سامان سے خالی تھا۔ جوزف سوچ رہا تھا کہ آخر یہ چکر کیا ہے اسے کیوں اس تہہ خانے میں بند کیا گیا ہے اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ریوالور کی موجودگی کا اطمینان کیا اور ریوالور کو موجود پاکراسے

درمیان میں ایک بڑی میزموجودتھی جس کے ساتھ چڑے کی مضبوط

"اے میز برلٹا کر اچھی طرح باندھ دو۔" رونالڈ نے کی

بیلٹیں منسلک تھیں اور رونالڈ بھی اس کمرے میں کھڑا تھا۔

چیوئی سی مشین کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے مشین اٹھائی اور اس میں ے نکلی ہوئی تارکواس نے بجلی کے ملک میں جوڑ دیا۔ پھر مشین لے کر وہ جوزف کے سر کے قریب کھڑا ہو گیا۔ " بہلا جھٹکا وو ''____رونالڈ نے سرد کہتے میں کہا اور مشین سن بردار نے ہاتھ میں بکڑی ہوئی مشین کا ایک بٹن وبا دیا۔ بٹن وست ہی مثین میں سے ایک راڈ باہر نکل آیا اور پھر مشین گن بردار نے راڈ کو جوزف کے گال کے ساتھ کچ کیا۔ دوسرے کیے کمرہ جوزف کی بھیا تک چیخ ہے گونج اٹھا۔ جوزف کے چرے برشدید تکلیف کے آثار انجرآئے۔ راڈ گال کے ساتھ پٹج ہوتے ہی اے پول محسوں ہوا جیسے اس کے جسم کی تمام رگیں ایک جھکے ہے توٹ رہی ہول ۔اس نے بری طرح ادھر ادھر سر مارنا شروع کر دیا۔ ''سنومسٹر۔ یہ بالکل معمولی سا جھٹکا تھا۔ بہتر یہ ہے کہتم سب کچھ یج سجے بنا دو۔ ورنہ دوسرا جھٹکا تھہیں قیامت تک ماد رہے گا۔''رونالڈ نے کری ہے کھڑے ہو کر جوزف کی آئکھوں میں آئکھیں ڈال کر سفاك ليح ميں كہا۔ "تم مجھ سے کیا یو چھنا جاہتے ہو۔ میں تو صرف ابنا بحس مٹانے كے لئے يهال آگيا تھا۔''____ جوزف نے تكليف كى شدت سے کراتے ہوئے کہا۔ اس کے پیٹ میں شدید ایٹھن ہورہی تھی۔اے یوں محسوں ہور ہاتھا جیسے اس کے جسم کا تمام نظام گڑ بڑ ہو گیا ہو۔

اور جوزف کو لے آنے والول نے اس کے حکم کی فوری تعمل کی۔ تھوڑی ویر بعد جوزف کومیز پر پھڑے کی مضبوط بیٹوں سے باعد ھ د ما گما۔ اب اس کے لئے حرکت کرنا بھی ناممکن ہو گما تھا۔ "دروازہ بند کردو اورتم میں سے ایک ماہر حاکر پیرہ وے " رونالڈ نے کہا اور ان میں ہے ایک نے مؤ دباند انداز میں سر جھکایا اور چر تیزی سے مڑ کر کمرے سے ماہر نکل گیا۔ جبکہ دوس سے نے آگے بڑھ کر دروازے کو بند کر دیا۔ رونالڈ خود ایک طرف رکھی ہوئی کری پراطمینان ہے بیٹھ گیا۔ "اہے ہوش میں لے آؤ۔" روناللہ نے کہا اور اس کے ساتھی نے الماری میں سے ایک چھوٹی ی شیشی نکالی اور پھر شیشی کا ڈھکن کھول کراہے میزیرے ہوٹی بڑے جوزف کی ناک ہے لگا دیا۔ چند ہی کمحوں بعد جوزف نے آئکھیں کھول وس اور مثین گن بردار نے شیشی مٹا کر اس بر ڈھکن بند کر دیا اور پھر شیشی واپس الماری میں " تركيب نمبر سوله استعال كرو ـ " ____رونالله في كرى يربيق بیٹھے تھم دیا اور اس کا ساتھی کرے کے ایک کونے میں پڑی ہوئی ایک

"بال عران مراباس ب-" جوزف في جواب ديا-''وہی عمران جو کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر دوسو میں رہتا ہے۔'' روناللہ نے اشتیاق آمیز کہے میں بوجھا۔ " ہاں وہی۔" --- جوزف نے جواب ویا۔ " تم مرے پیچے کیے گئے۔ کیا عمران نے تنہیں اس کا تکم دیا تھا۔''____رونالڈ نے پوچھا۔ «نہیں مجھ تو ہاس سے ملے عرصہ ہو گیا ہے۔" جوزف نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ساتھی نے مشین او نجی کر لی۔ لے عرصہ ہوگیا ہے۔' ___ جوزف نے تھاتھیاتے ہوئے کہا۔ ورند" ____رونالذ نے غصے سے پھنکارتے ہوئے کہا۔ کہہ سکتا تھا۔ وہ واقعی تجس کے ہاتھوں مجبور ہوکر پہاں آیا تھا۔

"اے ایک اور لبا جمع وراس کا دماغ ابھی تک درست نہیں موا" ____ روناللہ نے ایک بار پھرشین بردارے کہا۔ اور اس کے " فنرود فارگاڑ سیک تفرود میں سی کہدرہا ہوں۔ مجھ باس سے '' پھرتم میرے پیچیے کیے گئے۔ ویکھواں بار تجس کا t م نہ لینا جوزف كائل على على كدوه الناسريث ليداب ظاهر بكدوه كيا "مم ميں مج كهدر با جول يتم يقين كرو ميں مج كهدر با جول-" جوزف نے کھکھیائے ہوئے کہے میں جواب دیا۔ "سنو_ آخری بار کهد ، با مول مج بول دد درند جمع ایسے طریقے

"اے ذرا طاقتور سا جھٹکا دو تاکہ اس کا تجسس دور ہو سکے۔" رونالڈ نے سرو کیج میں اینے ساتھی ہے کہا اور اس نے ہاتھ میں بکزی ہوئی مشین کا راڈ ایک بار پھر جوزف کی گال سے لگا دیا۔ اس ماراس نے چند کھے راڈ جوزف کے گال سے لگائے رکھا اور جوزف کے حلق ہے بے ور بے جینی فکل گئیں۔ اس کا بوراجم بری طرح تزیے لگا۔ آ تھیں ایل کر باہرآ گئیں اور چرے کی کھال جیے سٹ کررہ گئے۔ بورا جم لینے ہے تر ہو گیا تھا۔

جوزف کے ذہن میں چنگاریاں ی جھوٹے لگیں اور اے بول محسوں ہوا جیسے کوئی شخص اس کے دل کو اپنے ہاتھ میں دبا کر بری طرح

"اب مجھے بقین ہے كہتمہارا تجس دور ہو گيا ہو گاراس كے اينے متعلق سب کھے بنا دو ورند'' ____رونالڈ نے سرد کیجے میں کہا۔ "مر ميرا نام جوزف ہے۔ يقين كرو ميں صرف انكلى كا اشتہار یرہ کر یہاں تک آیا تھا۔''۔۔۔ جوزف نے بری طرح کرائے ہوئے کہا۔ اس کا د ماغ ماؤن سا ہو گیا تھا۔

"تم كيا كام كرتے ہو۔" ____روناللہ نے اس كى آكھول ميں د مکھتے ہوئے کہا۔

''م_ میں عمران کا ساتھی ہوں۔ اور اس کے ساتھ رہتا ہوں۔'' جوزف نے جیے بے افتیار ہوکر جواب دیا۔

"عران-" عن رونالد برى طرح اليل يزاء

یں کو بھی جانتا ہوں اس کا خاتمہ بھی میرے ہی اِتھوں ہوا تھا۔ کاش بھے پہلے معلوم ہوتا کہتم بلیک ڈیول ہوتو میں وہیں ڈاکٹر زید کے پاس

ی تمباری گرون مروز دیا۔"___جوزف جب بولنے پر آیا تو بول

''اوہ۔ تو وہ تم ہو۔ بہت خوب۔ کالے دیواب میں اپنے ساتھیوں كا انتقام تمبارى لاش سے بھى لول گا-" بليك ويول نے چيخ

"تم چینے رہو۔ میرے ساتھ جو مرضی آئے کر لو۔ میرے فکڑے ازادو- این تمام تھیار آ زبالو- گرتم بلیو کراس فائل مجھ سے حاصل نېيں كر سكتے''____جوزف كا د ماغ واقعي ماؤف ہو چكا تھا اور وہ خود

ی سب کچھ بتا تا جلا جا رہا تھا۔

"بلیو کراس فائل۔ کہاں ہے بلیو کراس فائل۔ جلدی بتاؤ۔ ورنہ یاد ر کھنا۔ میں تمہاری زبان کاٹ والوں گا۔ آئیسیں پھوڑ ووں گا۔ ناک تور دالول گا-تمهارا ایک ایک ریشه علیحده کر دول گا- "___رونالله بليوكراس فائل كا نام منت على برى طرح فيخ برُار گز جواب ميں جوزف خامول رہا۔ اس نے کوئی جواب نددیا اور پھر رونالذ نے آ گے بڑھ کر ا بے ساتھی کے ہاتھ سے مشین جیٹی اور اس کے راؤ کو بوری قوت سے

جوزف کے گال میں تھسیود دیا۔ جوزف کے طلق سے بھیا تک چیوں کا جیسے سلاب ساالد آیا۔ اس كا بوراجم اس طرح بوك رہا تھا جيسے اس كى نس نس سے روح نكل

آتے این کہ پھر بھی بول بڑتے ہیں۔ بلیک ڈیول کولوگ یوں بی بلک وُ يُول نَهِين كَبِيِّت "____ رومَالله في شِيخت بوع كهار

"كيا كها بليك ويول _ تو تم بليك ويول مو"___جوزف ك آ تکھیں حیرت اور خوف کے مارے بری طرح اہل پڑیں۔

"بال - میں بلیک ڈیول ہول۔ اب چونکہ تم زندہ یہال سے واپس نہیں جا کتے۔ اس لئے حمہیں بتا دینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔'' رونالله في مسكرات بوع جواب ديا-

"اوه- اب جمع كيا معلوم تفاكمتم بليك ذيول بور اكر جمع معلوم بوتا تو کیا میں ای طرح آرام سے چلا آتا۔ کاش مجھے پہلے معلوم

ہوجاتا۔''____جوزف نے دانت میتے ہوئے کہا۔ "تم مجھے کیے جانتے ہو۔ کی کی ایوری تفصیل بتا دو '

ڈیول نے سرو کیج میں کہا۔ ''تہیں کون نہیں جانتا۔ ثانیگ سنٹر کی بے دریغ قل وغارت کیا

کسی کو بھول گئی ہے۔ تم ظالم اور سفاک درندے ہو۔ بال ہاں۔ تم ورندے ہو۔ انسان نہیں ہو۔''۔۔۔۔ جوزف کی دمانی رو یکدم ملٹ

"أوه - توتم بهت كه جانة بو بجه يبلي بل يقين تقا كهتم خواه مخواہ یہاں تک نہیں آ گئے۔" ____بلیک ڈیول نے کہا۔

"الله مل بهت يجه جانا مول . ميس تهار ع كرين ويول كو بعي جانتا ہوں۔ وہ میرے مل باتھوں بلاک ہوا تھا۔ میں تہارے گولڈن ''اس کا کنکشن لگاؤ اور آری ہے اس کی ناک کاٹ ڈالو۔'' روناللہ نیچنے ہوئے کہا اور اس کے ساتھی نے فوراً پہلی مثین کا کنکشن ہنا کر نیچنے مورد رہ سی سر کنکشنہ جیٹر و

بن ہے ملنے والی آری کا کنکشن جوڑ دیا۔ "اس كى ناك كاك ۋالويە مين و يكيتا بول سە كىسے نېيىل بتاتا-" ر : الله نے جیخ کر کہا۔ وہ خود بھی شائد پاگل ہو چکا تھا۔ اس کا ساتھی جیزی ہے آری لئے جوزف کی طرف پڑھا اور پھر اس نے پھرتی ہے موثر کا بٹن دبایا اور آری سرر کی تیز آواز سے جل بڑی۔ دوسرے ملح اس نے آری معے ہی جوزف کی تاک سے لگائی جوزف اس برن طرح زیا کہ چڑے کی مضبوط بیلٹس بھی کڑائے ہے ٹوٹی چلی گئیں اور جوزف میز ہے اتھل کر ان بر جا گرا۔ اس کی ٹاک کی بڈی آ دھی ہے ز مادہ کٹ چکی تھی اور اس میں سے خون فوارے کی طرح تکل رہا تھا۔ جوزف نے بیٹوں سے آزاد ہوتے ہی انتہائی پھرتی سے رونالڈ کے ساتھی کو پکڑا اور دوسرے کیے اس نے بوری قوت سے اے اٹھا کر و بوارے دے مارا۔ کمرہ ایک بھا تک جن ہے گونج اٹھا اور رونالڈ کے ساتھی کا سر دبوارے فکرا کر کئی فکروں میں بٹ گیا۔ اس کے کاندھے لے لکی ہوئی مشین سی اچھل کر دور حا گری تھی اور پھر جوزف نے اس مثین گن کی طرف چھلانگ لگا دی مگر رونالذ نے اس سے بھی زیادہ پیرتی دکھائی اور وہ جیسے اڑتا ہوا سیدھا دروازے پر جاگرا۔ پھراس ہے پہلے کہ جوزف مشین گن اٹھا کر مڑتا وہ وروازے سے باہرنکل جکا تھا۔ اوراس نے دروازہ باہر سے بند کر دیا۔

رئی ہو۔ اور پھر رونالڈ نے ایک جھکے ہے راؤ واپس تھنج لیا۔ گر تکیف۔ کی انتہا کی وجہ سے جوزف ہے ہوٹن ہو چکا تھا۔

رونالڈ کا چرہ غصے سے سرخ ہورہا تھا اور بیل لگ رہا تھا جیے ہیں۔ کراس فائل کا من کر اس پر کوئی دورہ سا پڑ گیا ہو۔اس نے ایک جھنے سے مثین ایک طرف کھینگ دی۔

''اے ہوش میں لاؤ۔ جلدی کرو۔'' رونالڈ حلق کے بل چنے اور اس کا ساتھی بوکھل کر واپس مڑا اور پچر اس نے کرے کے ایک کونے میں پڑی ہوگاں ہوئی ہوگئی ہو گئی افٹایا اور لاکر کونے میں پڑی ہوئی ہوئی ہو بیا۔ جوزف نے ایک جھکے پورے کا پورا جوزف نے ایک جھکے سے آئیسیں کھول ویں۔ اس کی آئیسیں خون کبور کی طرح مرخ ہو رق تھیں۔

''نتاز فائل کہاں ہے۔ بتاؤ ورنہ ورنہ''۔۔۔۔رومالڈ نے جیخ کر کہا اور وہ اپنا فقرہ ممکن نہ کر سکا اور ہاہینے لگا۔

''میں مر جاؤں گا۔ لیکن فائل کے متعلق کیر منیں بتاؤں گا۔ میں نے اس ملک کا نمک کھایا ہے۔ میں اس ملک مے غداری نہیں کر سکا۔'' ۔۔۔۔ جوزف نے جواب میں چیننے ہوئے کہا۔

"آری لے آو۔ فورا آری لے آو۔ میں دیکتا ہوں یہ کیے نمیں متاتا۔" ۔۔۔ رونالڈ نے چچ کر کہا اور اس کا ساتھی بھاگ کر الماری کی طرف بڑھ گیا۔ چند کھوں بعد وہ ایک چھوٹی سی آری اٹھا لایا یہ انگیٹرک آری تھی۔ صفد اور کیپٹن تکلیل دونوں ایکسٹو کے علم پر پورے شہر میں جوزف اس کی کار کو ڈھوغت کچر رہے ہے انہوں نے تمام بوئن چھان . . ۔ ۔ ۔ رئیس کھٹال ڈالیس کھر انہیں کمیں اس تھم کی کارنظر ند آئی اگر ن ماڈل ادر کلر کی کاریں نظر آئی سی تو ان سب پر نبر پلیٹی موجود تھیں۔ ' میرا خیال ہے کہ شہر کے مضافات بھی دیکھ گئے جا کی تو بہتر ' ۔ ۔ ' میرا خیال ہے کہ شہر کے مضافات بھی دیکھ گئے جا کی تو بہتر کے مضافات بھی دیکھ گئے جا کی تو بہتر کے مضافات بھی دیکھ گئے جا کی تو بہتر کے مضافات بھی دیکھ گئے جا کی تو بہتر کے مضافات بھی دیکھ گئے ہے کہ کے ۔ '' کے کہا۔

''لاں۔ میں بھی بھی سوچ رہا ہوں۔'' سے صفدر نے سر بلاتے نو کے کہا اور چراس نے کار کا رخ مضافات کی طرف سوڑ دیا۔ وہ بول ایک ہی کار میں سواریتے اور صفدر ڈرائو ٹیگ کر رہا تھا۔

گلفتار کالونی جانے کے لئے وہ چیے بی کمپاؤنڈ روز پر مزے۔ میں دورے ہی جوزف کی کارمزک کے کنارے کھڑی نظرآ گئی۔ ''میرا خیال ہے بیکی وہ کارے جس کی ہمیں تلاش سنہ '' کمپنین جوزف نے رونالد کو باہر جاتے دیکھا تو مثین گن کا فریگر وبا بیا اور مثین گن کا فریگر وبا بیا اور مثین گن کا فریگر وبا بیا اور مثین گن کا فریگر وبا بیا میں بے شار سوران ہوتے بلے گئے۔ جوزف نے اس وقت تک تریگر سے ہاتھ نہ ہنایا جب تک مثین گن کا تمام میگزین خالی نہ ہوگیا اور بجہ اس نے جیکئے ہے مثین گن ایک طرف پھینک دی۔ پھر وہ زمین پر مرد؛ پر سے بلیک ڈیول کے ساتھی کی طرف بڑھا اور اس نے ایک جیکئے ہے اس کی قمیش بھاڑی اور پھر اپنی ناک پر باندھ لی۔ غصے اور تکلیف کی شدت ہے اس کا تمام چرہ گر گیا تھا۔ اور پوراجم بول پھڑک رہا تھ مشدت ہے اس کا تمام چرہ گر گیا تھا۔ اور پوراجم بول پھڑک رہا تھ سے اس کے جم میں مسلمل بکل کی رو دوڈ رہی ہو۔ اگر اس وقت رونالذ بھیے اس کے جم میں مسلمل بکل کی رو دوڈ رہی ہو۔ اگر اس وقت رونالذ بھیے اس کے جم میں مسلمل بکل کی رو دوڈ رہی ہو۔ اگر اس وقت رونالذ

ناک پر پی باندھنے کے بعد جوزف تیزی ہے دردازے کی طرف
پر حا گر فولاد کا بنا ہوا مضبوط دردازہ ہے شار سوراخ ہونے کے باوجود
مضبوطی سے بندھ تھا۔ پھر جوزف نے غصے کی شدت سے اس پر کئریں
مارنا شروع کر دیں۔ گر اچا تک کرے میں ایک بار پھر گہرے سفید
رنگ کا دھواں پھرانے لگا تھا اور پھر تھوڑی دیر بعد جوزف ہے ہوش ہو
کر دیں دردازے کے قریب ہی گرگیا۔

188

کے ہاتھ پر پئی بندی ہوئی کی اس نے وہ ہاتھ مرق کے اور معاملہ اور پھر جیسے ہی کار اس کے قریب سے گزری ۔ اس کی نظریک اور پھر جیسے ہی کار اس کے قریب سے گزری ۔ اس کی نظریک کے افتیار جیسی نشست پر پڑیں اور دوسرے لیح وہ چیکی سایڈا ۔ کے چیسی نشست پر چاک کی گروں کی ایک جھلک می محسوں ہوئی تھی۔ کوئی خاکی کپڑوں میں ملیوں محص کیجیلی سیٹ پر پڑا ہوا تھا۔ کوئی خاک کپڑوں میں ملیوں تھیں گیشا ہے۔ اس مراک کو انتقال کا ساگڑھا کے دیا کہ اس مراک سراک کیا ساگڑھا

کوئی خاکی کپڑوں میں ملیوس مخص بچھلی سیٹ پر پڑا ہوا تھا۔
جس جگہ کیٹی تخلیل کھڑا تھا۔ وہاں سوک پر ایک ہلکا سا گڑھا
تھا۔ کار چونکہ خاص تیز رفاری ہے وہاں ہے گزری تھی اس لئے اسے
اچھا خاصا جب لگا اور اس جمہد کی وجہ ہے اس کی نظروں میں چپلی
نشست پر موجود کی شخص کے خاکی کپڑوں کی جھک نظرا آگئی تھی۔
نشست پر موجود کی شخص کے خاکی کپڑوں کی جھک نظرا آگئی تھی۔
''کھیں سے جوزف نہ ہو'' کے کہ کے ک
لئے سوچا اور دوسرے لمعے وہ تیزی ہے جوزف کی کارکی طرف بڑھ

جوزف کی کار کا وہاں موجود ہونا اور خاکی کیٹروں کی جھک اس کے زئین میں کھنک می گئی اور اس نے فیصلہ کر لیا کہ اسے چیک کر لینا چاہیے۔اگر اس کا شبہ غلط ہوگا تو وہ رائے میں سے جی والیس آ جائے

کیٹین ظلیل نے گھرتی ہے جیب میں ہاتھ ڈالا اور گھر ماسر کی نکال کر اس نے کار کا دروازہ کھولا اور اچھل کر ڈرائیونگ میٹ پر میٹ گیا۔ گھر ماسر کی ہی انجن چلانے میں کام آگی اور دوسرے کھے جوزف کی کار اچھل کر سڑک پر آگئے۔ سرخ رنگ کی کار اس دوران قلیل نے اس پر نظر پڑتے ہی کہا اور صفار نے بھی سر ہلا دیا۔ اور یہ انہوں نے کارے ذرا دور جا کر اپنی کار روک دی اور وہ دونوں اسر اس کار کی طرف بڑھنے گئے۔ کار خالی تھی انہوں نے اچھی طرح کا ۔ چیک کیا اور جب انہیں یقین ہو گیا کہ یہ وہی کار ہے جس کی انہیں۔ طاش تھی تو انہوں نے ادھر اوھر دیکھا۔ یہاں بڑی پڑی کو تھیوں رفظار سے تھیں۔ اور کار جس کو تھی کے سامنے کھڑی تھی وہ کو تھی کی پروفیہ کی تھی۔

دیں'' کیٹن کلیل نے إدهر أدهر دیکھتے ہوئے صفور ت

ے بواب دیا اور چروہ تیزی ہے ای کار می طرف بڑھتا چلا کیا۔ چ گھوں بعد اس کی کار شارٹ ہوئی اور پھر تیزی سے مڑتی ہوئی شرکہ طرف دوڑنے گئی۔ کمیٹی فکیل بڑے اطمینان سے جوزف کی کار کے قریب کھڑا! ج

اُدهر و کیور ہا تھا کہ اچا تک اس سے تھوڑی دور داقع کوشی کا بھا تک مد

اور اس میں سے سرخ رنگ کی کار خاصی تیز رفتاری سے باہر نکلی اور ؟

مر کر اوھر آنے لگ جدھر کیٹن تھیل جوزف کی کار کے قریب کھ

تھا کیٹین قلیل کی نظریں اتفاقا ہی کار پر جم می گئیں۔ ڈرائیونگ سیٹ۔ ایک غیر مکلی نوجوان بیٹیا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور غیر مکی تھا جمہ

یٹرول کی مقدار وکھانے والی سوئی صفر پر لرز رہی تھی۔ کار کی ٹیکی خالی ہو چکی تھی اور جب تک کیپٹن شکیل سر اٹھا تا۔ سرخ رنگ کی کاراس ہے

خاصی دور حا چکی تھی مچرکار کی رفتار تیزی ہے آ ہتہ ہوتی چلی گئی اور

ای لیچ کیپٹن شکیل کی نظریں ایک پٹرول پیپ کی طرف اٹھ کئیں۔اس نے تیزی ہے کار کا رخ پٹرول پہیا کی طرف موڑ دیا ادر کار آ ہتہ

آ ہتہ جھکے کھاتی ہوئی پٹرول پہپ پر جا کررک گئی۔ " جلدی سے پٹرول ڈالو۔ ٹیکی بھر دو۔ ایسی کیٹن کھیل نے

دروازہ کھول کر نیچے اترتے ہوئے کہا۔ اس کا چرہ اٹی ناکائی یہ سرخ ہور ہا تھا۔ اے یقین تھا کہ اگر تھوڑا سا پٹرول اور ہوتا تو وہ کسی حالت

میں بھی سرخ کار کو نہ نکلنے ویتا۔ مگر اب مجبوری تقی۔ بہر حال سرخ کار کے نمبر اس کے ذہن میں موجود تھے اور اے یقین تھا کہ وہ جلد ہی اسے ڈھونڈ لینے میں کامیاب ہو جائے گا۔

پہ بوائے نے کار میں پڑول بھرنا شروع کر دیا جب ٹیمنی فل ہو گئی تو اس نے پیب نکال کر ذھکن لگا دیا۔ کیٹین تھیل نے اے پٹرول کی رقم دی اور بھر کار میں بیٹے کر اس نے کار کا رخ واپس اس طرف موڑ ویا جدھر سے وہ آیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہاں صفدر پریشان کھڑا ہوگا۔ اور پھر دور سے بی اسے صفررک کارسٹوک یر اپنی طرف آتی دکھائی دی۔ اس نے قریب جا کر کار روک دی اور صفدر کی کار بھی رک

ومتم كهال يط م محتم عقم " مفرر في يوجها اور جواب مين

خاصی دور حاچکی تھی مگر چونکه سڑک آ کے کانی دور ټک سیدهی چلی گنی تم اس لئے كيٹن كليل مطمئن تھا ۔ اس نے السيلير وبا ديا اور پيرى. انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی سرخ رنگ کی کار کے قریب ہوتی

چونکد کیپٹن تکیل صرف اپنا شبر مثانا جاہتا تھا اس لئے وہ جلد از جلد سرخ رنگ کی کار کے قریب پہنچنا ھاہتا تھا۔ پھر دونوں کاروا یکا فاصلہ لحه به لحد کم ہوتا جلا گیار کیپٹن شکیل کو بوں آندھی اور طوفان کی طرح اینے پیچیے آتا و کھ کرسرخ رنگ کی کار کی رفتار اور بھی زیادہ تیز ہوگئی۔ اور کیٹین ظلیل کا شبہ یقین میں بدلنے لگا۔ اس نے دانت منتے ہوئے ایلسیلیش بوری قوت سے دبا دیا اور کار جسے ہوا میں اڑنے گی۔ ورمیانی فاصلہ اور بھی زیادہ تیزی سے کم ہوتا چلا گیا۔ پھر جلد ہی کیٹن شکیل کی کار سرخ رنگ کی کار کے برابر پہنچ گئی۔ اور دوسرے لیحے کیپٹن تکیل نے ایک طویل سانس لی۔ نیچیلی سیٹ بر واقعی جوزف بروا ہوا تھا۔ وہ شاید ہے ہوش تھا۔

ای کمعے کیٹین تھلیل کی کار بر پہلا فائر ہوا اور گولی کیٹین تھل کے کان کے قریب سے گزرتی ہوئی دوسری کھڑی سے یار تکلتی چلی گئے۔ كينن شكيل نے جلدي سے الكسيليشر ير دباؤ كم كيا اور دوسري كولي کار کے سامنے سے گزرتی چلی گئی۔ یکٹین تھل نے پھرتی ہے جب میں ہاتھ ڈال کر ریوالوار نکالنا جاہا گر دوسرے کیجے کارنے جھٹکے کھانے شروع کردئے اور کیٹن فلیل نے چونک کر ڈیش بورڈ کی طرف دیکھا۔

کیٹن کلیل نے جوزف اور سرخ رنگ کی کار کے متعلق سب پھوت دیا۔ ''اوو۔ بڑا غضب ہوا۔ جھے پت ہوتا تو میں اپنی کار یہاں چھوز آر

جوزف کی کار لے جاتا'' ___ صفور نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''تم نے رپورٹ کر دی۔'' ___ کیپٹن ظیل نے کار سڑک کے کنارے ڈگاتے ہوئے یو جھا۔

''بان - ایکسٹو نے عمران کو یہاں بھیجا ہے۔ اب وہ ہمیں لیڈ کریں گے۔ ویسے تم نے کارکون کی کوشی سے نکلتے دیکھی تھی۔'' ____ صفرر نے بھی کارایک طرف روک کرنے تچے اتر تے ہوئے پوچھا اورکیپٹن قلیل نے دور شمالے رنگ کی کوشی کی طرف اشارہ کر دیا۔

''تم سیمیل رکو۔ میں ذرا جا کر دیکھتا ہوں کہ بیر کوٹھی کس کی ہے۔'' صفدر نے کہا اور چھر پیدل ہی اس کوٹھی کی طرف چل پڑا۔

جوزف کو جب ہوں آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک عجیب سے کرے میں پڑا پایا۔ وہ ایک لجی می آرام کری پر لیٹا ہوا تھا اور اس کے سر پر ایک بری مشین موجود تھی۔ اس کا جم مائیلون کی مشبوط رسیوں سے بندھا ہوا تھا۔ اس نے سرموڈ کر دیکھا تو قریب ہی روناللہ کھڑا تھا۔ اس کی مردنظری جوزف پرجی ہوئی تھیں۔

قریب می سفید رنگ کا کوٹ پہنے ایک شخص ہاتھ میں سرنج لئے اس میں سزرنگ کا کوئی سیال مادہ بحرر ہا تھا۔

''م - میں کہاں ہوں۔'' بجوزف نے بزبڑاتے ہوئے کہا۔ ''اب تم صحیح جگہ بڑتی گئے ہو۔ ایکی تم سب پھی بتا دو گے۔''روٹالڈ نے سرد کیج میں کہا اور ای لیعے سفید کوٹ پہنے شخص نے آگے بڑھ کر جوزف کے بازو میں سرنج کی سوئی گھونپ دی اور ہز رنگ کا سیال مادہ تیزی سے جوزف کے جم میں انجلٹ ہوتا چلا گیا۔ "تم مجھ سے کچھ معلوم نہ کرسکو گے۔ میرا نام جوزف ہے۔ جوزف

وی گرید۔ مجھے فکست ویٹا ناممکن ہے۔' ___ جوزف نے بوبوات ہوئے کہا اور رونالڈ کے چمرے پر ایک طنزیہ مسکراہٹ تیرتی چلی گئ۔ سفید کوٹ والے نے ایک جھکے سے سوئی باہر نکالی اور پھر ہاتھ بوھا کر جوزف کے سر برگل ہوئی مثین فیے کر دی۔ اس مثین نے جوزف کے جسم کو بوری طرح سے ڈھانپ لیا۔مشین کا وہ حصہ شفاف شیشے کا بنا ہوا تھا۔ اور جوزف کومشین میں سے سب کچھنظر آ رہا تھا۔ "اب آب ال سے جو جاہیں ہوچھ کتے ہیں۔" ____سنيد كوث اور رونالڈ نے مسکراتے ہوئے مشین کے ساتھ نگا ہوا مائیک پکڑلیا اور پھر اس نے سفد کوٹ والے کو اشارہ کیا اور وہ تیزی سے چلتا ہوا سامنے موجود وروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ دروازہ کھول کر دہ باہر

"مہارا نام کیا ہے" ____روناللہ نے مائیک میں بولتے ہوئے یو چھا۔اور جوزف کو بول محسول ہوا جیسے اس کے ذہن میں ملھورے ے ریکنے گے ہوں۔ اس نے خاموش رہنا جابا گر چند لحول بعد اے یوں محسوس ہوا جیسے اگر اس نے بلیک ڈیول کی بات کا جواب نہ دیا تو اس کا د ماغ کسی بم کی طرح ایک وها کے ہے بھٹ جائے گا۔

"جوزف" سيجوزف ك منه سے بے اختيار نكل كيا اور اے بوں محسوس ہوا جیسے جوابدینے کے بعداس کے ذہن پر بڑنے والا

والے نے مسکراتے ہوئے رونالڈے مخاطب ہو کر کہا۔

نکل گیا اور درواز و ایک بار پھر بند ہو گیا۔

د ماؤ لکلخت ہٹ گیا ہو۔ "بلیو کراس فاکل کہاں ہے۔" ___رونالڈ نے دوسرا سوال کیا اورجوزف کے ذہن پر ایک بار پھرشدید دباؤ بڑنے لگا۔

"رانا ہاؤس میں۔" ____جوزف کے منہ سے ایک بار پھر بے

افتیار نکل گیا اور اس کے ساتھ ہی دباؤ بٹنا چلا گیا۔ اس مشین کی وجہ ہے اس کی قوت ارادی شائد بالکل ہی ختم ہو گئی تھی۔

" به رانا ہاؤی کہاں ہے۔" بے رونالڈ نے یوچھا۔

"شاہراہ رومی برے" ____ جوزف نے جواب ویا۔ '' کیا نمبرے ''___رونالڈ نے سوال کیا۔

" یانج سوایک " ---- جوزف نے کہا۔

"فاكل تمهيل كهال سے ملى " ____روناللہ نے يوچھا۔ اس كے چرے پراب اطمینان کا تاثر نمایاں تھا۔

''سر سلطان کی بیڈلی ہے بندھی ہوئی تھی۔''۔۔۔جوزف نے جواب ديا۔

''رانا ہاؤس میں کون رہتا ہے۔'۔۔۔۔رونالڈ نے یو چھا۔

''وہ باس کی کوشی ہے۔ گر باس وہاں نہیں رہتا۔ میں اکیلا ہی رہتا ہوں۔ "___جوزف نے جواب دیا۔

'' فائل اس وقت کہاں موجود ہے۔'' ____دناللہ نے سوال کیا۔

''رانا ہاؤس کے تہہ خانے کی الماری کے ایک خفیہ خانے میں۔'' جوزف نے جواب دیا۔

"جوزف چیل سیت پر ب بوش پرا تھا۔" ___ عمران نے چونک " ہاں۔ میں نے خود چیک کیا ہے۔ کاش کار کا پٹرول ختم نہ ہوجاتا تو" ____ كيشن شكيل نے جواب ويا۔ اس وقت وہ كمياؤنل روۋير کھڑے تھے۔ اور عمران انجمی ابھی وہاں پہنچا تھا۔ ' مسرخ رنگ کی کارمسٹر رونالڈ کی کوشمی ہے نگلی تھی۔مسٹر رونالڈ کا تعلق روسایی سفارت خانے سے کے '' ____ صغور نے کہا۔ "بال- کار کے جو نمبر کیٹن تھیل نے بتائے ہیں دہ رو سابی مفارت فانے کے على ميں۔ ' ___ عران نے سر بلاتے ہوئے كبا-اس کے چیرے براس وقت گہری نجیدگی طاری تھی اور پیشانی بر موجود سلولیں بتا رہی تھیں کداس کا ذہن کسی گہری سوچ میں غرق ہے۔ ''صغدرتم رانا ہاؤس کی حمرانی سرو۔ دانش منزل سے بی فائیو

"تمہارے علاوہ اس فاکل کے متعلق اور کے علم ہے۔" ___رونالذ نے سوال کرتے ہوئے کہا۔

"اور کی کو علم نہیں۔" ____ جوزف نے جواب دیا اور رونالڈ نے مائیک دوبارہ مشین کے ساتھ لکا دیا۔ اور پھر وہ تیزی سے دروازے کی طرف پڑھتا چا گیا۔ اس نے دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔ رونالڈ کے باہر جاتے ہی وہی سفید کوٹ والا اندر واغل ہوا۔ اس کے بیتھے دوآ دی اور سے جنہوں نے کا عمول سے مشین گئیں اور گھر جوزف سے جم رکھوں کے مشین گئی اور پھر جوزف کے جم رکھوں جوٹ والے گا۔ کوٹ والے کے جم رکھوں کے جم رکھوں کے دی جم رکھوں کے دی جوزف کے جم رکھوں کی جوزف کے جم رکھوں کے دی جم رکھوں کے دی جم رکھوں کے دی جم رکھوں کے دی جوزف کے جم رکھوں کے دی جوزف کے جم رکھوں کے دی جوزف کے دی جم رکھوں کے دی جوزف کے دی جم رکھوں کے دی جوزف کے دی جوزف کے دی جوزف کے دی جم رکھوں کے دی جوزف کے جم رکھوں کے دی جوزف کے دی جوزف کے دی جوزف کے دی جوزف کے دی جم رکھوں کے دی جوزف کے جم رکھوں کے دی جوزف کے دی ج

"دیہ گزیز نہ شروع کر دے۔ ایسے مشین گن بردار نے سفید کوٹ دالے سے تاطب ہوکر کہا۔

" نہیں۔ کم سے کم ایک تھنے تک بد حرکت ہی نہ کر سکے گا۔ المینان رکھو۔ " ۔۔۔۔۔ سفید کوٹ والے نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ جب تمام رسیاں کھل گئیں تو جوزف نے محسوں کیا کہ واقعی اس کا تمام جم مفلوج ہو چکا ہے۔ ووائی انگی ہی نہیں ہا سکتا تھا۔

"اسے بہال سے کے جاؤر" ۔۔۔۔۔۔۔۔ سفید کوٹ والے نے کہا اور ان دونوں نے آگے بردھ کر جوزف کو نیچ تھیٹ لیا اور پھر وہ اسے انعائے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

''رانا ہاؤس کی نگرانی۔''۔۔۔۔صفدر اور کیٹین شکیل دونوں چونک پڑے۔۔

"ال - مجھے يقين بك كواكر فاكل جوزف كے باس بو اس نے اسے رانا باؤس من مى جمپايا موكاء "فسے عمران نے جواب ديا اور ده دونوں تيزى سے سر بلاتے ہوئے كاروں كى طرف بزر مركئے۔

پھر جیسے ہی ان کی کاریں سڑک پر پہنچین ۔عمران ٹیزی سے رونالڈ کی کونٹی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ رونالڈ کی کونٹی مٹن جا کر چۃ چلائے گا کہ وہ لوگ جوزف کو لے کر کہاں گئے ہیں۔۔

شام ہونے والی تھی کین چونکہ اس علاقے میں شہر میسی چہل بہل نہ تھی۔ اس کئے عمران تیزی سے قربی گل سے ہوتا ہوا کوئٹی کی عقبی سست میں چھٹے گیا۔ اس نے إدھر اُدھر و یکھا اور کس کو نہ پا کر اس نے پوری قوت سے چھلا تک لگائی اور دوسرے لیح اس کے ہاتھ عقبی دیوار کے سرے پر جم کئے اور چمر دہ ہاتھوں کے زور پر اوپر اٹھتا چلا گیا۔

ریدر پرلیٹ کراس نے کوشی کے اعرافظر ڈالی تو اس طرف اے کوئی آدی نظر نہ آیا اور چراس نے دیوار کے سرے کو دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور نیچ کود گیا۔ ایک ہاکا ما دھاکا ہوا اور عران دہاں موجود باڑ کے پیچے دبک گیا۔ وہ چند لمحے انظار کرتا رہا کر جب کوئی ردگل نہ ہوا تو وہ باڑ کے پیچے سے لکلا اور پھر تیزی سے ممارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

مارت کے عقب ہے ہوکر جب عمران اس کے سانے کے رن پر پہنچا تو شخصک کر رک گیا۔ اس نے برآ مدے میں بی کی کی سوجودگی محسوں کر کی تھی۔ پھر وہ آ جنہ آ گے بڑھا اور اس نے برآ مدے کے ستون کے ساتھ ایک آدی کو ہاتھ میں مشین گن پکڑے کھڑے دیکھا۔ عمران نے ینچ جمک کر ایک پھر اٹھایا اور پھر اے سانے کے رن پھرائے مکی طرف اچھال دیا۔ پھر لوے کے بھائک سے جا لگا۔ اور مرکی کی طرف اچھال دیا۔ پھر لوے کے بھائک سے جا لگا۔ اور مرکی کی آداد گورکی تھی۔ من لگا۔ اور کی کی کی طرف اچھال دیا۔ پھر لوے کے بھائک سے جا لگا۔ اور مرکی کی تا واڈ گوئی تھی۔

برآ مدے میں کھڑا مشین گن بردار آ داز من کر چونک پڑا اور پھر وہ
تیزی سے بھانک کی طرف بردھتا چلا عمیا۔ بیسے بی وہ آگے بڑھا۔
عران تیزی سے بغیر آ داز نکالے برآ مدے کی طرف بڑھ گیا۔ اس
تران و خطرہ اس بات کا تھا کہ برآ مدے میں کوئی اور فخص موجو دنہ ہو۔
عمر برآ مدہ خالی تھا۔ عمران نے برآ مدے میں کوئی کر ایک دروازے کو
رکھیلا تو دروازہ کھتا چلا گیا اور عمران دروازے کے بیجھے دبک گیا۔
مسلم فخص بھانک کے قریب جا کر چند کھے اجر اُدھرد کھتا رہا پھر

" جلدی بتاؤ۔ ورنداس بار گولی تمہارے ول میں اتر جائے گی۔"

والپل مڑ آیا۔عمران اس کی تاک میں تھا۔ جیسے بی وہ برآ مدے میں بینی عمران نے اچا تک اس پر چھلا تک لگائی اور اس کا ایک ہاتھ بورن

قوت سے مشین گن بردار کے منہ پر جم گیا۔ جبکہ دوسرے ہاتھ ہے اس

نے نوجوان کی کر کو مضبوطی سے جکڑ لیا۔ نوجوان نے سنجل کر اینے

آب کو چھڑانے کی کوشش کی مگر عمران نے اچا تک کمرے ہاتھ نکال کر

اس کی مگدی پر رسید کر دیا اور نوجوان کا جسم و هیلا پڑتا چلا گیا یمر وہ

ب ہوش نہیں ہوا تھا۔مشین گن پہلے ہی اس کے ہاتھ سے نکل چکی

تقی عران اے تھیٹا ہوا کرے کے اعد لے آیا اور پھر اس نے

"کوشی میں اور کون کون ہے۔"_عران نے جیب سے

"مم- میں اکیلا ہوں۔" ____ نوجوان نے بکلاتے ہوئے جواب

دیا۔ وہ شاید اس اچا تک پڑنے والی افاد سے پوری طرح سنجل ندسکا

"بول- اس مبثی کو کہاں لے جایا گیا ہے۔"____عمران نے

" جھے نہیں معلوم۔" ____ نو جوان نے جواب دیا۔ اب اس کے لیج میں اظمینان تھا مگر دوسرے لیج عمران کے ریوالورے شعلہ سا لکلا اور نوجوان جیخ مار کر دوبارہ فرش برگر گیا۔ اس کا دایاں کان عائب ہو

ر یوالور نکال کر اس کا رخ فرش پر پڑے ہوئے نو جوان کی طرف کرتے

ہوئے پوچھا۔ اس کے لیجے میں زخی درندوں جیسی غراہث تھی۔

اے ایک جھکے سے فرش پر پھینک دیا۔

غراتے ہوئے کہا۔

کاجسم بےاختیار کانپ اٹھا۔

بھا گیا ہوا برآ مے میں آ مہا۔

عمران نے غراتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ اس قدر سفاک تھا کہ نوجوان

"وه اے ڈاکٹر شوالا کے یاس لے مجے ہیں۔" ___نوجوان

ریکر دیا دیا اور نوجوان کے علق سے کریناک جیخ نکل اور وہ بری طرح

تڑ ہے لگا۔ گر عمران اس کی طرف توجہ دیئے بغیر ہی تیزی سے مڑا اور

گولی نوجوان کے ول میں گی تھی اور عمران کو اینے نشانے بر ممل

اعماد تھا۔ اس لئے اس نے وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا اور وہ

بھاگتا ہوا کوشی کے کیٹ کے طرف برھتا چلا گیا۔ اس نے بری مجرتی

ے کیث کھولا اور اب اس کا رخ اپنی کار کی طرف تھا اور پھر چدلحول بعد اس کی کار ڈاکٹر شوالا کے ہمیتال کی طرف اڑی چلی عار ہی تھی۔

نے کا نیتے ہوئے لیج میں جواب دیا۔اورعمران نے بول سر ہلا دیا جیسے

وہ ڈاکٹر شوالا کا نام سنتے ہی سب کھی مجھ گیا ہو۔ دوسرے کمیے اس نے

تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ڈاکٹر کی کار کی ۔ پٹی سوجودتھی۔ اس نے کار کا دروازہ کھولا اور پھر اندر بیٹھ کر اس نے . برس طرف والا دروازہ کھول دیا اور رونالڈ پھرتی سے سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ''شاہراہ روی پر چلو۔ جلدی جس قدر تیز چلا سکتے ہو چلاؤ۔'' ونالڈ نے ڈرائیور کو تحکمانہ لیج میں کہا اور ڈرائیور نے ایک جھکے ہے۔ ونالڈ نے ڈرائیور کو تحکمانہ لیج میں کہا اور ڈرائیور نے ایک جھکے ہے۔ کاڑی آ کے بڑھا دی۔

چند لمحول بعد وہ مین روڈ پر پینی گئے۔ اب ان کی کارتیز رفاری کے ریکارڈ تو رقی موئی شاہراہ روی کی طرف اڑی چل جا ری تھی۔

شہر میں ٹریک کا بے پناہ رش ہونے کی وجہ سے راکو کو جمورا کار کی رفار آ ہت کرنی پڑی۔ اور پھر انہیں شاہراہ روی پر جنٹیتے سیٹیتے کیے دیے لگ می گئی۔

''کوٹھی نمبر پانچ سوالیک ڈھونڈد''۔۔۔۔رونالڈ نے اوھر اُدھر تیز نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔ عمر پوری سڑک گزر جانے کے باوجود ائیس کوٹھی نمبر پانچ سوالیک کہیں بھی نظرنہ آئی۔

" بوسکنا ہے کہ اس پر قبر نہ ہو۔ تم ایبا کرو کہ داکیں طرف چلتے ہوئے کارکی رفار آ ہستہ کر دو۔" ____ رونالڈ نے کہا اور راکو نے کار موڑی اور گھرا ہے آ ہستہ آ ہستہ آ گے برحانے لگا۔

"روكو روكو" ____ احاك رونالله في محيح كركبا اور راكو في

دونسالڈ تیزی سے کرے سے باہر نگلا۔ وہ جلد از جلد رانا ہاؤس پہنچ کر فائل حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے باہر کھڑے ہوئے دو مسلح نو جوانوں کو قریب بلایا۔

''اس جبٹی کو یہاں سے افعا کر داپس کوٹھی لے جاؤ۔ میں وین آرہا ہوں۔'' ۔۔۔۔۔۔دناللہ نے نو جوانوں سے کہا اور گھر تقریباً بھا آتا ہوا وہ پورچ میں کھڑی اپنی کار کی طرف بڑھا۔ مگر کار کے قریب کاٹھ کر وہ مصف گیا۔ اسے وہ ممالے رنگ کی کاریاد آگئی تھی جس نے اس کا آتے وقت تعاقب کیا تھا۔

"راکو جلدی سے ڈاکٹر سے چاپی لے کر آؤ۔ ہم اس کی کار میں جا کیں گے۔ ہرک اپ۔" سے رونالڈ نے سرخ کار میں بیٹھے ہوئے ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نیچے اتر کر تیزی سے سپتال کے اغدر چلا گا۔ رونالذکی نظریں ایک مجانک پرجی ہوئی تھیں جس کی سائیڈ شر ایک چھوٹی کی تختی پر رانا ہاؤس لکھا ہوا تھا۔ رونالڈ ایک لیے کے نے ادھر اُدھر دیکھتا رہا پھر اس نے راکو سے کاطب ہو کر کہا۔

"کاڑی آگے بوحاؤ۔ ہمیں اس ممارت کی عقبی ست میں ہے:
ہے۔" ۔۔۔۔ دوراللہ نے کہا اور راکو نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ اور
روماللہ نے ممارت کا کل وقوع نظر میں رکھتے ہوئے راکوکو ہدایات ویشی
شردع کر دیں۔ چر روماللہ کے کہنے پر اس نے ایک بائی روڈ پر کارموز
دی۔ بیمارتوں کی عقبی سرک تھی اور راکوگاڑی آگے بڑھائے بطاگ۔

" میمی روک دو " ____ روماللہ نے کہا اور راکو نے گاڑی ایک سائیڈ رروک دی عقبی گل شر کئی کارین کھڑی ہوئی تھیں _

ما يہ برور علی ماں علی ماں عربی عربی موں ماں۔
"میرے ساتھ آؤ۔" ____ دوناللہ نے کارے نیچ اتر تے ہوے
کہا اور چروہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ راکو بھی کار کا دروازہ بند کرک

اس کے پیچے جل دیا۔ مخلف ماروں کے آگے سے گزرنے کے بعد رونالذالیک دروازے کے سامنے جاکر دک گیا۔ یہ کیران نما جگہ تمی اور ماہ شر گرٹ لگا ہوا تھا۔

''یکی ہوسکتا ہے۔' ۔۔۔۔۔روناللہ نے ادھر اُدھر دیکھتے ہوئے کہا اور پھر وہ شرکیٹ کے قریب جا کر رک گیا۔ اس کی تیز نظریں شرکیٹ کا حائزہ نے روی تھیں۔

چند لحول بعدر د تالذ کی آ محمول میں چک کی اہرائی۔اے گیا کے

قریب می داوار کی برد میں ایک چھوٹا سا بٹن نظر آ گیا تھا۔اس نے عظم کیا۔ آگے بردھ کر جیسے می بٹن دبایا شخر گیٹ جیزی سے اوپر اشتا چلا گیا۔ اندر کیران خالی تھا جب کد اس کی سائیڈ میں موجود اعد جانے والا

اندر کیران خالی تھا جب کہ اس کی سائیڈ میں موجود اعدر جانے والا دروازہ کھلا تھا۔

" آؤ۔" ۔۔۔۔دوناللہ نے کہا اور مجر وہ تیزی سے اندر داخل ہو اگیا۔ راکو بھی اس کے پیچھے اندر آگیا۔

رونالڈ نے اندر وایوار کے مماتھ لگے ہوئے مرخ رنگ کے بٹن کو دیا دیا اور ٹٹر گیٹ خود بخودہ پنچ ہوتا چلا گیا۔ اور پھر وہ دونوں بغلی دروازے سے ہوتے ہوئے رانا ہاؤس کے اندر داخل ہو گئے۔ كوخيال تك يندآ ياتفا_

کار میں اگل نشست پر بیٹے ہوئے دونوں نوجوان برے اطمینان
سے بیٹے ہوئے دونوں نوجوان برے اطمینان
سے بیٹے ہوئے تھے۔ ان کے تصور میں بھی شاید ند تھا کہ جوزف کی
قوت اتن جلدی بھال ہو سکتی ہے۔ اور پھر جوزف نے ریوالور کو نال
سے پکڑا اور دومرے لیج اس کا ہاتھ بلند ہوا اور ریوالور کا دستہ پوری
قوت سے ڈرائیور کے ساتھ بیٹے ہوئے نوجوان کی کھوپڑی پر پڑا اور وہ
ہکی سی جج بار کر وہی سیٹ بر بی ڈجر ہوگیا۔

''ارے'' ____ ڈرائیر نے چونک کر اپنے ساتھی کی طرف رکھتے ہوئے کہا وہ ثابیہ بچھ بھی نہ سکا تھا کہ ہوا کیا ہے۔

'' خبردار۔ اگر ذرائی بھی غلط خرکت کی تو تھوپڑی توڑ دول گا۔'' جوزف نے چھرتی سے ریوالور کی ٹال ڈرائیور کی گدی سے لگا تے ہوئے کہا تو ڈرائیور کا رنگ خوف سے ذرد بڑ گیا۔

اوے بہا وروں بروں رف اور کی ہیا ہے۔

"" گاڑی سائیڈ می کر کے روک دو۔ جلدی کرو۔" ۔۔۔۔ جوزف
نے قراتے ہوئے کہا اور ڈرائیور نے اس کے تھم کی حرف بحرف تیل
کی چیے بی گاڑی رکی۔ جوزف نے ایک بار پھر پہلے والی حرکت کی
اور ڈرائیور بھی سٹیرنگ پر بی ڈھیر ہوگیا۔ جوزف نے پھرتی سے کارکا
دروازہ کھولا اور باہر لکل آیا اور پھر اس نے چیے بی کارکا اگلا دروازہ

کولنے کے لئے ہیڈل کی طرف ہاتھ بڑھایا کارایک جھکے ہے آگے بڑھائی۔

ورائیور شاید ضرورت سے زیادہ ہی سخت جان ثابت ہوا تھا یا پھر

جوزف کو اٹھا کر دونوں سلنج افراد نے سرخ کار کی عقبی نشست پر ذالا اور پھر وہ دونوں ساسنے والی نشستوں پر بیشے گئے۔ کار کی جالی الکیشوں میں بی موجود تھی۔ اس لئے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے نوجوان نے کار شارٹ کی اور پھر چند لحوں بعد کار تیزی سے مرم کر مہتال ہے باہرا گئی۔

کار کی عقبی کھڑکیاں کھلی ہوئی تھیں اس لئے جیسے ہی کار نے رفتار پکڑی شندی ہوا چوزف کے جم کو لکنے لگی اور دوسرے لمجے جوزف کو پول محموس ہوا جیسے شندی ہوا لگنے ہے اس کے جم میں آ ہت، طاقت آتی چلی جا رہی ہواور ابھی کارنے کچھ فاصلہ ہی طے کیا تھا کہ جوزف کا جم یوری طرح حرکت میں آگا۔

جوزف نے بڑی آ ہنگ ہے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کا ر بوالور ابھی تک جیب میں موجود تھا۔ شائد جلدی میں اس کی تلاشی لینے کا کمی

جلدی میں ضرب بکی آئی تھی کیونکہ اتنے سے وقعے میں کہ جوزف نیجے اترا اور اس نے کار ایک جیکئے ہے آگے بڑھا دی۔

اور پھر جوزف اس کے بیکھے دوڑتا رہ گیا مگر کارکی رفآر اس کی رفآر سے کیں زیادہ تیز تقی۔ اس لئے جلد ہی دہ جوزف کو بیکھے چھوڑ کر بہت دور لکل گئ۔ جوزف اس اچا تک واقعہ سے پکھے ایبا بو کھایا کہ رایوالور ہاتھ میں ہونے کے باوجود اسے گولی چلانے کا خیال تک نہ آیا۔

دوڑتے دوڑتے جوزف رک گیا اور گھراس نے ایک طویل سائس لیے ہوئے ریوالور جیب میں ڈال لیا۔ اب وہ سوی رہا تھا کہ اس کا آئدہ کیا اقدام ہوتا چاہیے۔ اے بیق مطوم تھا کہ بلکہ ڈیول سیدها رانا ہاؤس گیا ہوگا اور چونکہ اے کافی دیر ہوگئ ہے اس لئے ہوسکتا ہے کہ جب وہ رانا ہاؤس پہنچ تو وہ فائل دہاں سے لے کر جا چکا ہو۔ چہن تھا کہ بلکہ ڈیول کا کوئی میں جانے کا فیصلہ کیا۔ کیونکہ اے یہنی تھا کہ بلکہ ڈیول فائل لے کر سیدها وہیں آئے گا۔ ایک لیے کئے اے خیال آیا کہ وہ ایک لیکوفون کر کے تمام صورت عال سے کے لئے اے خیال آیا کہ وہ ایک ملوکوفون کر کے تمام صورت عال سے آگاہ کر دے محر دوسرے لیے اس نے بدخیال جنگ دیا کہ وہ کا اس نے بدخیال جنگ دیا کیونکہ فائل اس کی تحویل ہے بلکہ ڈیول نے حاصل کی ہے یا کر دہا ہوگا۔ اس لئے اس کی خویل ہے بلکہ دہ فائل اس سے حاصل کرے۔

یہ سوچ کر جوزف نے اوھر اُوھر کیسی کے لئے نظریں مھمائیں مگر سنسان سڑک پر دور دُور تک کوئی کاڑی نظر نہ آری تھی۔ اے خیال آیا

کہ یہاں سے تھوڑی دورایک چوک ہے جہاں سے ٹایدا سے کوئی خالی اللہ کی اور کھر تقریباً اللہ کا دورایک چوک ہے جہاں سے ٹایدا اور گھر تقریباً اور گھر تقریباً آت دھ کھنے تک مسلسل جلنے کے بعد وہ چوک پر پہنچ گیا۔ اب بیاس کی خوش تسمی تھی کہ اسے فورا ہی ایک خال کئی۔

ن کوشی نمبر سولداس جگد ہے کافی دورتھی اس لئے جوزف تیز تیز قدم کوشی نمبر سولداس جگد ہے کافی دورتھی اس لئے جوزف تیز تیز قدم اشاتا اس کی طرف بر جن لئے اے اپنے دکیج جان ان کی کار کھڑی لئے اے اپنے دکیج جان اس کی کار کھڑی جوزف اپنے اندازے کے مطابق اس جگد بہتا جہاں اس کی کار کھڑی کی مطابق اس کی کار موجود ہونی چاہیے تھی وہاں جگد بالک خالی تھی کے مطابق اس کی کار موجود ہونی چاہیے تھی وہاں جگد بالک خالی تھی اور کار خائم بھیرا۔ ایک اور کار خائم بھیرا۔ ایک اور کار خائم بھیرا۔ ایک لئے کے لئے اسے خیال آیا کہ کہیں عمران کو اس کی کار کے رانا ہاؤی سے نظنے کا پیتے تو نہیں لگ گیا۔ اور وہ یہاں سے اپنی کار کے رانا ہاؤی سے نظنے کا پیتے تو نہیں لگ گیا۔ اور وہ یہاں سے اپنی کار لے گیا ہو۔ گر

کے مطابق ایہا ہونا نامکن تھا۔ اب دوسری صورت بہی ہو کتی تھی کہ ہوئے وہشین گن بردار صاف نظر آ گئے۔ ان میں سے ایک کے سر پر پی شاید پولیس اس کی کار لئے گئی ہو۔ ٹی بندھی ہوئی تھی ادر بید دونوں وہی تھے جو اسے کار میں لے کر آ رہے بات کی ہو۔ وہوں کارت کے قریب کھڑے بوکی چوکی نظروں سے ادھر بہیر جوال یہ دوسرا خیال اس کے ذہن میں میں گئی اس کارت اس کارت کے قریب کھڑے بوکی چوکی نظروں سے ادھر

اُدھر ویکھتے رہے۔

بہرحال یہ دومرا خیال اس کے ذہن میں جم گیا اور پھر اس نے کا ندھے بھٹکے اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ کوشمی نمبر سولہ کے ساتھ والی گلی میں سے ہوتا ہوا دہ اس کی عقبی ست میں آ گیا اور پھر اس نے میسلے کوشمی کی دیوار سے کان لگا کر اندر سے کسی کی آ واز سننے کی کوشش کی

گر اندرموت کی می خاموثی طاری تھی۔ جنانجہ اس نے اِدھر اُوھر ویکھا

ادر پھرائ نے اینے وونوں ہاتھ اونچے کئے ویوار کا سرا اس کے ہاتھوں

کی بلندی ہے تھوڑا ہی او نیجا تھا۔

نے دوسرے سے نخاطب ہو کر کہا۔ ''ارے نہیں۔ تمہارا وہم ہوگا۔ یہال کون آسکتا ہے۔'' دوسرے نے کہا جس نے سر پر ٹی بائدھ دھی تھی۔

"ميرا خيال ہے كەممىن بورے كمپاؤند كا راؤند لگانا عاہي-" أيك

نے کہا جس نے سر پر پٹی ہائدہ رکھی گی۔

''دتو پھر نمبر الیون کو بہاں کس نے فل کر دیا ہے۔ کیا اس نے فود

ہی اپنے دل میں گولی مار کی تھی۔'' ہے پہلے نے جھنجھلاتے ہوئے

جواب دیا اور پھر وہ تیزی ہے آگے بڑھ آیا۔ پٹی والا بھی سر ہلاتا ہوا

اس کے چھیے ڈھلے قدموں سے چلان رہا۔وہ دونوں جوزف کے بالکل

قریب سے ہو کر گزرتے چلے گئے۔ ان کے نزدیک آنے پر جوزف
نے سانس تک روک لیا تھا اور پھر ان کے جانے کے بعد پچھے دیر بعد

تک جوزف وہیں دبکا رہا۔ تھوڑی ویر بعد وہ دونوں چکر لگا کر والیں عمارت کی طرف چلے گئے۔ وہ شائد مطمئن ہو گئے تھے۔ اور پھر جب جوزف کو اطمینان ہوگیا کداب وہ دوبارہ وہاں نہیں

اور پھر جب جوزف کو اطمینان ہو گیا کہ اب وہ دوبارہ وہال ہمیں آئیں گے تو وہ باڑ کے چھیے سے نکلا اور پھر دب قدموں چلنا ہوا عمارت کی طرف بزعمنا چلا گیا۔ اس نے عمارت کے سامنے کی طرف جانے کی جہائے جہت کے ذریعے اعمار داخل ہونے کا فیصلہ کیا اور پھر جوزف نے ایک بار پھر اوھر اُدھر اور کھا اور پھر اچا کا اس نے اچھل کر دیوار کے مرے پانچھوں کے مل اچھل کر دیوار کے مرے پر اپنے ہاتھ جما دیئے پھر اسے ہاتھوں کے مل اپنے بھاری بھر کم جم کو اوپر تک لے جانے میں دانتوں پینیڈ آگیا گر کی نہ کی طرح وہ اس مشکل مرطے سے کا میابی سے نکل گیا اور پھر دیوار پر چینچ بی اس نے اپنے دونوں ہاتھ ایک بار پھر دیوار کے سرے سے لگائے اور پھر آ ہت سے بچوں کے مل شیخے کودگیا۔ اندر دیوار کے

ساتھ قد آ وم بازگلی جوزف اس ہاڑئے بیچیے دبک گیا۔ چند لمحوں بعد جوزف اشخے کا ارادہ کر بی رہا تھا کہ اے عمارت کی طرف ہے کسی کی آ ہٹ سنائی دی۔ دوسرے کمبے محارت کے عقب میں جیز روشن مجیل گئی اور جوزف چھرتی ہے کچھ اور دبک گیا۔

باڑ میں سے جھا نکتے ہوئے جوزف کو عمارت کی طرف سے آتے

لکا چلا آیا ہے۔ اس لئے مجھے یقین ہے کہ دہ کوئی نہ کوئی را۔تہ ڈھونڈ

ای لے گا۔ "___ورس نے جواب دیا۔ ''مگر سالوک۔ باس کو آخر یہ نئی انگلی لگوانے کی سوجھی کیا۔'' پہلے

'' دراصل باس کا خیال تھا کہ وہ ڈائر یکٹ ایکٹن کرے اور چونکہ اس ملک میں شدید گری ہے اس لئے دستانے کہن کر کام نہیں ہوسکا۔ باس نے موجا کہ اگر اس نے وستانے پہنے بغیر ڈائر مکٹ ایکشن کیا تو ہوسکتا ہے کسی کی نظر اس کی کئی انگلی پر برہ جائے اور صرف اس نشانی ک بنا پروہ بکڑا جائے۔ چنانچہ باس نے ڈاکٹر زیدے بات کی۔اس نے نی انگی اس طرح لگانے کی حامی مجر لی کہ بعد میں محسوں بھی نہ ہو سکے کہ انگلی کسی اور ہاتھ کی لگائی گئی ہے۔ مگر اس کے لئے شرط بہی تھی کہ انگلی کسی زندہ ہاتھ کی ہو۔ تا کہ اس کی رگوں میں خون موجود ہو۔ پھر واکثر زیدنے بی بتایا کہ چونکداس ملک میں بے پناہ غربت ہے اس

لئے اگر مناسب معاوضہ دیا جائے تو انگی خریدی جاعتی ہے۔ ' دوسرے نے تفصیل بتاتے ہوئے کھا۔

"بال واقعي يهال ب صدغربت ب- دريه كم ازكم مي تواس بات کا تصور بھی نہیں کرسکا کہ لاکھوں ڈائر کے بدلے بھی اپنے ہاتھ کی انگی بچ دوں۔ " بہلے نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ پھر اس سے پہلے کہ کوئی اور بات ہوتی میز پر موجود ٹیلی فون کی

مھنٹی زورے نج اٹھی۔ایک نے لیک کررسیوراٹھالیا۔

وہ ممارت کی عقبی د بوار کے ساتھ لگے ہوئے یائپ پر کسی بندر کی طرح ج متا جلا میا۔ چند کموں بعد وہ حجت پر پہنچ چکا تھا۔ اس کی تو تع کے عین مطابق سیرهیوں والا دروازہ کھلا ہوا تھا۔اس نے جیب سے ریوالور نكال ليا اور كم وه آ سته آ سته سيرهيول يرقدم ركهنا مواينج اترنا جلا ميا_سٹرهياں چکر کھا كر درمياني سنزل بر پنجي كئيں۔ بہاں ايك چيوني

ی گیلری موجود تھی۔جس میں کرول کے برے برے روثن دان نصب

جوزف کو ایک کمرے میں روشی نظر آئی اور وہ نیچے جانے کی بجائے اس کمرے کے روشندان کی طرف بڑھتا چلا گیا۔اس نے روشندان کے قریب لیٹ کر شخشے میں سے نیچے جھانکا تو یہ ایک کائی بڑا کمرہ تھا جس کے درمیان میں کرسیوں ہر وہ دونوں ہاتھوں میں مشین

یر نیلی فون رکھا ہوا تھا۔ جوزف نے روشندان کو دھیرے سے دہایا تو ایک ٹیکی می درز پیدا ہوگئی ۔ اب ان دونوں کی آ وازیں اس کے کانوں میں صاف آنے

تنمیں پکڑے بیٹھے ہوئے تھے۔ درمیان میں ایک چھونی سی سیزتھی جس

''میرا خیال ہے باس کہیں چینس نہ گیا ہو۔ ورنہاہے اب تک یا تو یہاں خود بینی جانا جا ہے تھا یا پھر کم ہے کم اس کی کال تو آنی ہی جا ہے

تھی۔''۔۔۔۔ایک نے دوسرے سے مخاطب ہو کر کہا۔ "معلوم تو ایبا بی ہوتا ہے۔ مگر باس آج تک ہرمشکل مسلے سے

كوشش كى تقى مكر مين كار تكال لايا اور يهال جب بهم يهني تو جمين ڈرائینگ روم میں نمبر الیون کی لاش ملی۔اس کے سینے میں گولی ماری تی تھی۔'' ___سالوک نے جواب دیتے ہوئے کہا اور پھر وہ دوسری

طرف ہے کچھ شنتا رہا اور پھر بولا۔

"باس وه ممیں زخمی کر کے نکل گیا ہے۔ اس نے کار حصینے کی بھی

"بہتر باس۔ ہم ابھی پیٹے رے ہیں۔ ٹھک ہے ہم ملکی میں آ حائیں ہے۔''____ سالوک نے کہا اور پھراس نے رسیور رکھ دیا۔ " جلدی چلو۔ باس نے بلایا ہے۔ ہمیں فوراً یہ کوشی جھوڑ و عی ہے اور باس کا اہم سامان لے کر جانا ہے۔" ___سالوک نے کھڑے

ہوتے ہوئے کہا۔ " محر کہاں۔ " ۔۔۔ دوسرے نے جیرت زدہ کیج میں یوجھا۔ وو

بھی کری ہے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

" ذكريا ناؤن كى كوتقى نمبر يندره مين باس وبال موجود ہے اور وه جلد از جلد اس مك سے نكل جاتا جاتا ہے ہم نے اس كے ميك اب کا سامان لے کر جاتا ہے۔ جددی کرو۔'' ___سالوک نے تیز کیجے

میں کہا۔ اور پھر دونوں نے وروازے کی طرف قدم بڑھائے ہی سے کہ جوزف نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے راوالور کی نال اس ورز میں ڈالی

اور دوسرے کمیے اس نے ٹریگر وبادیا۔ پہلی گولی سالوک کی پشت میں کی اور وہ جی مار کر نیچ گرا۔ اور پھراس سے پہلے کہ دوسراستھلتا جوزف کے ریوالور سے دوسری گولی لکلی اور دوسرے آدی کے پیلو میں تھستی

حلی حملی۔ جوزف نے تیزی سے اپنا ہاتھ واپس کھیٹیا اور پھر وہ میکری میں

بها كما هوا واليل مفرهيول مين آيا اور پهر دو دو تمن تمن مفرهيال بهلا مَكَمَا ہوا نیچے اتر تا چلا گیا۔ نیچے اتر کر پہلے وہ اس کرے میں آیا جہاں وہ وونوں موجود تھے اور جب اس نے ایک ہی نظر میں ان دونوں کو بحس وحركت يزے ديكھا تو اس نے ريوالور جيب ميس ركھا اور

سيدها يورج مين كفرى سرخ رنگ كى كاركى طرف بوهتا جا كيا-جوزف نے کار کا دروازہ کھولا اور پھرتی سے سٹیرنگ پر بیٹھ گیا۔ عالی النیفن میں موجود تھی۔ اس نے کار شارث کی اور پھر تیزی ت کار موڑ کر بھائک کی طرف دوڑا دی۔ بھائک کے قریب پیچی کر اس نے کار روکی اور پھرتیز کی سے باہر آ کراس نے بھا نک کھولا اور پھر کار میں دوبارہ بیٹھ کر تیز رفتاری سے جلاتا ہوا بین روؤ پر آگیا۔ اب اس کا

رخ ذکریا ٹاؤن کی طرف تھا۔

اس کا چرہ غصے کی وجہ سے مجرا ہوا تھا۔ عمران نے جیب سے ریوالور نکالا اورا سے دھکیا ہوا اعدر داخل ہوگیا۔ ''کی۔ کون ہو تم '' سے طازم رایوالور و کیھ کر خوف سے بہ ہوش ہونے کے قریب باتئے گیا تھا۔ ''ڈاکٹر شوالا کہاں ہے۔ جلدی بناؤ درنہ گوئی بار دوں گا۔'' عمران

'' (زاکشر شوالا کہاں ہے۔ جلدی بناؤ درنہ گوئی مار دوں گا۔'' عمران نے چینکارتے ہوئے کہا اور ملازم نے بے اختیار ایک کرے کی طرف ہاتھ اٹھا دیا۔ عمران جھیٹ کر اس دروازے کی طرف بڑھا اور چگر وہ دروازے کو دھکیاتا ہوا اغدر داخل ہوگیا۔ ڈاکٹر شوالا ایک کری پر بیٹھا کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ اس نے چونک کر عمران کی طرف و کھا اور پھراس کے ہاتھ میں ریوالور و کھے کر اس کا رنگ زرو پڑگیا۔

چراس کے ہاتھ ہی ریوالورد میران کا دلک دو ہائے۔
''واکٹر بلدی بتاؤ کہ رونالڈ نے اس مبشی سے بیٹا فرم مشین کے

ذریعے کیا ہو چھا تھا۔'' ____ عمران نے ریوالور کا رخ ڈاکٹر کی طرف

کرتے ہوئے تیز لیج میں کہا۔

''رونالذ بحبثی۔'' ____ ڈاکٹر نے چو کلتے ہوئے کہا۔ ''جلدی بتاکہ ورنہ کوئی مار دوں گا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ایک بے ہوٹ صبثی کو یہاں لایا گیا تھا۔'' ___ عمران نے زیگر پر انگی کو حرکت دیتے ہوئے کہا۔

''اوہ۔ بھے معلوم نہیں۔ میں باہر چلا عمیا تھا۔'' ____ڈاکٹر نے بے اختیار جواب دیا ادر عمران کو اس کی آتھوں میں جھلکتے والی حیائی نظر آگئی۔ آگئی۔ عموان آند کی ادر طوفان کی طرح کار ازانا ہوا شہر کے ایک کو نے
میں واقع ڈاکٹر شوالا کے میتال بھٹے گیا۔ اس نے کار ایک جسکے سے
مہتال کے کہاؤنڈ میں روکی اور پھر انجیل کر وہ برآ ھے میں بھٹے گیا۔
"'ڈاکٹر شوالا کہاں ہے۔'' ____اس نے استعبالیہ پر بیٹی بوئی
لڑکی سے تیز کیچ میں ہوچھا۔

''دو اہمی اہمی ابنی رہائش گاہ پر گئے ہیں۔ کیوں کیابات ہے۔'' لڑی نے کچھ کہنا چاہا گر لڑی کے فقرہ تمل ہونے سے پہلے ہی عمران مزا اور پھر تقریباً بھا گنا ہوا ہمیتال کے اس جھے کی طرف بڑھتا چلا گیا جدھر ہمیتال کے علمے کی رہائش گاہیں بنی ہوئی تھیں اور پھر جلد ہی اس نے ڈاکٹر شوالا کی رہائش گاہ ڈھوٹھ لی۔

عمران نے کال ٹیل کا مٹن دبایا اور اس وقت تک دباتا چلا گیا جب تک درواز و ایک جیکلے سے کھل نہ گیا۔ دروازے پر کوئی امازم تھا اور ''کیا پوزیشن ہے اوور۔'' ۔۔۔ عمران نے بوچھا۔ ''ہم نے رانا ہاؤک کو گھیرے میں لے رکھا ہے۔ گر ابھی تک کو کُ مشکوک آ دمی نظر نہیں آیا۔ اوور۔'' ۔۔۔ صفدر نے جواب دیا۔ مشکوک آ دمی نظر نہیں آیا۔ اور۔''

وی ہرین رہ میں۔ ''پوزیشن بتاؤ۔ اوور۔' ۔۔۔عمران نے پوچھا۔

و میں اور نعمانی عقبی گلی میں موجود میں جبکہ تنویر، چو ہان اور جوایا سامنے سڑک کی طرف سے محمرانی کر رہے ہیں۔ اوور۔'' --- صفدر نے جواب دیا۔

ے وہاں ہوئے۔ ''اچھا دیکھو۔ تہماری طرف نے ماڈل کی شیور لیٹ کار جس کا نمبر ایم دائی شیرہ سو تین ہے۔ موجود ہے اور۔'' ۔۔۔۔۔عران نے یو چھا۔ '' ہاں۔ اس نمبر کی کاریمال موجود ہے۔ ادور۔'' ۔۔۔۔۔ صفدر نے

قوراً ہی جواب ویتے ہوئے کہا۔ "اوور پھر جرم رانا ہاؤس میں واخل ہو چکے ہیں۔ تم ایسا کرو کہ جوالیا اور اس کے ساتھیوں کو الرب کر دو۔ میں وہاں آ رہا ہوں۔ اوور۔"

عمران نے جواب دیا۔ ''بہتر یہ میں انہیں الرث کر دیتا ہوں۔ اوور'' ۔۔۔۔۔۔ صفور نے

بواب دیا۔
''اودور اینڈ آل'' ۔۔۔ عمران نے کہا اور بین آف کر کے اس
''اودور اینڈ آل'' ۔۔۔ میں ڈالا اور کار کوآ گے بڑھا دیا۔ نے ٹرانسمیٹر والیں جیب میں ڈالا اور کار کوآ گے بڑھا دیا۔ اب وہ ایک بار کچر انتہائی تیز رفآری سے کار دوڑاتا ہوا رانا ہاؤس کی طرف اڑا چا جا رہا تھا۔ ''دو ان حبثی کو کہاں نے گئے ہیں۔'' ___ عمران نے پہلے ہے زیادہ مخت کچھ میں کہا۔ ''مرش نااز کی اتھی ان حبش کی خرط کی کر معربی ان

''مشرر دونالڈ کے ساتھی اس حیثی کو سرخ رنگ کی کار میں ڈال کر لے گئے تھے۔'' ____ ڈاکٹر شوالا نے جواب دیا۔ ...

''اور رونالڈ۔ دہ خود کہاں گیا۔''۔۔۔۔عمران نے پو چھا۔ ''دوہ بمری کار لے گئے تیں۔ نجانے کہاں گئے ہیں۔''۔۔۔۔۔ؤاکٹر نے جواب دیا۔

''تہاری کار کانبر۔ ماؤل۔ جلدی بناؤ۔ وقت بہت کم ہے۔'' عران نے بیخ کر یوجھا۔

" فیرایم وائی تیرہ مو تین ۔ نے مال کی شیور لیٹ ہے۔" ذاکر نے بوکھاتے ہوئے جواب ویا۔ اور عمران تیزی سے واپس مڑا اور پھر بھا گیا ہوا ذاکر شوالا کی رہائش گاہ سے باہر نکل آیا۔ اب اس کا ررخ اپی کار کی طرف تھا۔ کار میں بیٹھ کر اس نے کار موڑی اور پھر چند لمحوں بعد وہ مین روڈ پر تھا۔ اس نے مین روڈ پر کار ایک طرف کھڑی کی اور پھر جیب میں ہاتھ ڈال کر اس نے بی فائیوٹر اسمیٹر نکال لیا۔ ٹر آسمیٹر کا بنن وہاتے ہی اس پر موجود سرخ رنگ کا بلب جل اٹھا اور پھر چند لمحول بعد اس کا رنگ سنر ہو گیا۔

''عمران سپیکنگ ۔ اوور۔'' ۔ ۔ ۔ عمران نے تیز کیج میں کہا۔ ''لیس صفدر سپیکنگ اوور۔'' ۔ ۔ ۔ دوسری طرف سے صفدر کی آ واز سنائی دی۔ "تہ فادال كرے كے نيچ ہے۔" ____روناللہ نے بربراتے كاكيا-

''وو کیے باس'' ___ داکو نے چونک کر پوچھا۔ ''اس کرے کا مخصوص طرز تغییر بتا رہا ہے۔ دیکھو اس کی تمن یہ بری میں جی ای محصوفی ہے'' __ رونالڈ نے ایک دیوار

دیواری بری میں جیدایک چھوٹی ہے۔'' رونالڈ نے ایک دیوار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور راکو نے سر بلا دیا۔ رونالڈ کی تیز نظریں اوھر اوھر تہد خانے کے رائے کا جائزہ لے

ربی تعیں اور اوھر راکو سوئم بورڈ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے فور سے
سوئج بورڈ کی طرف و یکھا اور مجر اس نے بورڈ کو پکڑ کر ادھر اُدھر
مخمانے کی کوشش کی اور دوسرے کسے وہ چونک پڑا۔ جب واقعی سوئگ بورڈ دائس طرف محمومتا چلا گیا۔ بورڈ کے نیچے ایک اور بٹن سوجود تھا۔ راکو نے بھرتی ہے وہ بٹن دیا دیا اور دوسرے کسے سائنے والی دلیاار تیزی ہے درمیان سے محلق چلی گئی اور نیچے جاتی سیر صیاں صاف دکھائی

"ارے یہ کیے کھل گئی۔" ___رونالڈ نے چو کک کر کہا اور اس نے موسر و یکھاتو وہ فوراً مجھ کیا۔

"اوه- تو يه بات ب- تم بے حد ذهبین موراکو-" بردنالذ نے کہا اور پھر وہ تیزی سے دیوار کی دوسری طرف جاتی ہوئی سرھیال اترنا چلا گیا۔ راکو بھی اس کے پیچے تھا۔ شرھیال اتر کر وہ نیجی آئے تو یہاں ایک بڑا ساکرہ تھا جس میں مختلف قسم کا سامان موجود تھا۔ رونالڈ **د د خالیة** اور را کو پورے رانا باؤس میں محموم چکے تقے مگر انہیں نہ ہی یہاں کوئی تہہ خانہ نظر آیا اور نہ ہی وہ فائل کی۔

''اوہ بھے سے خت خلطی ہوئی۔ ہیں نے جلدی میں اس معبق سے تہہ خانے اور تجوری کی پوری تفصیل نہیں پوچھی۔'' _____دنالڈ نے پریٹان کیچہ میں کہا۔

"مر باس - تهد خاند موجود ضرور موگا - بیس اس انداز میں سوچنا چاہیے کہ اس بلزنگ میں تهد خاند کہاں ہو سکتا ہے۔" _____راکو نے جواب دیا۔

" نحیک ہے۔ آؤایک بار پھر کوشش کرتے ہیں۔" ۔۔۔۔۔دنالذ نے کہا اور پھر وو دونوں رانا ہاؤس کے کمروں میں گھتے چلے گئے۔ مختلف کمرون میں گھونے کے بعد اچا تک رونالذاکی کمرے میں ضحف کر رک گیا۔ " عران صاحب خود آرہے ہیں۔ ہمیں اس وقت تک ایکشن سے باز رہنا چاہیے۔" ____ایک آدئی کی آواز سائی دی۔ " مگر ایبا نہ ہوصفور کہ عمران کے آنے تک مجرم نکل جا کیں۔"

روسری آ واز شانگی دی۔ دونیں نبید نکا ہے۔ ان یہ نکلنہ کرصرف دو ہی رائے

دومیں وومیں نکل کتے۔ یہاں سے نکلنے کے صرف دو می رائے میں اور دونوں طرف ممبرز موجود ہیں۔''۔۔۔۔ دوسرے آدمی نے

راب دیا۔ ''آؤ''____رونالڈنے تیزی سے پیچیے مبلتے ہوئے کہا اور پھر

ا د ____ رومالد کے بیران کے پ ب است. وہ بھا گنا ہوا والیس رانا ہاؤس کے اندر آگئے۔

'' جمیں گیر لیا گیا ہے راکو۔ اور اب جم نے بیبال سے لکٹنا ہے۔'' رونالڈ نے تیز نظروں سے اوھر اُدھر و کیھتے ہوئے کہا۔

''میرا خیال ہے کہ ہمیں جھت بر جانا چاہیے۔ وہاں سے ملحقہ ممارت سے ہوتے ہوئے ہم آ سانی سے نکل سکتے ہیں۔'' راکو نے

جواب دیا۔ '' ہاں ٹھیک ہے آئے''۔۔۔۔روناللہ نے کہا اور پھر وہ دونوں تیزی

ے میر هیوں کی طرف بزھتے چلے گئے۔

سٹر ھیاں چڑھ کر جب وہ دونوں جہت پر پہنچے تو ہد د کھے کر حیران رہ محنے کہ جہت کے جاروں طرف آتی او کچی او کچی و لیاری تھیں کسان پر چڑھنا اور پھر دوسری طرف آٹر تا تقریباً ناممکن تھا۔

"اده يوقربت برا موا" ___ رونالد نے بھے سوچے ہوئے كما

کی تیز نظریں تہہ خانے کا جائزہ لے رہی تھیں اور پھر اسے تہہ خان کے جائزہ کے دیار ایک جگہ سے انجری ہوئی کے جائزہ کے دیوار ایک جگہ سے انجری ہوئی محرس ہوئی۔ رونالڈ تیزی سے آئے بڑھا اور پھر اس نے اس انجری جگہ و دیایا۔ دوسر سے لیح دیوار کا ایک حصہ ڈھکن کی طرح افتنا چد سیا۔ اب وہاں ایک تجوری کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ تجوری جدید شم کی سیار اور پھر اس نے ذائل کے ساتھ کان لگا کر ڈائل جھمانا تھی کر دوائل سے کان لگا کر اے دائل سے ساتھ کان لگا کر ڈائل گھمانا رہا۔ وہ ڈائل سے کان لگا کر اے دائل سے ایک کرنا اور پائی منٹ تک ایسا کرنا

پانچ من بعد ایک ہلی ی کلک کی آ داز سائی دی ادر رونالذ کے چہرے پر فاتھانہ مسکراہٹ تیر گئی۔ اس نے ہینڈل کو کھینچا تو تجوری کا درواز و کھتا چلا گیا اور چھر رونالذ نے جھیٹ کر اس بی سوجود فائل اٹھا لی۔ اس نے ایک نظر فائل کو دیکھا اور اس کا چہرو کھل اٹھا۔ یہ بلیوکراس فائل تھی۔ یہ بلیوکراس فائل تھی۔

''آؤ اب نکل چلیں۔'' رونالڈ نے فائل کو تہد کر کے اندرونی جیب میں حفاظت سے ڈالتے ہوئے کہا اور وہ ووٹوں تیز تیز گئر مرافعات تہد فائے کی خرصیاں پڑھتے اوپ آگے۔ ان دوٹوں کا رخ عقبی گیران کی طرف تھا۔ گیران میں بڑتی کر رونالڈ نے شرکھو نے کے لئے بینڈل کی طرف ہاتھ برحایا بی تھا کہ اچا تک وہ خصصک کر رک کیا۔ اے باہرے باتوں کی آواز شائی دی۔ رونالڈ نے آگے برح کر شرے کان لگا دیا۔

اور پھرای لیحے اس کی نظریں ایک دیوار میں موجود روزن پر پڑیں۔ یہ ایک چھوٹی می کھڑکی تھی جس میں لوہ ہے کی مضبوط سلاخیس گل ہوئی تھیں۔ رونالڈنے ایک سلاخ کو زور سے کھینچا گرلوہے کی سلاخ خاصی مضبوطی سے فٹ تھی۔

" بمیں سانے بھا نک کے ساتھ گیرائ کی چیت پر جانا جا ہے۔ وہاں ہے ہم نکل سکتے ہیں۔ " راکو نے کہا اور پھر روناللہ نے بھی اوھر دیکھتے ہوئے سر ہلا دیا اور وہ دونوں تیزی سے سیرھیاں اترتے ہوئے نیچ آگئے۔

اب اُن دونوں کا رخ کیراج کی طرف تھا۔ کیراج کے ساتھ تی ایک کلوی کی سیرهی موجود تھی۔ راکو نے چرق ہے دہ سیرهی اٹھا کر دیوار کے ساتھ لگائی اور چر دہ دونوں تیزی ہے کیراج کی جیت پر چرمتے چلے گئے۔ اس جیت کی دوسری طرف ایک چک کی تھی اور اس کے بعد دوسری کوشی کی اور ٹی دیوارشی۔

''اس گلی میں کو و جاؤ۔ جلدی کرد'' ۔۔۔ دوناللہ نے راکو ہے خاطب ہوکر کہا اور راکو نے ایک دم نیچ چھلانگ لگا دی ۔ ایک بلکا سا دھا کہ ہوا اور روناللہ می بنجوں کے بل نیچ آ گراراس گلی میں اندھرا تھا اور بیر سزک کی طرف ہے بندھی۔ البتہ اس کا عقبی گلی میں جانے والا راستہ کھلا ہوا تھا۔ وہ دونوں دیوار کے ساتھ ساتھ تو ہوئے جی کی طرف بزھتے چلے گئے۔ عمرے میں جانے ہوئے تھی کی طرف بزھتے چلے گئے۔ عقبی گلی کے طرف بزھتے چلے گئے۔

"(اکور بوالور نکال لو۔ ہم دونوں فائرنگ کرتے ہوئے اپنی کارتک بائیں گے." ۔...دونالذ نے کہا اور راکو نے سر ہلا دیا۔ پھراچا تک عقی گلی فائرنگ ہے گوئج اٹھی اور وہ دونوں انتہائی پھرتی ہے اچھل کر گلی میں آ گے۔ وہ دونوں کسی ٹر گوش کی طرح عقبی گلی میں کھڑی ہوئی کاروں کی آڑیے ہوئے تیزی ہے آگے بڑھ رہے تھے۔ پھران پ فائرنگ شروع ہوگئی گریے فائرنگ سامنے والے برآ مدے کے ستونوں کے بیچھے ہے ہوری تھی گرکاروں کی وجہ ہے وہ اس فائرنگ ہے تھونوں تھے۔ پھر فائرنگ کرتے اور بیچے بچاتے وہ دونوں شیورلیٹ مک مہنچنے

میں کا میاب ہو گئے۔ راکو نے کار کا وروازہ کھولا اور اندر داخل ہوگیا۔ اسے ڈرائیونگ سیٹ پر جنینچ میں ایک کھ لگا اور اب دوسری سیٹ پر رونالڈ پہنچ چکا تھا۔ "نکل چلو۔ جس قدر جلدی ہو سکے نکل چلوں" ____رونالڈ نے

تیز کیج میں کہا۔
"اس۔ اب آپ بے فکر رہیں۔ اب ان کے فرشتے بھی ہمیں
نہیں کو سکتے۔" راکو نے جواب دیا اور دوسرے کیے اس نے
انجن شارٹ کر کے گاڑی چیجے موڑ دی۔ اب گاڑی پر براہ راست
فائزنگ ہوری تھی۔ گرراکو نے پوری قوت سے میئر بدل کرایکسلیٹر دیا
دیا اور طاقتو رائجن والی گاڑی جیسے ہوا میں از تی ہوئی سیدھی ہوئی اور
پھر آ ندھی اور طوفان کی طرح آ گے بزھنے گی۔ ابھی دو گل کے سرے پ

زاج وے کر اپنی جان بچانے کی کوشش کرو۔'' رونالڈ نے کہا اور راکو نے اثبات میں سر ہلا دیا۔اور پھر دوسرے لمجے اس نے اتن سیر کی سے کار کو ایک گل میں موزا کہ کار اللتے اللتے بچی۔ یہ ایک تگ کی گل تھی اور پھر اس نے پوری قوت ہے بریک لگائی اور اتا کہ محمد رودازہ کھول کر نیچ کو د گیا اور راکو ایک بار پھر کار کو آندھی اور طوفان کی طرح آگے اڑائے چلا گیا۔گل ہے نگل کر وہ دوبارہ مین روڈ پر آگیا۔اب راکو نے کار کا رخ جسیل کی طرف جانے والی سڑک کی طرف موڑ دیا۔اب راکو نے تیتن تھا کہ اس روڈ پر وہ کہیں نہ کہیں کار روک کر از جانے میں ار موثر جانے علی کار روک کر

سیخیت ہوئے ایکسلیز اور زیادہ قوت سے دہا دیا اور دیو تکل گاڑی پوری قوت سے رہا دیا اور دیو تکل گاڑی پوری قوت سے رہائے ہی دوروں گاڑی کی است سڑک پر جا پہنچیں گے گر دورری گاڑی ست سڑک پر جا پہنچیں گے گر دورری گاڑی کا ڈرائیور اختبائی مضبوط اعصاب کا مالک فکا۔ اس نے اتنی چرتی سنٹرنگ کا ٹا کہ گاڑی دیوار کے ساتھ جا گی اور دیو تیکل شیور لیٹ کمان سے نکلے ہوئے تیری طرح گی سے نکل کر سڑک پر پہنچ شیور لیٹ کمان سے نکلے ہوئے تیری طرح گی سے نکل کر سڑک پر پہنچ گئے۔ دوسرے لیجے آئیس اپنچ بیچھے موثر سائیکلوں کی تیز آوازیں سنائی دیے گئیں۔

''تکل چلو جلدی۔' ۔۔۔۔ رونالذ نے تی کر کہا اور راکو نے سڑک پر موجود گاڑیوں کی پرواہ نہ کرتے ہوئے کار طوفان کی طرح دوڑا دی۔ دہ شیر گلے کو اتنی تیزی ہے تھی مال کہ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے خالی سیرنگ اس کے ہاتھوں میں تھوم رہا ہے اور اس کی کار سڑک پر دور تی ہوئی کاروں ہے تکراتی اچھاتی تیزی ہے آگے برھتی جلی گئی ۔ چھر پولیس گاڑیوں کے سائرن گوئی اضحے اور سڑک پر موجود ٹریفک کائی کی طرح چھتی چلی گئی۔۔

را کو طوفان کی طرح مختلف سرکوں کے چکر کا نتا ہوا کار دوڑائے جا رہا تھا۔ کئی جگہوں پر پولیس کاروں نے اس کا راستہ رو کنے کی کوشش کی مگر را کو تو شاید پاگل ہو چکا تھا اور وہ کار کو ہوا میں اچھالٹا آگے بڑھتا جاریاں افغال

. ''راکو۔گاڑی کسی گلی میں موڑو۔ میں ینچے کود جاؤں گا۔تم انہیں

طوفان سا آ گیا۔ شیورلیٹ گاڑیوں سے نکراتی اور اجھلتی آ ندهی اور طوفان کی طرح اؤی چلی جا رہی تھی اور مران کو اس کا تعاقب کرتے ہوئے اس کے قریب پنچنا نامکن نظر آرہا تھا۔ کیونکہ گاڑیوں کے آپی میں کمرانے سے گاڑیاں بری طرح گھوم جاتیں اور عمران کو بار بار بریکیں لگانی پر تمی اوراب تو پولیس گاڑیاں بھی شیورایٹ کے چیچے لگ عَيْ تَصِيلٌ مَّر شيورليث تَقي كه ازى چلى جاراى تَقي - ہر ليح مران كو خيال آتا كما ألجى شيورليك الث جائے كى مگر شيورليث كا ۋرائيور كچھ زيادہ ہی ماہر معلوم ہوتا تھا اور پھرامیا تک شیور ایث ایک تک ی گل میں مرتی چل کئی۔ شیورلیٹ نے بیرموڑ اتنے خطرناک انداز میں کاٹا تھا کہ عمران ول ہی دل میں ڈرائیور کی مہارت برعش عش کر اٹھا۔ اس کی اپنی گاڑی اور پولیس کی گاڑیاں جمونک میں آ گے بڑھتی جلی گئیں اور پھر دوسرے لیح سڑک پر بر یکوں کی خوفناک چینیں گوخ اٹھیں۔ پولیس اور عمران کی گاڑیاں کھر کی کی طرح مڑیں اور پھر عمران سب سے آ مے گلی میں وافل ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ اے گل کے دوسرے سرے پ شیورلیٹ جاتی ہوئی دکھائی دی اور عمران نے ایکسلیٹر پوری طرح وبا دیا۔ جلد ہی وہ دوبارہ سمرک پر پہنچ گیا۔ بولیس کی دو کاریں گھوم کر اس ے پہلے بن وہاں پہنچ چی تھیں اور ایک بار پھر شیور ایٹ کا تعاقب شروع ہو گیا اور پیر صفور کی موٹر سائیکل زائیں کی آ واز نکالتی ہوئی ای ے قریب سے گزرتی جلی گئی اور عمران کے دیکھتے ای ویکھتے صفار شیورلیٹ کے قریب پہنچ گیا مگر شیورلیٹ اب زگ زیگ انداز میں

عموان طداز جلدرانا ہاؤس بینی جانا جابتا تھا گرشہر میں موجود بے بناہ فریقک کی دیدے اسے بے بناہ دشواریوں کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ بہر حال حتی الوسع جلدی کرتے کرتے بھی اسے رانا ہاؤس کی عقبی گل تک جنیجے آ دھ تھنٹے سے زیادہ وقت لگ ہی گیا۔

بیپ ہورہ سے سے روائی میں جانے کے لئے کار موزی۔ دوسرے
اس نے بیسے ہی عقبی گلی میں جانے کے لئے کار موزی۔ دوسرے
لیح اے انتہائی بھرتی ے سیرنگ کا نا پڑا کیونکہ ایک شیورلیٹ ساننے
میں دیو کی طرح سیدھی ازتی چلی آ رہی تھی اور پھر ایک ان کے
بہتھ گئی اور ایس لیح گلی موز سائیکوں کی آ داز ے گوئے آئی اور عمران
سیجھ گیا کہ بحرم فرار ہو رہ بیں۔ اس نے بری پھرتی ہے کار وائیں
موزی اور شیورلیٹ کے تعاقب میں چل پڑا۔ گرشیورلیٹ کا ڈرائیور تو
شائد ہاگل ہو گی تھا۔ سرک پر جیسے چینوں، بر یکوں اور حمالوں کا

وہ سرخ رنگ کی کار کھڑی نظر آگئے۔ کیٹی تکلیل بھی اپنی موٹر سائیکل پر اس کے قریب کھڑا تھا۔اس کے قریب پینچ کر عمران نے تیزی سے

بريك لكائى-

ر میں اور ہیں نے واقع کی ہے۔ گر یہ خال ہے۔''۔۔۔ کیٹن تکیل نے عران کو کیتے ہی کہا۔

'' ورد نمبر کوشی چلو۔ جلدی۔''۔۔۔ عمران نے کہا اور پھر اس نے کار آ گے بڑھا دی۔ ای لیے صفور بھی اس کے چیجے پہنچ گیا اور پھر کیٹین کلیل بھی اچھل کر موٹر سائیل پر بیٹھ گیا اور تھوڑی دیے بعد وہ تیوں آ گے چیچے کہاؤ نفر روڈ کی کوشی نمبر سولہ کے سامنے پہنچ گئے۔ کوشی کا گیٹ پوری طرح کھلا ہوا تھا۔ عمران کار اندر لے گیا۔ صفور اور کیٹین کلگیٹ پوری طرح کھلا ہوا تھا۔ عمران کار اندر لے گیا۔ صفور اور کیٹین کلیل نے بھی اس کی پیروی کی۔

پورچ میں کار روک کر عمران تیزی سے پنچے اترا اور پھر جیب سے ریوالور قال کر وہ عمارت کے اندر داخل ہو گیا۔ گرتھوڑی دیر بعد وہ تیوں واپس برآ مدے میں آ گئے کمرے میں موجود دو لاشیں ان کا مند حال ہا تھیں۔

" البحرم فكل أليار وه يهال نهين آياء" - عمران في بريثان المجمع من المراكبيش عليل خاموش كفرت تنص

ب من کرد کہ شہر میں نکل جاؤ اور جہاں انیا آ دی نظر آئے جس ''اییا کرد کی نظر آئے جس کے ہاتھ پر پئی بندھی ہوئی ہو اور غیر ملکی ہو۔ اس کی محرانی کرد'' عران نے کیٹن تکیل اور صفار سے کہا اور وہ دونوں سر ہلاتے ہوئے دوز رہی تھی۔ اس کئے صفدر جاہنے کے باوجود پکھے نہ کر سکا۔ اے اپنی موٹر سائیکل سنجالنا مشکل ہور ہی تھی۔ میٹر سائیکل سنجالنا مشکل ہور ہی تھی۔

کاریں ای طرح دوڑتی ہوئی الارکا کھیل کے قریب بیٹی کئیں۔ خیورلیٹ اب بھی سب سے آگے تھی اور پھر ای لیے ایک بڑا سا نرک اچا تک ایک گل سے لگلا اور شیورلیٹ پوری قوت سے اس ٹرک سے عمرا کر فضا میں اچھی اور مڑک کے کنارے ایک بڑے سے دوخت سے جا کمرائی اور پھراس کے برزے ہوا میں بھرتے میلے گئے۔

عمران کے ساتھ ساتھ کولیس کی کاردن کی بریکوں سے نصا ایک بار پچر گوئ آئی۔ وہ سب اتر کر اس طرف بھا گے جدھر کار کا ملبہ بھرا پڑا تقا۔ اور پھر عمران مید دیکھ کر مصنک گیا بچہ کار کے ملبے کے قریب ہی ایک نوجوان کی لاش پڑی تھی۔ اس کی گردن نوٹ چکی تھی اور پورا جم زخی تھا۔

''اوو۔ رونالڈنکل گیا۔'' ۔۔۔۔ عمران نے کہا اور ٹھراس نے بڑی کھرتی ہے مردہ نوجوان کی خلاقی لی۔ گمر بے سود۔ فائل کا نام و نشان کل بنہ قوا

'' بھا گوصفرر۔ کمپاؤنظ روؤ چہنچہ۔ رونالڈ یفینا وہیں پہنچ گا۔' عمران نے کہا اور پھر اس نے اپنی کار کی طرف دوڑ لگا دی۔صفدر بھی اچھل کر اپنی موٹر سائنگل پر بیضا اور پھر وہ دونوں دائیں مڑ کر آنڈھی اور طوفان کی طرح: کمپاؤنڈ روڈ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ انہیں کمپاؤنڈ روڈ پر وینچنے میں دس منٹ لگ ہی گئے اور پجر کمپاؤنڈ روڈ کے سرے پر انہیں

ا بنی موٹر سائیکلوں کی طرف دوڑ پڑے۔

بین رو مدین کی کر جانے کے بعد فی فائیو ٹرانسیٹر ٹکالا اور پھراس عمران نے ان کے جانے کے بعد فی فائیو ٹرانسیٹر ٹکالا اور پھراس نے ہاری ہاری سب ممبروں کو کال کر کے بکئی تھم دیا۔ البتہ نعمانی ک طرف سے کال کا جواب نہ ملا۔ اور جس طرح نعمانی صفدر سے بیجھے رہ عمیا تھا اس سے عمران نے یمی اعدازہ لگایا کہ نعمانی شایدا پئی موثر سائیکل کسی ہے تکرا بیشا ہوگا۔

عران چند لمح کفرا سوچنا رہا۔ پجروہ تیزی سے کارکی طرف برها اور اس نے رونالد کے سفارت فانے جانے کا فیصلہ کیا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید رونالد کے سفارت فانے پہنچ کر جب اس نے دربان کو بھاری رشوت دے کر رونالد کے بارے میں معلومات حاصل کیس تو دربان نے بتایا کہ رونالد کل سے واپس نہیں آئے تو عران خاموثی سے اپنی کارکی طرف مر گیا۔

مجرم فاکُل سمیت غائب ہو چکا تھا اور عمران کی ریڈی میڈ کھوپڑی ہائکل ہی جواب دے گئی تھی کہ وہ اشنے بڑے شہر میں مجرم کو آخر سس طرح ڈھونڈے۔اس نے کار کا رخ دائش منزل کی طرف موڑ دیا۔وہ اب اطمینان سے ہیٹھ کرکوئی بلال بنانا چاہتا تھا۔

جوزف سرخ رنگ کی کار میں خاصی تیز رفتاری سے سؤک پر آیا۔ گر چیے ہی وہ کمپاؤنڈ روڈ کے ٹال سرے پر پہنچا۔ کار نے جیسے کھانے چیے ہی وہ کمپاؤنڈ روڈ کے ٹال سرے پر پہنچا۔ کار نے جیسے کھانے شروع کر دیئے۔ جوزف نے چونک کر ڈائل کی طرف دیکھ اور کھی کوئی تقس سرخ رنگ کی لائٹ جاتی نظر آرہی تھی۔ وہ جھھ آیا کہ کار میں کوئی تقس پر عمیا ہے اور کار کی رفتار آ ہت آ ہت کم بوق چل جا رہی تھی اور پھر کار ایک جیسے سے رک گئی۔ کار رئے ہی جوزف پھر تی سے ایک خان علی مالی میں اور پھر تیزی سے چوک کی طرف بر سے رگا۔ جلد ہی اے ایک خان علی میں

" بیر چنور زبل کرایہ دوں گا۔" جوزف نے دائت مسیح ہوئے کہا اور میک فرائیور نے رفآر بڑھا دی۔

تھوڑی دیر بعد ٹیکسی ز کریا ٹاؤن میں داخل ہوگئی۔ جوزف نے ٹیکسی ایک طرف رکوائی اور پھر ڈنل سے بھی زائد کرارید دے کر : د تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ اب اسے کوشی نمبر پندرہ کی تلاش تھی اور پھر چند ہی لمحول میں وہ ایک تی تغییر شدہ چھوٹی کی کوشی کے سامنے کھڑا تھا۔ اس پر پندرہ کا ہندسہ موجود تھا۔

جوزف نے ایک لیح کے لئے سوچا اور پچر وہ تیزی ہے قر ہی گلی میں گھتا چلا گیا۔ وہ بجرم کو چوکنا ہونے کا موقع نہیں وینا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے سوچا تھا کہ دہ عقبی طرف ہے کوشی میں واغل ہوگا۔ عقبی طرف سرخ کا کشم کے دران کا طرف سے کا نامی کا انداز کا کھنے کے دران کا کھنے کے دران کا کھنے کے دران کا کھنے

عقبی طرف آ کروہ کوشی کی دیوار کی طرف بڑھا۔ کوشی کی دیوار خاصی چھوٹی تھی اور جوزف کو اس پر چڑھنے میں کوئی مشکل بیش نہ آئی اور چروہ اطمینان سے اغدر اتر کیا۔ چونکہ اس کے چیر زمین سے لگ گئے تھے اس کے بلکا سادھا کہ تک نہ ہوا۔

کوشی میں تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ جوزف و بے قدموں آگے برطتا چلا گیا۔ اے اندھیرے میں ایک ہولا سا بھانک کے قریب نظر آیا۔ جوزف و بوار کے ساتھ لگ کر اے ویکنا رہا۔ اب چونکداس کی نظریں اندھیرے کی عادی ہو چگی تھیں اس لئے اس نے رونالڈ کو صاف پیچان لیا۔ وہ چھاٹک کے قریب برای ہے چینی کے عالم میں ٹہل رہا تھا۔ اس کے آیک ہاتھ پر پئی بندی ہوئی تھی۔

جوزف نے سوچا کہ اگر اس نے بھائک کی طرف بوسے کی کوشش کی تو ہوسکتا ہے کہ مجرم بھائک کھول کر باہر نکل جائے۔ اس لئے اس نے

جمک کر زمین سے ایک بچر اٹھایا اور اسے آ ہستہ سے برآ مدے میں کھیک دیا در جون سے برآ مدے میں کھیک دیا در جوزف نے رونالڈ کو چو گئتے رکھیا اور پچر جوزف کی تو تھی کے میں مطابق وہ تیزی سے برآ مدے کی طرف برحتا چلا آیا۔ جوزف مجرق سے ایک طرف د بک کیا۔ دیسے اسے بھین تھا کہ اند هر سے گا۔ اور پھین تھا کہ اند هر سے گا۔ اور پھر وہی بوا۔ رونالڈ تیزی سے برآ مدے کی طرف بوحتا چلا گیا۔ البتہ وہ ہے دیکا معلوم بور ہا تھا۔ اس کے لیک ہاتھ ش ریوالور تھا۔

پھر جیسے ہی رونالڈ برآ مدے میں واقل ہوا۔ جوزف جیزی سے اس ك يحص ليكا اور كر اس سے يملے كر رونالد منجلاً جوزف نے اس ي چھلانگ لگا دی۔ رونالڈ نے مجرتی ہے ایک طرف ہٹ کراینے آپ کو بچا نا چاہا مگر جوزف پر اس وقت وحشت سوار تھی۔ اس کے ذبن میں وہ تصور موجود تھا جب رونالڈ نے اس برخوفاک تشدد کیا تھا۔ چنانجداس نے اپنے جم کو پھرتی سے سوڑا اور پھر وہ رونالڈ کو رگیدتا ہوا برآ مدے کے فرش بر جا گرا۔ رونالڈ کے ہاتھ سے ریوالور نکل کر دور جا گراتھا۔ رونالڈ نے نیچ گرتے ہی تیزی سے کروٹ بدلی اور پیر اس کی الت پوری قوت سے جوزف کے مند پر کی اور چونکد جوزف کی ناک بریش بندهی ہوئی تھی اس لئے اس کا دماغ ایک بارتو جھٹکا کھا گیا اور اس کے طلق سے چن کل عی گر دوسرے لمح اس نے ایے آپ کوسنجال ایا اور پھر اس کے ہاتھ ٹس رونالڈ کی ایک ٹاعگ آگئ اور جوزف ایک جعظے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ رونالڈ نے اس کی ٹامگوں کے درمیان جوذو کا

وار کرنا چاہا مگر جوزف نے اچل کر اس کا یہ خوفاک وار بچایا اور پھر
دوسرے ہاتھ سے اس نے روناللہ کی گردن پکڑ کی۔ دوسرے لیح اس
کے دونوں ہاتھ روناللہ کی گردن پر جم سے سے دوناللہ نے اچھل کر
دونوں ٹائٹیں اس پر چلانے کی کوشش کی مگر دیو پیکل جوزف نے پورک
توت سے دونوں ہاتھوں کو مخالف ستوں میں مروڈ دیا اور دوسرے کیے
کڑ چ کی آواز کے ساتھ روناللہ کی گردن کی بٹری ٹوئی چلی گئی اور اس کا
جسم جوزف کے ہاتھوں میں ڈھیلا پڑ گیا۔

جوزف نے ایک ہاتھ سے پکڑ کر اسے جوا میں لٹکائے رکھا اور دوسرے ہاتھ سے اس نے بوی پھرتی ہے اس کی تلاقی لیجی شروت کر دی جلد ہی اس نے روناللہ کے کوٹ کی اندرونی جیب سے فاکل برآ مد كرلى _ فأل مابر فكالح عن اس في ايك جيك سي ووالله كى الأس فرش بر سینی اور پھر وہ کوشی کے اندرونی کرے کی طرف بردھتا چلا کیا۔ اس نے شول کر سونج بورڈ ڈھوٹھ کر بٹن و بایا اور ووسرے ملحے چنگ ک آواز کے ساتھ ہی کمرو روٹن ہوگیا۔ جوزف نے ایک نظر فاکل پر قان اور اس کا دل بلیول اجھلنے لگاریہ بلیو کراس فائل ہی تھی۔ اس نے پھرتی سے فاکل اپنی اندرونی جیب میں ذالی اور پھر برآ مدے میں پڑے ہوئے مردہ بلک وبول بر تقارت سے تھو کتا ہوا بھا تک کی طرف برستا طلا گیا۔ بھا تک سے نکل کر وہ سوک پر آیا اور پھراسے دور چوک پ ٹیلی فون بوتھ کی روشی نظرہ گئی اور جوزف تقریباً بھا گیا ہوا لیکی فون بوتھ کی طرف بڑھنے لگا۔

عصوان اور بلیک زیرد دانش منزل کے آپیش روم میں فاموش بیٹے ہوئے تھے۔عمران کے چرے بر گہری نجیدگ طاری تھی اور پیٹانی پ شکنوں کا جال سا چیلا ہوا تھا۔

وں وہاں ماحب۔ اب مجرم کو کہال طاش کریں۔' ۔۔۔ بلک زیرونے دے دے لیے میں کہا۔

" بس اب ایک ہی صورت ہے کہ اللہ تعالیٰ سے دعا مانگیں کہ وہ مجرم کو فاکل سیت دائش مزول بھیج دے۔ اور بھلا ہم سے کیا ہوسکتا ہے۔" ۔۔۔ عمران نے بڑے طزید لیج عمل کہا اور بلیک زیرہ جھینپ زرہ گیا۔اب بھلا وہ کیا جواب دیتا۔

ای کمیے نیلی فون کی تھنی نئے اٹنی اور عمران نے جھیٹ کر رسیور اٹھا لیا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید کسی ممبر نے رونالڈ کو تلاش کرلیا ہے۔ ''ایکسٹوسیکنگ '' ۔۔۔۔۔عمران نے خصوص کیج میں کہا۔ " بلیک ویول کی گردن مروژ دی۔" ___عمران نے جیران ہوتے ہوتے ہوچھا۔

در کیا کہا۔ فائل عاصل کر لی ہے۔کہاں ہے وہ فائل۔'۔ عمران جیرت سے اچھل پڑا۔

"میری جیب میں ہے باس۔ اور بلیک ڈیول کی لاش زکریا ٹاؤن کی کوشی نمبر پندرہ میں بڑی ہے۔ میں نے اس پر تھوک دیا ہے۔ ود بردل وشن تھا۔" ۔۔۔۔۔ جوزف نے جواب دیا۔

ورکیا تم مج کہدرہے ہوکہ فائل تہدارے پاس ہے۔ بلیو کراس فائل '' ___ عران واقعی جرت زوہ تھا۔

''لیں ہاس۔ میں بالکل کی بول رہا ہوں۔ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ
بلیک ڈیول کی گردن اپنے ہاتھوں سے مرور وں گا۔ اور اس سے فائل
بھی خود ہی حاصل کروں گا۔ آخر میں بلیک پرٹس ہوں۔ ارے ارے
توبہ جہیں باس یہ میں جوزف ہوں جوزف۔''۔۔۔۔جوزف نے
بوکھل کے ہوئے لیجھ میں کہا۔

''وری گذیرے ملیک پِنس وری گذتم واقعی بلیک پِنس ہو۔ سنو اگر تم ویں منٹ میں فائل سیت وائش منزل بیٹی جاؤ تو نہ صرف تہباری سزا معاف بلک کونہ ڈبل۔''۔۔۔۔عمران نے چیکتے ہوئے کہا۔ " بلیک پرنس سیکنگ ۔" ۔۔۔۔دوسری طرف سے آ واز سنائی وی۔ "ارے او شب تار کے بچے۔ بلیک پرنس کی ناجائز اولاد۔" عمران نے اس بارا بی اصل آ واز میں چیختے ہوئے کہا۔

''ارے اُرے باس تھیمرو۔ میں تو منہ میں سیٹی رکھنا ہی جھول گیا تھا'' ___ دوسری طرف ہے جوزف کی بوکھائی ہوئی آ واز سنائی دی۔ درش بریس جریف کے لیٹن کی کرے تھے کر

''تہارے سر پر زاگارا جھاڑیوں پر ڈولتی ہوئی بدروح رفص کرے۔ کہاں مر گئے تھے آ۔''۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

"باس باس فار گاؤ سیک اتن جمیا تک بد دعا نددد" ـــدودری طرف سے جوزف کی ڈری ڈری آواز سائل دی۔

''جوزف تبہاری شراب کا کوید ایک ماہ کے لئے بند۔ اور ساتھ ہی تین سوڈیڈ روزاند کی سزا۔'' ۔۔۔۔۔ عمران کا غصہ واقعی عرون پر تھا۔ ''باس۔ فار گاڈ میک۔ جوزف فریب پر رحم کرو۔ ہم اب میں بھی بھی بلیک پرنس نہ ہوں گا۔'' ۔۔۔۔ جوزف اور زیادہ بوکھلا گیا تھا۔

'دنہیں۔ تم پر رحم نہیں کیا جاسکا۔ تم اس ملک کے غدار ہو۔ اور جانتے ہو میں غداروں کو کیا سزا دیتا ہوں۔''۔۔۔۔۔ عمران نے دانت تھینچتے ہوۓ کہا۔

''باس_ میں غدار نمیں ہوں۔ میں نے گرین ڈیول کو ہلاک کیا۔ میں نے گولڈن ڈیول کا خاتمہ کر دیا۔ اور باس میں نے بلیک ڈیول کی گردن بھی مروڑ دی۔ میں غدار نمیں ہوں۔ باس ۔ فار گاڈ سیک رحم کرد'' ۔ ۔ جوزف کی بھیک مانگتی ہوئی آ واز شائی دی۔ ''اہمی پہنچا ہاں۔ بلیک پرنس کو جاہے از کر آتا پڑے۔ بلیک پرنس پہنچے گا۔'' ____ جواب میں جوزف کی بھی چہکق ہوئی آواز سائل دی اور اس کے ساتھ ہی عمران نے سکراتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔

ووران کے ماعد ان مواق کے است است است است کا گار ماصل کر لا۔'' ''کمال کر دیا جوزف نے بلیک ڈیول سے فائل حاصل کر لا۔''

بلی زیرو نے بھی مشراتے ہوئے کہا۔ ''جوزف نیس بلیک زیرو۔ بلکہ بلیک پرنس کھو۔ واقعی اس نے ثابت

بوری نین میں رود بھر بیس پر الاستان میں استان میں است مات رہ کر دیا ہے کہ دہ بلیک پرنس ہے۔ ہم وائٹ پرنس کھیاں می مارتے رہ گئے اور بلیک پرنس میدان جیت گیا۔' ____عران نے ہنتے ہوئے

"آپ نے بھی تو اے فالنو تھے کر ایک طرف بھینک رکھا تھا۔ کم از کم اس نے اس سارے چکر میں اپنی صلاحیتوں کا ثبوت تو دے ہی دیا

ہے۔'' ___ بلیک زیرو نے کہا۔

''وراقعی اس کالے دیونے فارت کر دیا ہے کدوہ بے پناہ صلاحیتوں کا مالک ہے اور میں سوچ رہا ہوں کہ بچھے اب ریٹائر ہو جاتا جاہے۔ میری ریڈی میڈ کھوپڑی کا سل اب ناکارہ ہوتا جا رہا ہے۔'' ۔۔۔۔۔۔۔۔ عمران نے بے اختیار اپنے سر پر ہاتھ چھیرتے ہوئے کہا اور بلیک زیرد کے حلق ہے نگلنے والے بے اختیار خہتجوں سے کمرہ کونٹی اٹھا۔۔

ختم شر